

## RUBRICA PER LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

A.S.2019/2020

### SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

	LIVELLO 9-10	AVANZATO 8	LIVELLO INTERMEDIOLIVELLO BASE 7	LIVELLO BASE 6	LIVELLO CON DIFFICOLTA' 5	LIVELLO CON DIFFICOLTA' 4-3
<b>Imparare a imparare</b>	<p>E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate e affrontando con sicurezza situazioni nuove</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese ed elabora efficacemente i propri messaggi dimostrando capacità di analisi e di sintesi;</p>	<p>E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate e affrontando con qualche incertezza situazioni nuove</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi;</p>	<p>Guidato è' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare semplici messaggi;</p>	<p>Guidato è' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste, anche se con qualche incertezza.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare messaggi elementari</p>	<p>Non è in grado di organizzarsi autonomamente.</p> <p>Non dimostra sufficienti conoscenze per elaborare messaggi di senso compiuto</p>	<p>Non è in grado di organizzarsi autonomamente.</p> <p>Non ha che minime conoscenze lessicali e strutturali</p>
<b>Progettare</b>	<p>riconosce i propri errori e riesce a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convezioni comunicative che ha interiorizzato; è in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.</p>	<p>riconosce i propri errori e spesso riesce a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convezioni comunicative che ha studiato; è in grado di progettare elaborati</p>	<p>riconosce i propri errori e talvolta riesce a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convezioni comunicative che ha studiato; partecipa alla progettazione di elaborati</p>	<p>guidato riconosce i propri errori e riesce a correggerli; partecipa all'elaborazione di progetti e compiti complessi senza apportare contributi significativi</p>	<p>Non si rende conto dei propri errori e non si impegna per superarli. La sua partecipazione è passiva e talvolta di disturbo.</p>	<p>Non è in grado di riconoscere i propri limiti ed errori. Partecipa alla progettazione di elaborati in modo superficiale e dispersivo e spesso è elemento di disturbo.</p>

<p><b>Comunicare</b></p> <p><b>L2</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>ASCOLTO</b> Capisce tutti i punti chiave di un messaggio, anche multimediale, è in grado di capire le idee principali di interventi linguistici complessi nel contenuto e nel linguaggio su argomenti concreti e astratti</p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>ASCOLTO</b> Capisce i punti essenziali di un messaggio, anche multimediale,, a condizione che venga usata una lingua chiara e che le tematiche non gli siano del tutto nuove</p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>ASCOLTO</b> Capisce i punti principali di un messaggio articolato, a condizione che venga usata una lingua chiara con tematiche e lessico noto</p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>ASCOLTO</b> Capisce i punti principali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si tratti di lessico minimo relativo ad argomenti noti</p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>ASCOLTO</b> Fatica a comprendere i punti essenziali di un messaggio anche se la tematica gli è nota.</p>	<p>Non dimostra effettive capacità di ASCOLTO, LETTURA, PRODUZIONE e ESPRESSIONE , riesce a capire parole o semplici espressioni idiomatiche in modo occasionale e fortuito che sa solo ripetere in modo meccanico e inconsapevole.</p>
	<p><b>LETTURA</b> E' in grado di capire testi specialistici di vario genere e testi letterari. Legge e comprende globalmente testi anche lunghi, dimostrando di capire messaggi impliciti e interconnessioni. E' in grado di leggere in maniera autonoma e utilizzare in modo selettivo le opere di consultazione adeguate.</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge e individua informazioni concrete in testi di vario genere non complessi e in testi letterari. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire con una certa sicurezza informazioni specifiche, distinguendo tra fatti, opinioni e conclusioni</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di vario genere e in testi letterari. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire informazioni specifiche con lessico per lo più noto.</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici e brevi testi con lessico noto e in testi letterari. Legge globalmente testi , non molto lunghi, di cui è in grado di capire l'argomento generale e , guidato, riesce a trovare semplici informazioni specifiche</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge con qualche difficoltà. Non sa individuare che informazioni prevedibili in semplici testi di vario genere con lessico noto. Ha difficoltà a capire il messaggio di testi letterari più lunghi e articolati anche se il lessico è stato già presentato.</p>	

