

ALLEGATO CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2019-2020

CLASSE: VA Liceo Classico

PLESSO: *Basile* di Monreale

DOCENTE: Prof.ssa Rita Messineo

COMPETENZE

- Leggere e interpretare un testo letterario, individuarne le caratteristiche formali, contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico, inserirlo in un orizzonte intertestuale.
- Leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni.
- Produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni.
- Comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità.
- Esporre un argomento con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Operare collegamenti, compiere operazioni di analisi e sintesi, elaborare valutazioni critiche autonome.

ABILITÀ

- **LEGGERE** Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi; individuare temi e messaggi di un testo; saper interrogare criticamente un testo; individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo e saperne ricavare le informazioni; saper utilizzare le informazioni ricavate dai testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali.
- **SCRIVERE** Saper reperire, selezionare e organizzare le informazioni; saper progettare un testo (scaletta) secondo le modalità richieste dalla tipologia; saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testo argomentativo, saggi e articoli di giornale.

- ASCOLTARE Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione; saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.
- PARLARE Saper organizzare e rielaborare gli appunti; saper utilizzare linguaggi specifici; saper collegare le conoscenze personali e di studio; saper operare inferenze; saper lavorare sui testi cogliendone gli elementi essenziali e rielaborandoli; saper esprimere e motivare i propri giudizi, con proprietà e pertinenza.

CONOSCENZE

- Conoscere testi letterari significativi e operare la relativa contestualizzazione. Conoscere i tratti essenziali e l'evoluzione storica dei diversi generi letterari.
- Conoscere caratteristiche e finalità di testi non letterari (articoli di giornale, saggi, relazioni, ecc.).
- Conoscere le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie. Conoscere le tecniche per la schematizzazione dei contenuti delle lezioni frontali.
- Conoscere le regole e le forme della comunicazione orale.
- Conoscere le diverse modalità e tecniche per l'esposizione orale.

ATTIVITÀ/SPAZI

Aula – Aula Agorà – Laboratorio informatico – Spazi aperti esterni alla scuola - DAD

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- ✓ Libro/i di testo: I nostri classici contemporanei
Voll. 5.1 – 5.2 - 6
Autori: Baldi e AA.VV.
Casa Editrice: Pearson
- ✓ Computer;
- ✓ Fotocopie;
- ✓ Documenti prodotti dal docente e caricati tramite bacheca Argo/Scuola Next;
- ✓ Sussidi multimediali;
- ✓ Audio registratore;
- ✓ Videocamera

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN MODALITÀ DAD

- ✓ Lezione frontale e partecipata
- ✓ ARGO (RE)
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Metodo deduttivo
- ✓ Skype
- ✓ Meet
- ✓ Google Classroom
- ✓ Approccio dialogico
- ✓ Ricerca individuale e/o per gruppi online.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- ✓ Temi (in modalità sincrona e asincrona);
- ✓ Analisi testuale (in modalità sincrona e asincrona);
- ✓ Colloqui per verificare le conoscenze apprese;
- ✓ Riflessioni collettive sui percorsi formativi;
- ✓ Scrittura creativa, riscritture mitopoietiche.

CONSUNTIVO PER MACRO-ARGOMENTI

G. Leopardi: biografia, opere, pensiero filosofico e poetico, dibattito culturale tra classicisti e romantici; lettura, analisi e commento di poesie scelte, di passi dello "Zibaldone" e dell'operetta morale "Dialogo della natura e di un islandese".

Positivismo, Naturalismo e Verismo. I principali autori naturalisti francesi e le loro opere. I principali autori veristi oltre a Verga.

I manifesti programmatici del Naturalismo e del Verismo.

G. Verga: biografia, opere, poetica: eclissi dell'autore, artificio della regressione, straniamento, *Erlebte Rede*; lettura, analisi e commento di novelle e passi de "I Malavoglia".

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo: esperienze, autori, letture significative.

G. Pascoli: biografia, poetica, opere; lettura, analisi e commento di poesie scelte.

G. D'Annunzio: biografia, poetica, opere; lettura, analisi e commento di poesie scelte.

La narrativa della crisi in Europa: esperienze, autori, letture significative.

L. Pirandello: la biografia, il pensiero, le opere; lettura, analisi e commento di novelle, passi del romanzo "Il fu Mattia Pascal" e del dramma "Sei personaggi in cerca di autore".

