

Rubrica per l'interrogazione orale

Livelli Dimensioni	Livello Avanzato Valutazione 10 – 9	Livello avanzato Valutazione 8	Livello intermedio Valutazione 7	Livello base Valutazione 6	Livello con difficoltà Valutazione 5	Livello Valutazione 4-3
1. Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio.	L'alunno espone i contenuti in modo chiaro, ma non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
2. Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti e con altre discipline. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con sicurezza alle domande, operando opportuni collegamenti..	L'alunno ripete i contenuti riportati sul testo e sugli appunti; ma ha delle difficoltà a rispondere alle domande più complesse e per operare semplici collegamenti aspetta i suggerimenti da parte del docente	L'alunno ripete i contenuti riportati sul testo in modo semplice e a volte aspetta suggerimenti da parte del docente	L'alunno ripete i contenuti riportati sul testo e sugli appunti in modo confuso e poco organico; ha difficoltà a rispondere alle domande. anche con i suggerimenti da parte del docente.	L'alunno ripete alcuni dei contenuti riportati sul testo e sugli appunti in modo stentato, con un lessico povero e impreciso.. Non riesce a rispondere a semplici domande poste anche con i suggerimenti del docente
4. Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti sottolineando le diverse connessioni e richiamando l'attenzione sui	L'alunno espone i contenuti seguendo una successione logica, sottolineando i concetti e i passaggi più	L'alunno espone i contenuti sempre seguendo una logica chiara. Non evidenzia i concetti più importanti e le	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e in modo	L'alunno espone i contenuti in modo impreciso senza una logica chiara. Non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni e	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico, in modo impreciso e frammentario. Non rispetta i

	concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione	importanti; rispetta i tempi di esposizione	loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione	mnemonico . Non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni. non sempre rispetta abbastanza i tempi di esposizione	non rispetta i tempi di esposizione	tempi di esposizione
--	--	---	--	--	-------------------------------------	----------------------

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI COMPITI COMPLESSI

Elaborazione di CARTELLONE

Livelli	Livello AVANZATO Valutazione 10- 9 Punti 3	Livello INTERMEDIO Valutazione 8 - 7 Punti 2	Livello BASE Valutazione 6 Punti 1	Livello CON DIFFICOLTÀ Valutazione non sufficiente Punti 0
Descrittori				
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Durante l'esposizione osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni (risponde a domande, si interrompe e ripete se vede espressioni di dubbio o prendere appunti...)	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato; il tono di voce è monotono e non sempre la gestualità sottolinea i passaggi più importanti	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti con il tono di voce e con la gestualità

Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con abbastanza sicurezza alle domande.	L'alunno ripete i contenuti riportati sull'elaborato; ha delle difficoltà a rispondere alle domande.	L'alunno ripete alcuni dei contenuti riportati sul cartellone e ha spesso bisogno di guardare gli appunti. Non Riesce a rispondere alle domande poste.
---------------------------------	--	---	--	--

<p>Organizzazione nelle modalità di presentazione</p>	<p>L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza il cartellone per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta i propri tempi di esposizione</p>	<p>L'alunno espone i contenuti, utilizza il cartellone per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta i propri tempi di esposizione</p>	<p>L'alunno espone i contenuti facendo raramente riferimento al cartellone per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta abbastanza i propri tempi di esposizione</p>	<p>L'alunno espone i contenuti senza fare riferimento al cartellone; non rispetta i tempi di esposizione</p>
<p>Creatività nell'elaborazione dei cartelloni</p>	<p>Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte.</p>	<p>Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione .</p>	<p>Il cartellone non contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.</p>	<p>Il cartellone contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.</p>

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

A.S.2019/2020

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIOLIVELLO BASE	LIVELLO CON DIFFICOLTÀ			
	9-10	8	7	6	5	4-3
Imparare a imparare	<p>E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate e affrontando con sicurezza situazioni nuove</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese ed elabora efficacemente i propri messaggi dimostrando capacità di analisi e di sintesi;</p>	<p>E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate e affrontando con qualche incertezza situazioni nuove</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi;</p>	<p>Guidato è' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare semplici messaggi;</p>	<p>Guidato è' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste, anche se con qualche incertezza.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare messaggi elementari</p>	<p>Non è in grado di organizzarsi autonomamente.</p> <p>Non dimostra sufficienti conoscenze per elaborare messaggi di senso compiuto</p>	<p>Non è in grado di organizzarsi autonomamente.</p> <p>Non ha che minime conoscenze lessicali e strutturali</p>
Progettare	<p>riconosce i propri errori e riesce a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convezioni comunicative che ha interiorizzato; è in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.</p>	<p>riconosce i propri errori e spesso riesce a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convezioni comunicative che ha studiato; è in grado di progettare elaborati</p>	<p>riconosce i propri errori e talvolta riesce a correggerli in base alle regole linguistiche e alle convezioni comunicative che ha studiato; partecipa alla progettazione di elaborati</p>	<p>guidato riconosce i propri errori e riesce a correggerli; partecipa all'elaborazione di progetti e compiti complessi senza apportare contributi significativi</p>	<p>Non si rende conto dei propri errori e non si impegna per superarli. La sua partecipazione è passiva e talvolta di disturbo.</p>	<p>Non è in grado di riconoscere i propri limiti ed errori. Partecipa alla progettazione di elaborati in modo superficiale e dispersivo e spesso è elemento di disturbo.</p>