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> E' in grado di esporre fatti e tematiche complesse in modo chiaro e dettagliato. E' in grado di riassumere oralmente un testo lungo ed esigente, collegandone i punti tematici, operando collegamenti multidisciplinari e apportando il proprio contributo in modo appropriato.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagisce opportunamente con uno o più interlocutori. Comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo efficace. Argomenta in modo convincente e reagisce a un ragionamento complesso di altri interlocutori. Si esprime con disinvoltura.</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta tematiche a volte anche complesse costruendo un ragionamento logico e usando espressioni semplici ma efficaci; motiva le proprie opinioni in modo semplice ma sostanzialmente corretto.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagisce con uno o più interlocutori ,comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le tematiche e le proprie idee in modo chiaro. E' in grado di fornire informazioni particolareggiate dal punto di vista contenutistico</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, concatenando le idee anche se con qualche incertezza e qualche errore formale che non compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni con qualche difficoltà.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una semplice conversazione ; esprime le tematiche e le proprie idee in modo comprensibile e scorrevole. E' in grado di correggere i propri errori nel caso di malintesi</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagisce con uno o più interlocutori, ma a volte l'espressione non è fluida. Risponde all'interlocutore con frasi minime, esprimendo le proprie idee in modo semplice, a volte col supporto del docente. E' in grado di parlare senza pause troppo lunghe alla ricerca di parole o espressioni efficaci .</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrive o presenta in modo a volte confuso fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che a volte compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagisce con uno o più interlocutori, ma a volte si interrompe alla ricerca dell'espressione o della parola corretta. Risponde all'interlocutore con frasi minime, esprimendo le proprie idee in modo incerto</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> <b>INTERAZIONE ORALE</b> Stenta a comunicare, non sempre espone ragionamenti collegati con senso logico e non È in grado di applicare correttamente gli esponenti linguistici studiati. Il lessico è molto povero.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> E' in grado di scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi corredati da ricerche e letture autonome, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo. E' in grado di dibattere un tema mettendo in risalto i punti essenziali e adducendo i motivi a sostegno della propria tesi. Si esprime in modo chiaro, molto fluido e ben strutturato, controllando i mezzi per organizzare e connettere le parole sul piano del contenuto e su quello della forma</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Scrive testi su differenti temi anche di approfondimento personale, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo esponendo opinioni e spiegando ragioni, , con lessico e sintassi corretti.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo Utilizza un linguaggio globalmente corretto, con lessico semplice e sintassi elementare. E' in grado di riferire con apporti personali se l'argomento è di suo interesse.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo con lessico minimo, sintassi elementare con qualche imprecisione. Si limita a riferire gli argomenti studiati senza apporti personali</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Dimostra conoscenze superficiali su differenti temi studiati, che espone in modo non sempre organico. A volte commette errori grammaticali che oscurano il senso del discorso; usa poco frequentemente il linguaggio appropriato</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Le conoscenze sono gravemente lacunose. La produzione è confusa e caratterizzata da gravi errori sintattici e lessico approssimativo che ne inficiano la comprensibilità.</p>