I. Svevo: la biografia, il pensiero, le opere; lettura, analisi e commento di brani tratti da "La coscienza di Zeno".

G. Ungaretti: biografia, poetica, opere; lettura, analisi e commento di poesie scelte.

E. Montale: biografia, poetica, opere; lettura, analisi e commento di poesie scelte.

.....

D. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*. Struttura e significato.

Lettura, parafrasi, analisi e commento di canti scelti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vedi Progettazione iniziale

TRUMENTI DI VALUTAZIONE

Rubriche di valutazione relative a interrogazioni, esposizioni, produzioni e colloqui orali, narrazioni e produzioni scritte

TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rinvia alle singole progettazioni, alle rubriche del POFT e alle griglie dei dipartimenti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

TIPOLOGIA A: ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio decimi	Punteggio quindicesimi	Punteggio attribuito
COMPRESIONE DEL TESTO	Corretta, ampia e approfondita	2,5	4	
	Corretta e adeguata	2	3	
	Sommara	1-1,5	2-2,5	
	Frammentaria e/o superficiale	0,5	1-1,50	
	In larga parte, evasiva e confusa	0,25	0,5	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Completa, efficace, originale	2	3	
	Complessivamente accettabile	1,5	2	
	Non sempre puntuale	1	1-1,5	
	In larga parte, incompleta e disorganica	0,5	0,5	

CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA E ORTOGRAFICA	Appropriato uso del lessico, della morfosintassi e dell'ortografia; punteggiatura	2	3	
	Lessico semplice, ma adeguato; lievi incertezze morfosintattiche; punteggiatura e ortografia nel complesso corrette	1,5	2- 2,5	
	Lessico e sintassi spesso improprie, punteggiatura e ortografia imprecise	0,50-1	1-1,50	
	Inappropriato uso, in larga parte, del lessico e della morfosintassi, punteggiatura e ortografia	0,25	0,5	
ORGANICITÀ COERENZA ESPOSITIVA RELAZIONE AI QUESITI POSTI	Esposizione articolata, organica, efficace	2	3	
	Esposizione complessivamente organica e coerente	1,5	2	
	Esposizione non sempre organica e coerente	1	1-1,5	
	Esposizione, in larga parte, disorganica e incoerente	0,5	0,5	
APPROFONDIMENTI (RIFERIMENTI STORICO- LETTERARI)	Numerosi e pertinenti	1,5	2	
	accettabili	0,50-1	1-1,5	
	Inadeguati o molto superficiali	0,25	0,5	
	TOTALE			

TIPOLOGIA B: SAGGIO BREVE- ARTICOLO DI GIORNALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio decimi	Punteggio quindicesimi	Punteggio attribuito
ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE DEI DATI, INDIVIDUAZIONE DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI / RISPETTO DELLE 5 W	Esauriente analisi dei documenti, appropriato utilizzo dei documenti rielaborazione efficace dei dati	2,5	4	
	Analisi completa dei documenti, accettabili l'uso e la rielaborazione dei dati	2	3	
	Analisi e rielaborazione superficiale dei documenti, utilizzo marginale dei dati	1-1,5	2-2,5	
	Analisi frammentaria e poco esauriente, rielaborazione parziale	0,5	1-1,50	
	Analisi, in larga parte, errata dei documenti e dei dati, assenza di rielaborazione	0,25	0,5	
UTILIZZO DEI CONTENUTI, TITOLO, USO DELLE CITAZIONI E DESTINAZIONE	Uso appropriato dei contenuti, titolo efficace e originale in relazione al contenuto	2	3	
	Uso non sempre appropriato dei contenuti, titolo coerente con il contenuto	1,5	2	
	Uso spesso non appropriato dei contenuti , titolo non coerente con il contenuto	1	1-1,5	
	Uso mediocre o scarso dei contenuti, titolo non aderente ai contenuti	0,5	0,5	
CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA E ORTOGRAFICA; REGISTRO LINGUISTICO	Appropriato uso del lessico, della morfosintassi e dell'ortografia; punteggiatura efficace	2	3	
	Lessico semplice, ma adeguato; lievi incertezze morfosintattiche; punteggiatura e ortografia nel complesso corrette, registro lessicale	1,5	2-2,5	
	Lessico e sintassi spesso improprie, punteggiatura e ortografia imprecise	0,50-1	1-1,50	
	Inappropriato uso, in larga parte, del lessico e della morfosintassi, punteggiatura e ortografia scorrette, registro lessicale errato	0,5	0,5	
ORGANICITÀ E COERENZA ESPOSITIVE	Esposizione articolata, organica, efficace	2	3	
	Esposizione complessivamente organica e coerente	1,5	2	
	Esposizione non sempre organica e coerente	1	1-1,5	
	Esposizione, in larga parte, disorganica e incoerente	0,5	0,50	
APPORTI PERSONALI (conoscenze personali, esperienze di studio, capacità di riflessione critica)	Significativi	1,5	2	
	Appena sufficienti/accettabili	0,50-1	1-1,5	
	Appena accennati e/o superficiali.	0,25	0,5	
	TOTALE			