<p>Comunicare</p> <p>L2</p>	<p>ASCOLTO ASCOLTO Capisce tutti i punti chiave di un messaggio, anche multimediale, è in grado di capire le idee principali di interventi linguistici complessi nel contenuto e nel linguaggio su argomenti concreti e astratti</p>	<p>ASCOLTO ASCOLTO Capisce i punti essenziali di un messaggio, anche multimediale,, a condizione che venga usata una lingua chiara e che le tematiche non gli siano del tutto nuove</p>	<p>ASCOLTO ASCOLTO Capisce i punti principali di un messaggio articolato, a condizione che venga usata una lingua chiara con tematiche e lessico noto</p>	<p>ASCOLTO ASCOLTO Capisce i punti principali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si tratti di lessico minimo relativo ad argomenti noti</p>	<p>ASCOLTO ASCOLTO Fatica a comprendere i punti essenziali di un messaggio anche se la tematica gli è nota.</p>	<p>Non dimostra effettive capacità di ASCOLTO, LETTURA, PRODUZIONE e ESPRESSIONE , riesce a capire parole o semplici espressioni idiomatiche in modo occasionale e fortuito che sa solo ripetere in modo meccanico e inconsapevole.</p>
	<p>LETTURA E' in grado di capire testi specialistici di vario genere e testi letterari. Legge e comprende globalmente testi anche lunghi, dimostrando di capire messaggi impliciti e interconnessioni. E' in grado di leggere in maniera autonoma e utilizzare in modo selettivo le opere di consultazione adeguate.</p>	<p>LETTURA Legge e individua informazioni concrete in testi di vario genere non complessi e in testi letterari. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire con una certa sicurezza informazioni specifiche, distinguendo tra fatti, opinioni e conclusioni</p>	<p>LETTURA Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di vario genere e in testi letterari. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire informazioni specifiche con lessico per lo più noto.</p>	<p>LETTURA Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici e brevi testi con lessico noto e in testi letterari. Legge globalmente testi , non molto lunghi, di cui è in grado di capire l'argomento generale e , guidato, riesce a trovare semplici informazioni specifiche</p>	<p>LETTURA Legge con qualche difficoltà. Non sa individuare che informazioni prevedibili in semplici testi di vario genere con lessico noto. Ha difficoltà a capire il messaggio di testi letterari più lunghi e articolati anche se il lessico è stato già presentato.</p>	

