



Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686  
 Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA: istsc\_pas800l  
 Codice Meccanografico: PAIS00800L  
 E-mail pais00800l@istruzione.it Pec pais00800l@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**BASILE - D'ALEO**

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
[www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
 ARTI FIGURATIVE MOSAICO



**LICEO CLASSICO "BASILE-D'ALEO"**  
**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO**

**CONSUNTIVO DI FILOSOFIA, STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**(Asse culturale: Storico-Sociale)**

**CLASSE V SEZ. A A. S. 2019/2020**

**Prof. A. Saito**

**ORE DI ORDINAMENTO: 99+99**

**QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

COMPETENZE	CAPACITÀ
------------	----------



## ASSE DEI LINGUAGGI

1. Utilizzare il patrimonio linguistico ed espressivo di Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione, preventivamente acquisito, in maniera ricca e pertinente.

2. Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo (per es. saggi filosofici, storiografici, sociologici, economici, grafici, carte geografiche)

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

4. Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

- *Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici*
- *Saper attingere dai dizionari specialistici (lessico e glossario) il maggior numero di informazioni sulla terminologia*
- *Affrontare molteplici situazioni comunicative, personali e di gruppo, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista*
- *Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo*
  
- *Padroneggiare il linguaggio, verbale e non verbale, presenti nei testi e nei documenti utilizzati in didattica*
- *Applicare diverse strategie di lettura e analisi*
- *Individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di un testo o documento anche non verbale*
  
- *Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo*
- *Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni*
- *Rielaborare in forma chiara le informazioni*
- *Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni e ai diversi scopi della comunicazione*
  
- *Comprendere i prodotti della comunicazione di tipo audiovisivo*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali, potenziando il proprio bagaglio educativo e culturale*
- *Comunicare contenuti educativi e didattici in maniera chiara e coinvolgente avvalendosi della TIC*

## ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche*
- *Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo*
- *Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi*
- *Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva*
- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere*



<p><b>2.</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>.</p> <p><b>3.</b>Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità</p> <p><b>4.</b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p><i>cittadini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.</i></li> <li>• <i>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</i></li> <li>• <i>Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi</i></li> <li>• <i>Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</i></li> <li>• <i>Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</i></li> <li>• <i>Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio</i></li> <li>• <i>Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile</i></li> <li>• <i>Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.</i></li> <li>• <i>Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale</i></li> <li>• <i>Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale</i></li> <li>• <i>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</i></li> <li>• <i>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico</i></li> <li>• <i>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-</i></li> </ul>
---	--



5. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

6. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

7. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

#### AREA METODOLOGICA TRASVERSALE

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta:
  - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
  - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
  - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

*stato*

- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
- *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
- *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze*
- *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi*
  
- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
- *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
- *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*
  
- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*

Conseguire una piena acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, sia con riferimento a quelle di area umanistica che di area scientifica

Rielaborare in maniera personale e critica i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizzare con piena padronanza i loro metodi.



**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA  
TRASVERSALE**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA  
TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita

Formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti

Esprimersi con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore



## Contenuti

MATERIA	CONTENUTI
<b>FILOSOFIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Glossario di base</li> <li>2) La complessità della cultura dell'età romantica</li> <li>3) Le riflessioni filosofiche sulla natura</li> <li>4) La filosofia pensa e spiega l'arte</li> <li>5) Il problema del male e la teologia del novecento</li> <li>6) Alla ricerca del senso della storia</li> <li>7) La crisi delle verità assolute</li> <li>8) La ricerca del senso dell'esistenza umana</li> </ol>
<b>STORIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Storia, economia e società: la seconda rivoluzione industriale</li> <li>2) La prima guerra mondiale</li> <li>3) Cultura, economia e società tra le due guerre</li> <li>4) L'Italia fascista, l'antifascismo, la resistenza</li> <li>5) La Germania tra le due guerre: il nazismo</li> <li>6) La seconda guerra mondiale: un conflitto evitabile?</li> <li>7) Il secolo breve e i nostri giorni</li> </ol>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La costituzione italiana, un testo fondamentale e ancora attuale</li> <li>2) Il progresso giuridico e la dignità dell'uomo</li> <li>3) Cosa nostra o cosa loro?</li> <li>4) La globalizzazione: un fenomeno in atto e alquanto controverso</li> <li>5) I problemi dei giovani del xxi secolo</li> <li>6) Riflessioni sul lavoro (che non c'è)</li> <li>7) I giovani e i media</li> <li>8) Progresso industriale e ricadute ambientali</li> </ol>



<p><b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b></p> <p>Unità Tematiche di Apprendimento Pluridisciplinare (Nodi concettuali) In tutte e nove le UTAP sono presenti le tre materie d'insegnamento</p>	<p>9) Il dramma della guerra e l'utopia (?) Della pace</p> <p>1) Forme del conflitto</p> <p>2) Identità e alterità</p> <p>3) Il concetto di evoluzione tra progresso e trasformazione</p> <p>4) La guerra: esaltazione, accettazione, giustificazione, rifiuto</p> <p>5) La crisi della ragione, la scomparsa delle certezze e la frantumazione della realtà</p> <p>6) Arte, cultura e civiltà dell'età romantica</p> <p>7) Giustizia e Mito. Legalità e moralità nei diversi contesti storici e culturali</p> <p>8) Trasformazione industriale e ricadute sull'uomo e sull'ambiente;(con le correlate questioni delle risorse naturali ed energetiche, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia)</p> <p>9) I giovani e i media. Le potenzialità educative e diseducative dei mezzi della comunicazione sociale con particolare riguardo per la cinematografia</p>
---	--

