



Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686
Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA: istisc_pas800I
Codice Meccanografico: PAIS00800L
E-mail pais00800I@istruzione.it Pec pais00800I@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
BASILE - D'ALEO

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
www.iisbasiledaleo.gov.it

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



I.I.S. - "E. BASILE-D'ALEO"-MONREALE
Prot. 0004625 del 29/05/2020
(Entrata)

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA**

*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
BASILE-D'ALEO*

VIA BIAGIO GIORDANO 14 – 90046 MONREALE (PA)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
(PROROGA AL 30 MAGGIO) (O.M.
N.10 DEL 16 MAGGIO 2020)

CLASSE QUINTA SEZ. B

LICEO ARTISTICO

COORDINATORE: PROF. BUFFETTO MARCO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA GIANNINO CONCETTA

INDICE

- Introduzione
- Riferimenti normativi
- Il Consiglio di classe
- Elenco candidati
- Profilo della classe
- Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- Contenuti
- Metodologie didattiche
- Tipologie di verifica
- Criteri di valutazione
- Interventi di recupero e potenziamento
- Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
- «Cittadinanza e Costituzione»
- PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
- Attività per l'ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di orientamento
- Visite guidate e viaggio d'istruzione
- Criteri di attribuzione del voto di condotta
- Criteri per l'attribuzione del credito
- Criteri per l'attribuzione del credito formativo
- Testi in uso
- Allegati

INTRODUZIONE

Il normale decorso dell'anno scolastico 2019/2020, come è notorio, è stato bruscamente interrotto dall'evolversi della situazione pandemica, determinata dal diffondersi del virus COVID-19 a livello mondiale. A causa del carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e del notevole incremento dei casi sul territorio nazionale, su proposta del Ministero della Salute, dal 5 marzo 2020 la Presidenza Italiana del Consiglio dei Ministri ha decretato la sospensione delle attività didattiche in aula in tutte le scuole del territorio nazionale.

Per garantire agli studenti il diritto all'istruzione, il D.P.C.M dell'8 marzo 2020 ha suggerito ai dirigenti scolastici di attivare, per tutta la durata della sospensione delle lezioni nelle scuole, una modalità di didattica a "distanza". A tal proposito il decreto ha stanziato soldi per l'innovazione digitale, per garantire piattaforme e strumenti alle scuole e agli studenti, nonché per la formazione per i docenti.

A seguito di tali cambiamenti, il nostro Istituto si è prontamente attivato per consentire agli alunni di proseguire fin da subito il loro percorso di studi. È doveroso evidenziare che l'introduzione di questo nuovo modo di far scuola, ha incontrato inizialmente degli ostacoli. Purtroppo non tutti gli studenti erano dotati di dispositivi digitali e di una connessione internet, inoltre la tecnologia è uno strumento che non tutti usano abilmente; gli insegnanti stessi sono stati catapultati in una realtà didattica virtuale - completamente diversa dall'ordinario *setting* formativo - senza avere nessuna formazione all'utilizzo di piattaforme di social learning, come Edmodo, Weschool, Skype adottate volontariamente e tempestivamente durante l'emergenza pandemica ad integrazione del registro elettronico Argo. Inizialmente e si ribadisce a titolo volontario, molti docenti si sono adoperati per adottare una DAD, ma pensando che si trattasse di una metodologia transitoria si sono limitati ad uno scambio di materiale didattico e ad assegnare compiti. Nel momento in cui la DAD è stata estesa fino al termine dell'anno scolastico e di conseguenza è diventata obbligatoria, i tecnici informatici dell'Istituto hanno lavorato per fornire un canale telematico ufficiale per nostra la scuola, e nello specifico è stato aperto un account d'Istituto con Google Classroom, grazie al quale ogni insegnante ed ogni alunno è stato registrato ricevendo un personale indirizzo e-mail, presentante un unico dominio. Dinanzi alle diverse alternative che la Dirigenza ha posto in essere per lo svolgimento delle attività didattiche da remoto, ciascun docente è stato libero di svolgere lezione scegliendo tra un collegamento diretto o indiretto, ovvero immediato o differito, attraverso videoconferenze o video lezioni pre-registrate. In generale l'attivazione dei nuovi canali telematici ha permesso la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulle piattaforme digitali con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente.

Nonostante alcuni impedimenti iniziali, i ragazzi - ricevuti i dispositivi in comodato d'uso e compreso il funzionamento delle piattaforme adottate - sono riusciti a seguire con regolarità le video lezioni e a rispettare le consegne.