<p>PRODUZIONE ORALE E' in grado di esporre fatti e tematiche complesse in modo chiaro e dettagliato. E' in grado di riassumere oralmente un testo lungo ed esigente, collegandone i punti tematici, operando collegamenti multidisciplinari e apportando il proprio contributo in modo appropriato.</p> <p>INTERAZIONE ORALE Interagisce opportunamente con uno o più interlocutori. Comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo efficace. Argomenta in modo convincente e reagisce a un ragionamento complesso di altri interlocutori. Si esprime con disinvoltura.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE Descrive o presenta tematiche a volte anche complesse costruendo un ragionamento logico e usando espressioni semplici ma efficaci; motiva le proprie opinioni in modo semplice ma sostanzialmente corretto.</p> <p>INTERAZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori ,comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le tematiche e le proprie idee in modo chiaro. E' in grado di fornire informazioni particolareggiate dal punto di vista contenutistico</p>	<p>PRODUZIONE ORALE Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, concatenando le idee anche se con qualche incertezza e qualche errore formale che non compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni con qualche difficoltà.</p> <p>INTERAZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una semplice conversazione ; esprime le tematiche e le proprie idee in modo comprensibile e scorrevole. E' in grado di correggere i propri errori nel caso di malintesi</p>	<p>PRODUZIONE ORALE Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente.</p> <p>INTERAZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori, ma a volte l'espressione non è fluida. Risponde all'interlocutore con frasi minime, esprimendo le proprie idee in modo semplice, a volte col supporto del docente. E' in grado di parlare senza pause troppo lunghe alla ricerca di parole o espressioni efficaci .</p>	<p>PRODUZIONE ORALE Descrive o presenta in modo a volte confuso fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che a volte compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente.</p> <p>INTERAZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori, ma a volte si interrompe alla ricerca dell'espressione o della parola corretta. Risponde all'interlocutore con frasi minime, esprimendo le proprie idee in modo incerto</p>	<p>PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE ORALE Stenta a comunicare, non sempre espone ragionamenti collegati con senso logico e non È in grado di applicare correttamente gli esponenti linguistici studiati. Il lessico è molto povero.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E' in grado di scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi corredati da ricerche e letture autonome, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo. E' in grado di dibattere un tema mettendo in risalto i punti essenziali e adducendo i motivi a sostegno della propria tesi. Si esprime in modo chiaro, molto fluido e ben strutturato, controllando i mezzi per organizzare e connettere le parole sul piano del contenuto e su quello della forma</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive testi su differenti temi anche di approfondimento personale, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo esponendo opinioni e spiegando ragioni, , con lessico e sintassi corretti.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo Utilizza un linguaggio globalmente corretto, con lessico semplice e sintassi elementare. E' in grado di riferire con apporti personali se l'argomento è di suo interesse.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive testi su differenti temi studiati, nella forma di componimento, rapporto, relazione, analisi del testo con lessico minimo, sintassi elementare con qualche imprecisione. Si limita a riferire gli argomenti studiati senza apporti personali</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA Dimostra conoscenze superficiali su differenti temi studiati, che espone in modo non sempre organico. A volte commette errori grammaticali che oscurano il senso del discorso; usa poco frequentemente il linguaggio appropriato</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA Le conoscenze sono gravemente lacunose. La produzione è confusa e caratterizzata da gravi errori sintattici e lessico approssimativo che ne inficiano la comprensibilità.</p>

Collaborare e partecipare	E' in grado di instaurare rapporti corretti con compagni ed insegnanti Organizza l'attività in base alle prestazioni richieste , apportando un contributo significativo alle attività.	E' in grado di instaurare rapporti corretti con compagni ed insegnanti Organizza l'attività in base alle prestazioni richieste , apportando un contributo efficace.	E' in grado di instaurare rapporti corretti con compagni ed insegnanti Organizza l'attività in base alle prestazioni richieste , apportando il suo contributo .	E' in grado di instaurare rapporti generalmente corretti con compagni ed insegnanti Guidato, riesce a organizzare l'attività in base alle prestazioni richieste .	Ha rapporti superficiali con i compagni e si dimostra poco collaborativo con gli insegnanti. Anche se guidato non sempre riesce a organizzare l'attività in base alle prestazioni richieste	Ha rapporti conflittuali con i compagni e si dimostra poco collaborativo con gli insegnanti. Anche se guidato non riesce a organizzare l'attività in base alle prestazioni richieste .
Agire in modo autonomo e responsabile	Si impegna sempre per portare a termine efficacemente il lavoro E' in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Si impegna per portare a termine un lavoro in modo corretto. E' in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Si impegna per portare a termine il lavoro . E' generalmente in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Si sforza di portare a termine il lavoro assegnato ma non sempre è autonomo . E' generalmente in grado di riconoscere le conseguenze del proprio agire	Non è in grado di lavorare autonomamente. Non sempre si rende conto delle conseguenze delle sue azioni.	Non conclude i lavori assegnati o li svolge con superficialità e noncuranza. Non si comporta in modo responsabile.
Risolvere problemi	Analizza con sicurezza dati e informazioni e li sintetizza in piani risolutivi utilizzando contenuti e metodi delle discipline	Analizza correttamente dati e informazioni e giunge a un piano di sintesi perlopiù efficace	Analizza correttamente dati e informazioni e riesce a risolvere problemi in contesti noti	Analizza dati e informazioni evidenti e risolve semplici problemi	Risolve correttamente semplici problemi solo se guidato	Non è in grado di risolvere efficacemente situazioni-problema
Individuare collegamenti e relazioni	Opera collegamenti con sicurezza e applica quanto appreso anche in contesti non noti; analizza e sintetizza in modo autonomo ed efficace.	Analizza in modo globalmente corretto e opera collegamenti e sintesi in modo autonomo.	E' generalmente in grado di analizzare e sintetizzare dati e fenomeni anche se non è del tutto autonomo nei collegamenti e nell'applicazione in contesti non noti.	Riesce a cogliere elementi e dati evidenti che applica e sintetizza in modo semplice ma generalmente corretto; guidato, è in grado di compiere valutazioni.	Analizza dati semplici e talvolta applica in modo corretto le conoscenze ma opera collegamenti solo se guidato. Non riesce a sintetizzare né rielaborare le conoscenze apprese.	Non riesce ad applicare le conoscenze, né a operare semplici collegamenti o analisi e sintesi precise di dati.
Acquisire e interpretare informazioni	Rappresenta linguisticamente fenomeni operando anche traduzioni e aggiustamenti Rielabora in modo personale ed è in grado di compiere valutazioni autonome.	Rappresenta linguisticamente fenomeni; traduce parole e frasi. Esprime valutazioni corrette ed è in grado di rielaborare quanto appreso.	Rappresenta linguisticamente fenomeni; e traduce parole e frasi con qualche errore. Coglie gli aspetti fondamentali e talvolta li sa valutare anche senza guida.	Traduce parole e frasi con qualche errore. E' in grado di analizzare semplici dati e informazioni ma necessita di una guida. per rielaborarli	Non è in grado di lavorare in modo autonomo	Non è interessato alle attività