### Attività progettuali curricolari ed extracurricolari

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Riflessioni sul lavoro (che non c'è)	PCTO	WeCanJob	21

### Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Recupero e sostegno	X	No	Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione	Identiche all'attività educativa e didattica curricolare



Potenziamento e approfondimento	X	No	Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione	Identiche all'attività educativa e didattica curricolare

### **Iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato**

- Simulazioni colloquio orale programmata per il 4 giugno 2020 col CdC.
- Colloquio di verifica finale sugli interi programmi svolti, con particolare riguardo per la parte pluridisciplinare dei contenuti e della griglia di valutazione della prova orale di cui all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020,
- Consegna ai discenti dei programmi, disciplinari e pluridisciplinari, e della normativa d'esame.

### **Materiali didattici e strumenti tecnologici**

- Libri di testo, materiale sussidiario, riviste, schede, dispense, libri di vario genere;
- Audiovisivi, supporti multimediali;
- Analisi del testo;
- materiale didattico e documentazione varia estrapolati dal web per integrazione dei contenuti presenti nei libri di testo;

### **Metodologie didattiche - Primo quadrimestre**





Metodologie	Materia: Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione											
Lezioni frontali e dialogate	X											
Esercitazioni guidate e autonome	X											
Lezioni multimediali	X											
Problem solving	X											
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X											
Attività laboratoriale	X											
Brainstorming	X											
Peer education	X											

### Tipologie di verifica- Primo quadrimestre

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materia: Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione											
Produzione di testi	X											
Colloqui di verifica	X											



<b>Verifiche informali</b>	X											
<b>Prodotti multimediali</b>	X											
<b>Risoluzione di problemi</b>	X											
<b>Prove strutturate o semistr.</b>	X											

## Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

### Primo quadrimestre

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori didattico-educativi

## Metodologie e strategie in modalità DAD- Secondo quadrimestre

Indicare le metodologie utilizzate



<input checked="" type="checkbox"/> ] ARGO (RE)	<input checked="" type="checkbox"/> ] Approccio dialogico
<input checked="" type="checkbox"/> ] Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> ] Ricerca individuale e/o per gruppi online;
<input checked="" type="checkbox"/> ] Metodo induttivo;	<input checked="" type="checkbox"/> ] Brainstorming;
<input checked="" type="checkbox"/> ] Metodo deduttivo;	<input checked="" type="checkbox"/> ] Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> ] Lezioni asincrone;	<input checked="" type="checkbox"/> ] Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> ] Lezioni sincrone;	<input checked="" type="checkbox"/> ] Lavoro online individuale e di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> ] G-Meet	
<input type="checkbox"/> ] Google Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> ] Produzione di elaborate multimediali
<input type="checkbox"/> ] Edmodo	

## Attrezzature e strumenti didattici

### Libri di testo utilizzati:

Abbagnano-Fornero, *la Filosofia*, Voll. 2/B, 3/A, B, C Ed. Paravia

Gentile-Ronga, *Storia & Geostoria*, Voll. 4/B, 5/A, B Ed. La Scuola

De Matteis, *Almanacco di attualità*, Ed. Loescher

I manuali sono stati costantemente arricchiti di Fotocopie, Ricerche, Giornali, Multimedialità.

] Computer

] Documenti prodotti dal docente e caricati tramite

bacheca Argo/Scuola Next;

] Sussidi multimediali;

] Audio registratore;

] Videocamera;

] Mappe concettuali.

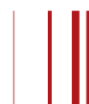


## Modalità di verifica del livello di apprendimento

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	
<input type="checkbox"/> Test online	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo;
<input type="checkbox"/> Questionari on line	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni;	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui di verifica;
<input type="checkbox"/> Temi;	<input type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate.
<input type="checkbox"/> Traduzioni;	

## Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Recupero e sostegno	X		Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione	Come attività curricolare
Potenziamento e approfondimento	X			



## Criteri e strumenti di valutazione

### VALUTAZIONE FINALE

#### GRIGLIA UNICA

Descrittori di osservazione	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 5	Ottimo 9/10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici						
Rielaborazione e metodo: completezza e precisione						
Competenze disciplinari  Materia: _____						
Assiduità (frequenza e puntualità)						
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)						
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	IMPARARE AD IMPARARE: Organizzazione nello studio; interesse, cura ed approfondimento					
	COMUNICARE: Comunicazione con i pari e con i docenti					
	COLLABORARE					



	Partecipazione attiva;interazione ,collaborazione, disponibilità al confronto e all'assunzione di ruoli						
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>  Rispetto delle norme comportamentali;  Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza						
	<b>COMPETENZE DIGITALI:</b>  Ricercare applicazioni ; Scaricare e utilizzare un'applicazione;  Utilizzare programmi di videoscrittura, fogli elettronici e presentazioni;  Selezionare fonti e costruire una sitografia;  Utilizzare piattaforme e applicazioni per la creazione di testi multimediali;  Utilizzare posta elettronica, chat, piattaforme condivise,						



	drive per lavorare in modo collaborativo con pari e docenti						
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle dieci voci (max 100 punti), dividendo successivamente per 10 (voto in decimi).							
						<b>SOMMA</b>	
						<b>VOTO = SOMMA/10</b>	

Si è tenuto altresì conto della griglia di valutazione della prova orale, di cui all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Monreale, 28 maggio 2020

*Andrea Saito*