TIPOLOGIA C TEMA STORICO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio decimi	Punteggio quindicesimi	Punteggio attribuito
A) CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Ampia e approfondita	2,5	4	
	Complessivamente adeguata	2	3	
	Sommaria	1-1,5	2-2,5	
	Frammentaria	0,5	1-1,50	
	Scarsa e/o non pertinente	0,25	0,5	
B) ADERENZA ALLA TRACCIA	Pertinente ed efficace	2	3	
	Adeguata	1,5	2	
	Parzialmente pertinente	1	1-1,5	
	Diffusamente inadeguata	0,5	0,5	
C) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, LESSICALE ED ORTOGRAFICA	Appropriato uso del lessico, della morfosintassi e dell'ortografia; punteggiatura efficace	2	3	
	Lessico semplice, ma adeguato; lievi incertezze morfosintattiche; punteggiatura e ortografia nel complesso corrette, registro lessicale accettabile	1,5	2-2,5	
	Lessico e sintassi spesso improprie, punteggiatura e ortografia imprecise	0,50-1	1-1,50	
	Inappropriato uso, in larga parte, del lessico e della morfosintassi, punteggiatura e ortografia scorrette, registro lessicale errato	0,5	0,5	
D) ORGANICITÀ E COERENZA ESPOSITIVE	Esposizione articolata, organica, efficace	2	3	
	Esposizione complessivamente organica e coerente	1,5	2	
	Esposizione non sempre organica e coerente	1	1-1,5	
	Esposizione, in larga parte, disorganica e incoerente	0,5	0,50	
E) CAPACITÀ CRITICHE E DI APPROFONDIMENTO	Significativi	1,5	2	
	Appena sufficienti/Acceptabili	0,50-1	1-1,5	
	Accennati e/o superficiali.	0,25	0,5	
	TOTALE			

TIPOLOGIA D: TEMA DI ARGOMENTO GENERALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio decimi	Punteggio quindicesimi	Punteggio attribuito
A) ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e	2,5	4	
	Contenuti strutturati in modo semplice, tesi centrale chiara	2	3	
	Contenuti strutturati in modo coerente ma argomentazioni non sempre motivate	1-1,5	2-2,5	
	Contenuti strutturati in modo non	0,5	1-1,50	
	Contenuti strutturati in modo non correttamente articolato e	0,25	0,5	
B) ADERENZA ALLA TRACCIA	Pertinente ed efficace	2	3	
	Adeguate	1,5	2	
	Parzialmente pertinente	1	1-1,5	
	Diffusamente inadeguata	0,5	0,5	
C) CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA E ORTOGRAFICA; REGISTRO LINGUISTICO	Appropriato uso del lessico, della morfosintassi e dell'ortografia; punteggiatura efficace	2	3	
	Lessico semplice, ma adeguato; lievi incertezze morfosintattiche; punteggiatura e ortografia	1,5	2-2,5	
	Lessico e sintassi spesso improprie,	0,50-1	1-1,50	
	Inappropriato uso, in larga parte, del lessico e della morfosintassi scorrette	0,5	0,5	
D) ORGANICITÀ E COERENZA ESPOSITIVE	Esposizione articolata, organica, efficace	2	3	
	Esposizione complessivamente organica	1,5	2	
	Esposizione non sempre organica e coerente	1	1-1,5	
	Esposizione, in larga parte, disorganica e incoerente	0,5	0,50	
E) APPORTI PERSONALI	Significativi	1,5	2	
	Appena accettabili	0,50-1	1-1,5	
	Appena accennati e/o superficiali.	0,25	0,5	
	TOTALE			

PROPOSTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE IDONEE PER IL NUOVO ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

AUTORE: prof.ssa MARINA PETRONE

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0