<b>Collaborare e partecipare</b>	E' in grado di instaurare rapporti corretti con compagni ed insegnanti  Organizza l'attività in base alle prestazioni richieste , apportando un contributo significativo alle attività.	E' in grado di instaurare rapporti corretti con compagni ed insegnanti  Organizza l'attività in base alle prestazioni richieste , apportando un contributo efficace.	E' in grado di instaurare rapporti corretti con compagni ed insegnanti  Organizza l'attività in base alle prestazioni richieste , apportando il suo contributo .	E' in grado di instaurare rapporti generalmente corretti con compagni ed insegnanti  Guidato, riesce a organizzare l'attività in base alle prestazioni richieste .	Ha rapporti superficiali con i compagni e si dimostra poco collaborativo con gli insegnanti.  Anche se guidato non sempre riesce a organizzare l'attività in base alle prestazioni richieste	Ha rapporti conflittuali con i compagni e si dimostra poco collaborativo con gli insegnanti.  Anche se guidato non riesce a organizzare l'attività in base alle prestazioni richieste .
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Si impegna sempre per portare a termine efficacemente il lavoro  E' in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Si impegna per portare a termine un lavoro in modo corretto.  E' in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Si impegna per portare a termine il lavoro .  E' generalmente in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Si sforza di portare a termine il lavoro assegnato ma non sempre è autonomo .  E' generalmente in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Non è in grado di lavorare autonomamente.  Non sempre si rende conto delle conseguenze delle sue azioni.	Non conclude i lavori assegnati o li svolge con superficialità e noncuranza.  Non si comporta in modo responsabile.
<b>Risolvere problemi</b>	Analizza con sicurezza dati e informazioni e li sintetizza in piani risolutivi utilizzando contenuti e metodi delle discipline	Analizza correttamente dati e informazioni e giunge a un piano di sintesi perlopiù efficace	Analizza correttamente dati e informazioni e riesce a risolvere problemi in contesti noti	Analizza dati e informazioni evidenti e risolve semplici problemi	Risolve correttamente semplici problemi solo se guidato	Non è in grado di risolvere efficacemente situazioni-problema
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Opera collegamenti con sicurezza e applica quanto appreso anche in contesti non noti; analizza e sintetizza in modo autonomo ed efficace.	Analizza in modo globalmente corretto e opera collegamenti e sintesi in modo autonomo.	E' generalmente in grado di analizzare e sintetizzare dati e fenomeni anche se non è del tutto autonomo nei collegamenti e nell'applicazione in contesti non noti.	Riesce a cogliere elementi e dati evidenti che applica e sintetizza in modo semplice ma generalmente corretto; guidato, è in grado di compiere valutazioni.	Analizza dati semplici e talvolta applica in modo corretto le conoscenze ma opera collegamenti solo se guidato. Non riesce a sintetizzare né rielaborare le conoscenze apprese.	Non riesce ad applicare le conoscenze, né a operare semplici collegamenti o analisi e sintesi precise di dati.
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	Rappresenta linguisticamente fenomeni operando anche traduzioni e aggiustamenti  Rielabora in modo personale ed è in grado di compiere valutazioni autonome.	Rappresenta linguisticamente fenomeni; traduce parole e frasi.  Esprime valutazioni corrette ed è in grado di rielaborare quanto appreso.	Rappresenta linguisticamente fenomeni; e traduce parole e frasi con qualche errore.  Coglie gli aspetti fondamentali e talvolta li sa valutare anche senza guida.	Traduce parole e frasi con qualche errore.  E' in grado di analizzare semplici dati e informazioni ma necessita di una guida. per rielaborarli	Non è in grado di lavorare in modo autonomo	Non è interessato alle attività