In conclusione, si tiene a sottolineare che il Collegio dei Docenti è unanime nel ritenere che questo nuova metodologia aiuta a tamponare la temporanea emergenza, ma non può certo sostituire la didattica in aula, soprattutto per quanto concerne il lavoro dei docenti delle materie laboratoriali, i cui strumenti necessitano di una plastica operatività con interventi immediati sullo (e con lo) studente.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 4 marzo 2020;

Nota Miur prot.388: indicazioni operative per DAD, valutazione, privacy, progettazione attività, disabilità, 17/03/2020;

Decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22 ;

Decreto-legge n.18/2020 (Cura Italia);

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindicesimo di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Citadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così denominati dall'art. 1, comma 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.P.R. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

PECUP

Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, efficace e personale;
- l’uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO

DEL LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere ed applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere ed applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Lo Mascolo Vincenzo	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	
Condemi Crocifissa	LINGUA E CULTURA STRANIERA	
Buscemi Vittoria	MATEMATICA E FISICA	
Gambino Vincenzo	FILOSOFIA	
Civiletti Ylenia	STORIA DELL'ARTE	
Castronovo Carla	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Elefante Rosalinda	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	
Clesceri Giorgio	DISCIPLINE PITTORICHE	
Gallo Sandra	RELIGIONE CATTOLICA	
Moncada Dorotea	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	
Di Verde Maria Rosa	SOSTEGNO	
Buffetto Marco	SOSTEGNO	

Dirigente Scolastico prof.ssa Giannino Concetta

Coordinatore di classe prof. Buffetto Marco

Data di approvazione 30/05/2020

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>La classe 5^a B è formata da 12 alunni frequentanti, cinque ragazzi e sette ragazze, provenienti dal territorio monrealese e con un livello socio-economico modesto. All'interno della classe sono inseriti due alunni diversamente abili, seguiti rispettivamente dai proff. Buffetto Marco per diciotto ore settimanali e Di Verde Maria Rosa per nove ore settimanali. Per quanto concerne il profilo disciplinare la maggior parte degli studenti manifesta un comportamento sostanzialmente rispettoso delle regole, salvo l'essere spesso richiamati per i ritardi nonché per la distrazione dovuta all'uso del cellulare non per uso didattico. Presa visione della situazione di partenza risultante dagli esiti di compiti, colloqui ed esercitazioni scritte, si evince che la classe si delinea come un gruppo eterogeneo in cui è possibile distinguere due fasce di livello:</p> <p style="padding-left: 40px;">Fascia 1: si evidenzia, nello specifico, la presenza di due alunni che hanno mostrato durante il quinquennio un costante impegno nello studio, nella frequenza scolastica e nell'atteggiamento collaborativo, anche riguardo i bisogni della classe. La loro figura è stata infatti d'aiuto alla stessa.</p> <p style="padding-left: 40px;">Fascia 2: considerevole parte di alunni con un metodo di lavoro adeguato, buone capacità ma che nel corso dell'anno non ha mostrato un impegno perseverante.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	<p>Il gruppo classe è abbastanza coeso e accogliente. Il dialogo col corpo docente è stato sempre corretto e in generale collaborativo. In generale, dal punto di vista comportamentale la classe non risulta problematica e seppure a volte si lasci andare alla distrazione, non è mai risultata irrispettosa nei confronti dei docenti o delle regole di convivenza civile. Anche gli alunni diversamente abili, ben inseriti all'interno del gruppo classe, hanno mostrato negli anni un comportamento sempre corretto ed educato. La classe ha mantenuto negli anni una frequenza scolastica costante e in generale adeguata. Gli alunni diversamente abili hanno seguito una programmazione differenziata con valutazione riferita al PEI ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. 90/01 e volta al raggiungimento di una certificazione di competenze. Si ritiene, inoltre, importante sottolineare che un alunno ha registrato numerose assenze a causa di gravi problemi familiari, raggiungendo comunque gli obiettivi prefissati in tutte le discipline.</p>
Situazione di partenza	<p>All'inizio del corrente anno scolastico, in generale, la classe ha registrato un discreto livello di apprendimento, seppure con alcune eccezioni che si possono collocare ad un livello buono.</p> <p>Rispetto ai precedenti anni, fin dai primi giorni la maggior parte dei ragazzi ha mostrato un maggiore impegno nello studio e nell'attenzione in aula;</p> <p>Per alcuni alunni si sono riscontrate alcune carenze di base e competenze non del tutto raggiunte, che nel corso dell'anno hanno creato loro difficoltà ma che sono state sopperite da un impegno costante e un desiderio di migliorarsi, che li ha aiutati a raggiungere gli obiettivi prefissati. Altri</p>

