

---

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**MATERIA:** \_\_\_\_\_

**CLASSE:** \_\_\_\_\_

Anno scolastico \_\_\_\_\_

N. ore settimanali nella classe \_\_\_\_\_

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

➤ **Le difficoltà iniziali di maggiore rilievo e più diffuse sono dovute a:**

- Scarsa omogeneità della classe sotto il profilo della motivazione allo studio
- Presenza di alunni con difficoltà di apprendimento
- Difficoltà relazionali tra gli alunni
- Difficoltà relazionali con il docente
- Difficoltà nell'attenzione e/o nella riflessione
- Insufficienza dello studio domestico
- Mancanza di un metodo di studio efficace
- Problemi comportamentali
- Altro.....

➤ **I punti di forza del gruppo classe sono:**

- L'atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti del docente
- Il clima sostanzialmente sereno e collaborativo delle relazioni tra gli alunni
- La presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe
- La presenza diffusa di un efficace metodo di studio
- L'atteggiamento rispettoso delle consegne e dei compiti
- La vivacità e la curiosità degli studenti
- La partecipazione motivata alle attività proposte
- L'acquisizione pregressa di adeguate competenze disciplinari

Altro .....

**FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);
- Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- continuità didattica
- \_\_\_\_\_

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO** \_\_\_\_\_

1° Livello ( ottimo )	2° Livello ( buono )	3° Livello ( discreto )	4° Livello ( sufficiente )	5° Livello ( mediocre )	6° Livello ( insufficiente )	7° Livello ( grav. insufficiente )
Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%	%	%	%

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI**

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA'
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>IMPARARE AD IMPARARE</i></li><li>✓ <i>PROGETTARE</i></li></ul>	<i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro</i>



<b>RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	<p>✓ <i>RISOLVERE PROBLEMI</i></p> <p>✓ <i>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</i></p> <p>✓ <i>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></li> <li>• <i>Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></li> <li>• <i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></li> </ul>
---	--	--

## 2.2 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

### COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <p><b>1.</b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p><b>2.</b>Leggere, comprendere , analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>3.</b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>4.</b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</i></li> <li>• <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i></li> <li>• <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i></li> <li>• <i>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</i></li> <li>• <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</i></li> <li>• <i>Applicare strategie diverse di lettura</i></li> <li>• <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li>• <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</i></li> <li>• <i>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</i></li> <li>• <i>Rielaborare in forma chiara le informazioni</i></li> <li>• <i>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</i></li> <li>• <i>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</i></li> <li>• <i>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</i></li> <li>• <i>Utilizzare in modo adeguato le strutture</i></li> </ul>

<p>5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<p><i>grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</i></li> <li>• <i>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</i></li> <li>• <i>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue</i></li> <li>• <i>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media</i></li> <li>• <i>Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale</i></li> <li>• <i>Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale</i></li> <li>• <i>Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</i></li> <li>• <i>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico- scientifiche</i></li> <li>• <i>Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana</i></li> <li>• <i>Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici</i></li> </ul>
--	---

8.Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

9.Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

#### ASSE MATEMATICO

1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

- *Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea*
- *Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità*

- *Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali*

#### ASSE MATEMATICO

- *Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)*
- *Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà*
- *Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice*
- *Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici*
- *Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi*
- *Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*
- *Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e*

<p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p><i>quello di funzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati</i></li> <li>• <i>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;</i></li> <li>• <i>individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</i></li> <li>• <i>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</i></li> <li>• <i>Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</i></li> <li>• <i>In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione</i></li> <li>• <i>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</i></li> <li>• <i>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</i></li> <li>• <i>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</i></li> <li>• <i>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</i></li> <li>• <i>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</i></li> <li>• <i>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</i></li> <li>• <i>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</i></li> <li>• <i>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</i></li> <li>• <i>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</i></li> <li>• <i>Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</i></li> <li>• <i>Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei</i></li> </ul>
--	--



5. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

*calcoli eseguiti*

- *Calcolare limiti di successioni e funzioni*
- *Fornire esempi di funzioni continue e non*
- *Calcolare derivate di funzioni*
- *Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione*
- *Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate*
- *Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse*
- *In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi*
- *Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali*

6. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

- *Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia*
- *Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti*
- *Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.*

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

- *Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.*
- *Organizzare e rappresentare i dati raccolti*
- *Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli*
- *Presentare i risultati dell'analisi*
- *Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di*