Comunicare
L1

<p>LETTURA</p> <p>COMPRESIONE INTERPRETAZIONE</p> <p>E' in grado di capire testi specialistici di vario genere. Legge e comprende globalmente testi anche lunghi, dimostrando di capire messaggi impliciti e interconnessioni. E' in grado di leggere in maniera autonoma e utilizzare in modo selettivo le opere di consultazione adeguate, interpretandole in modo critico e personale operando collegamenti interdisciplinari</p>	<p>LETTURA</p> <p>COMPRESIONE INTERPRETAZIONE</p> <p>Legge e individua informazioni concrete in testi di vario genere non complessi . Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire con una certa sicurezza informazioni specifiche, distinguendo tra fatti, opinioni e conclusioni che interpreta in modo corretto con spunti personali e semplici collegamenti interdisciplinari</p>	<p>LETTURA</p> <p>COMPRESIONE INTERPRETAZIONE</p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di vario generai. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire informazioni specifiche e li interpreta in maniera adeguata. Opera collegamenti disciplinari, guidato dal docente</p>	<p>LETTURA</p> <p>COMPRESIONE INTERPRETAZIONE</p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici e testi di vario genere.. Coglie le informazioni essenziali in grado di capire e , guidato, riesce a trovare semplici informazioni specifiche. Interpretazione e comprensione risultano, tuttavia, superficiali</p>	<p>LETTURA</p> <p>COMPRESIONE INTERPRETAZIONE</p> <p>Non sa individuare che informazioni prevedibili in semplici testi di vario genere. Ha difficoltà a capire il messaggio di testi più lunghi e articolati . Interpretazione e comprensione risultano, tuttavia, alquanto superficiali e avvengono solo se guidato dal docente</p>	<p>LETTURA</p> <p>COMPRESIONE INTERPRETAZIONE</p> <p>Non sa individuare che informazioni prevedibili in semplici testi di vario genere. Ha difficoltà a capire il messaggio di testi più lunghi e articolati . Interpretazione e comprensione risultano, tuttavia, spesso concettualmente errate anche se guidato dal docente</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>E' in grado di esporre fatti e tematiche complesse in modo chiaro e dettagliato. E' in grado di riassumere oralmente un testo lungo ed esigente, collegandone i punti tematici, operando collegamenti multidisciplinari e apportando il proprio contributo in modo critico. Argomenta in modo convincente e reagisce a un ragionamento complesso di altri interlocutori. Si esprime con disinvoltura.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrive o presenta tematiche a volte anche complesse costruendo un ragionamento logico e usando espressioni semplici ma efficaci; motiva le proprie opinioni in modo personale e corretto. Comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le tematiche e le proprie idee in modo adeguato . E' in grado di fornire informazioni particolareggiate dal punto di vista contenutistico anche con spunti critici</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, concatenando le idee anche se con qualche incertezza e qualche errore formale che non compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni c idee in modo chiaro Argomenta le idee in modo comprensibile e scorrevole.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrive o presenta in modo semplice fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio; .riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrive o presenta in modo a volte confuso fatti e tematiche di vario genere, con frasi minime ed errori formali che a volte compromettono la comprensibilità del messaggio; riesce a motivare le sue opinioni solo con l'aiuto del docente, esprimendo le proprie idee in modo incerto</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Stenta a comunicare, non sempre espone ragionamenti collegati con senso logico. Il lessico è molto povero e l'argomentazione inadeguata</p>