Comunicare

L1

<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>COMPRENSIONE INTERPRETAZIONE</b></p> <p>E' in grado di capire testi specialistici di vario genere. Legge e comprende globalmente testi anche lunghi, dimostrando di capire messaggi impliciti e interconnessioni. E' in grado di leggere in maniera autonoma e utilizzare in modo selettivo le opere di consultazione adeguate, interpretandole in modo critico e personale operando collegamenti interdisciplinari</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>COMPRENSIONE INTERPRETAZIONE</b></p> <p>Legge e individua informazioni concrete in testi di vario genere non complessi . Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire con una certa sicurezza informazioni specifiche, distinguendo tra fatti, opinioni e conclusioni che interpreta in modo corretto con spunti personali e semplici collegamenti interdisciplinari</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>COMPRENSIONE INTERPRETAZIONE</b></p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di vario generei. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire informazioni specifiche e li interpreta in maniera adeguata. Opera collegamenti disciplinari, guidato dal docente</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>COMPRENSIONE INTERPRETAZIONE</b></p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici e testi di vario genere.. Coglie le informazioni essenziali in grado di capire e , guidato, riesce a trovare semplici informazioni specifiche. Interpretazione e comprensione risultano, tuttavia, superficiali</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>COMPRENSIONE INTERPRETAZIONE</b></p> <p>Non sa individuare che informazioni prevedibili in semplici testi di vario genere. Ha difficoltà a capire il messaggio di testi più lunghi e articolati . Interpretazione e comprensione risultano, tuttavia, alquanto superficiali e avvengono solo se guidato dal docente</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>COMPRENSIONE INTERPRETAZIONE</b></p> <p>Non sa individuare che informazioni prevedibili in semplici testi di vario genere. Ha difficoltà a capire il messaggio di testi più lunghi e articolati . Interpretazione e comprensione risultano, tuttavia, spesso concettualmente errate anche se guidato dal docente</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>E' in grado di esporre fatti e tematiche complesse in modo chiaro e dettagliato. E' in grado di riassumere oralmente un testo lungo ed esigente, collegandone i punti tematici, operando collegamenti multidisciplinari e apportando il proprio contributo in modo critico. Argomenta in modo convincente e reagisce a un ragionamento complesso di altri interlocutori. Si esprime con disinvoltura.</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrive o presenta tematiche a volte anche complesse costruendo un ragionamento logico e usando espressioni semplici ma efficaci; motiva le proprie opinioni in modo personale e corretto. Comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le tematiche e le proprie idee in modo adeguato . E' in grado di fornire informazioni particolareggiate dal punto di vista contenutistico anche con spunti critici</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, concatenando le idee anche se con qualche incertezza e qualche errore formale che non compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni e idee in modo chiaro Argomenta le idee in modo comprensibile e scorrevole.</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio; .riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrive o presenta in modo a volte confuso fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che a volte compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente, esprimendo le proprie idee in modo incerto</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Stenta a comunicare, non sempre espone ragionamenti collegati con senso logico. Il lessico è molto povero e l'argomentazione inadeguata</p>



**PRODUZIONE SCRITTA**

E' in grado di scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi corredati da ricerche e letture autonome, nella forma di componimento, relazione, analisi del testo, saggio, articolo di giornale.. E' in grado di dibattere un tema mettendo in risalto i punti essenziali e adducendo i motivi a sostegno della propria tesi.

Si esprime in modo chiaro, molto fluido e ben strutturato, controllando i mezzi per organizzare e connettere le parole sul piano del contenuto e su quello della forma. Approfondisce gli argomenti con spirito critico e usando le proprie conoscenze scolastiche e personali

**PRODUZIONE SCRITTA**

Scrive testi su differenti temi anche di approfondimento personale, nella forma di componimento,, relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale esponendo opinioni e spiegando ragioni, , con lessico e sintassi corretti, usando nella trattazione le sue conoscenze scolastiche e personali

**PRODUZIONE SCRITTA**

Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, , relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale Utilizza un linguaggio globalmente corretto, con lessico semplice e sintassi elementare. E' in grado di riferire con apporti personali se l'argomento è di suo interesse.

**PRODUZIONE SCRITTA**

Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, , relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale Utilizza un linguaggio globalmente corretto, con lessico semplice e sintassi elementare. E' in grado di riferire con apporti personali se l'argomento è di suo interesse.

**PRODUZIONE SCRITTA**

Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, , relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale con lessico minimo, sintassi elementare con qualche imprecisione. Si limita a riferire gli argomenti studiati senza apporti personali

**PRODUZIONE SCRITTA**

Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, , relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale con lessico minimo, sintassi elementare con qualche imprecisione. Si limita a riferire gli argomenti studiati senza apporti personali

**PRODUZIONE SCRITTA**

Dimostra conoscenze

**PRODUZIONE SCRITTA**

Dimostra conoscenze superficiali su differenti temi che espone in modo non sempre organico in forma di. componimento, , relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale.

A volte commette errori grammaticali che oscurano il senso del discorso; usa poco frequentemente il linguaggio appropriato

**PRODUZIONE SCRITTA**

La produzione è confusa, anche quando deve trattare argomenti noti in forma di componimento, , relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale ed è caratterizzata da gravi errori sintattici e lessico approssimativo che ne inficiano la comprensibilità.

**PRODUZIONE SCRITTA**

La produzione è confusa, anche quando deve trattare argomenti noti in forma di componimento, , relazione, analisi del testo saggio, articolo di giornale ed è caratterizzata da gravi errori sintattici e lessico approssimativo che ne inficiano la comprensibilità.