2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

3. Gestire progetti

**ASSE STORICO-SOCIALE**

1. Comprendere il cambiamento e la

*riferimento*

- *Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema*
- *Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema*
- *Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori*
- *Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura*

- *Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società*
- *Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici*
- *Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici*
- *Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software*
- *Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete*

- *Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo*
- *Operare in condizioni d'incertezza*
- *Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza*
- *Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali*
- *Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali*
- *Documentare, preventivare, realizzare e collaudare*

**ASSE STORICO-SOCIALE**

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio*

<p>diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>2.</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>.</p> <p><b>3.</b> Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità</p>	<p><i>attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</i></li> <li>• <i>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</i></li> <li>• <i>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva</i></li> <li>• <i>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.</i></li> <li>• <i>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</i></li> <li>• <i>Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi</i></li> <li>• <i>Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</i></li> <li>• <i>Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</i></li> <li>• <i>Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio</i></li> <li>• <i>Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile</i></li> <li>• <i>Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.</i></li> </ul>
---	---

4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

6. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

- *Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale*
- *Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale*
- *Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.*
- *Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana*
- *Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico*
- *Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato*
- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
- *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
- *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze*
- *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi*
- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
- *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
- *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*

7. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*

#### **AREA METODOLOGICA TRASVERSALE**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta :
  - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
  - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
  - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA TRASVERSALE**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**AREA LINGUISTICA E  
COMUNICATIVA TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E DELLE ABILITA' IN CONOSCENZE**

**COMPETENZA N. ... (ASSE \_\_\_\_\_)**

**CONOSCENZE**

**COMPETENZA N. ... (ASSE \_\_\_\_\_)**

**CONOSCENZE**

**COMPETENZA N. ... (ASSE \_\_\_\_\_)**

**CONOSCENZE**

**Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza**

### **3. CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE**

Moduli	UDA

**4. EVENTUALI MODULI INTERDISCIPLINARI** (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

---



---



---

---

---

---

---

## 5. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

- Approccio dialogico     Lezione dialogata;     Metodo induttivo;     Metodo deduttivo;  
 Metodo esperienziale;     Metodo scientifico;     Ricerca individuale e/o di gruppo;  
 Scoperta guidata;     Brainstorming     Problem solving     Cooperative learning;  
 Problem posing     Flipped classroom     Altro.....

Indicare le strategie utilizzate:

- Lezione frontale     lezione guidata     lezione-dibattito     lez.multimediale  
 attività di gruppo     attività laboratoriali     studio autonomo     attività di ricerca  
 brainstorming     attività simulate     argomentazione/dibattito     problem solving  
 role playing     learning by doing     e-learning     altro.....

## 6. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro/i di testo : *Titolo* \_\_\_\_\_  
Vol. \_\_\_\_\_ *Autore* \_\_\_\_\_ *Casa* \_\_\_\_\_  
*Editrice* \_\_\_\_\_

- Laboratori: \_\_\_\_\_;     Palestra coperta;     Palestra scoperta;     Computer  
 Testi di consultazione;     Lavagna luminosa;     LIM     Videocamera;  
 Sussidi multimediali;     Audioregistratore;     Fotocopie ;     \_\_\_\_\_;

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
<input type="checkbox"/> Test;	<input type="checkbox"/> Analisi testuale;
<input type="checkbox"/> Questionari;	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input type="checkbox"/> Relazioni;	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti;

<input type="checkbox"/> Temi;	<input type="checkbox"/> Interrogazioni;
<input type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input type="checkbox"/> Traduzioni;	<input type="checkbox"/> Prove pratiche;
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale;	<input type="checkbox"/> Test motori.

<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b>	<b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b>
Per le ore di <b>recupero</b> , si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Percorsi diversificati per gruppi	Per le ore di <b>approfondimento</b> invece, le seguenti: <input type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> Percorsi diversificati per gruppi
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

## **9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Rubriche di valutazione relative a: interrogazioni, esposizioni, produzioni e colloqui orali, narrazioni e produzioni scritte, produzioni grafiche e artistiche, compiti complessi (elaborazione di cartelloni, mappe concettuali, prodotti multimediali); compiti di realtà; abilità sociali e relazionali.

## **10. TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

Corrispondenza tra voti e livello di apprendimento ( vedi rubriche di valutazione in allegato)