	<p>alunni invece pur possedendo, in generale, delle buone capacità e competenze, sono stati a volte poco costanti nell'attenzione in classe e nell'impegno a casa, raggiungendo prestazioni più che sufficienti, ma al di sotto delle loro potenzialità.</p>
<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Nel corso dell'anno - nonostante la sospensione delle attività didattiche in aula e l'introduzione della DAD, che ha comportato una fase di riassetto degli equilibri nel setting di insegnamento-apprendimento - lo svolgimento dei programmi delle varie discipline ha avuto un andamento abbastanza regolare. È importante, però, sottolineare che si è ritenuto opportuno escludere l'attività Clil dai programmi, poiché la sospensione delle lezioni in aula non ha permesso di concludere l'attività preventivata.</p> <p>Nella seconda parte dell'anno, in concomitanza dell'introduzione della didattica da remoto dettata dal contenimento del virus COVID-19, la classe ha mostrato, nella sua quasi totalità un impegno più maturo, almeno in buona parte delle discipline. Sono state invece maggiori le difficoltà nella lingua inglese, in cui molti alunni mostrano ancora difficoltà, anche per via di competenze non del tutto acquisite e consolidate, oltre ad un impegno non del tutto adeguato. Lo stesso dicasi per quel che concerne la matematica e in alcuni casi la fisica. In entrambi i casi le docenti hanno, dove necessario, adottando dispense alternative per agevolare l'acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina.</p> <p>Il livello generale raggiunto dalla classe è sufficiente e in alcuni casi buono, mentre eccellono in particolare due alunni di cui si apprezza l'assiduità nell'impegno allo studio e l'atteggiamento sempre collaborativo e partecipe.</p>

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITÀ
<p><u>ASSE DELLINGUAGGI</u> (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese)</p> <p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2. Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<p style="text-align: center;"><u>ASSE DELLINGUAGGI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i> • <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i> • <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i> • <i>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</i> • <i>Applicare strategie diverse di lettura</i> • <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i> • <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</i> • <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</i> • <i>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</i> • <i>Rielaborare in forma chiara le informazioni</i> • <i>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</i> • <i>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</i> • <i>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</i> • <i>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</i> • <i>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</i> • <i>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</i> • <i>Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue A2/B1</i> • <i>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media</i> • <i>Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale</i> • <i>Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue</i> • <i>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</i>

6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

8. Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

ASSE MATEMATICO

(Matematica)

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

- *Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio*
- *Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana*
- *Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana*
- *Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali*

ASSE MATEMATICO

- *Risolvere e rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice*
- *Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici*
- *Risolvere semplici problemi e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*
- *Rappresentare graficamente equazioni di primo e secondo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione*
- *Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative*
- *Applicare le principali formule relative alla circonferenza sul piano cartesiano*
- *In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione*
- *Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione*
- *Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici*
- *Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni*
- *Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa*
- *Calcolare limiti di funzioni*
- *Fornire esempi di funzioni continue e non*
- *Calcolare derivate di funzioni*
- *Stabilire collegamenti con altre discipline curricolari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.*

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

(Fisica)

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

3. Gestire progetti

ASSE STORICO-SOCIALE

(Italiano, Storia, Filosofia, Inglese)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

2. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità

3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- *Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento*
- *Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema*
- *Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori*
- *Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società*
- *Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici*

- *Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo*
- *Applicare metodi di problemsolving al fine di pervenire a sintesi ottimali*

ASSE STORICO-SOCIALE

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche*
- *Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo*
- *Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi*
- *Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva*
- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*

- *Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.*
- *Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale*
- *Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale*

- *Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana*
- *Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico*

Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

4. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

5. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

6. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI TECNICI E ARTISTICI

1. Conoscere tutte le tecniche grafico/pittoriche e pittoriche/materiche.

2. Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi

3. Conoscere i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della

- *Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato*
- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
- *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
- *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze*
- *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi*
- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
- *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
- *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*
- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*

- *Utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.*
- *Progettare in modo autonomo un elaborato grafico/pittorico o musicale.*
- *Saper gestire il lavoro individuando le ipotetiche difficoltà che sorgono nei laboratori*
- *Applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.*
- *Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta:*
 - a) *di condurre ricerche e approfondimenti personali;*

composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.

**AREA METODOLOGICA
TRASVERSALE**

**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA
TRASVERSALE**

**AREA LINGUISTICA E
COMUNICATIVA TRASVERSALE**

- b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
- c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	In itinere		Tutte	Attività in classe individuale e di gruppo
Interventi di potenziamento	X			Attività in classe individuale e di gruppo

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- ✓ Libri di testo;
- ✓ Altri manuali alternativi a quelli in adozione;
- ✓ Testi di approfondimento;
- ✓ Dizionari;
- ✓ Appunti e dispense;
- ✓ Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali;
- ✓ Materiali per realizzazioni grafico-pittoriche;
- ✓ Materiali per la realizzazione di manufatti musivi;
- ✓ Laboratorio di Mosaico;
- ✓ Palestra;
- ✓ Aula informatica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IN MODALITA' DAD

SECONDO QUADRIMESTRE

(VEDI ALLEGATO N.1)

Indicare le metodologie utilizzate

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ARGO (RE) | <input type="checkbox"/> Approccio dialogico |
| <input type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o per gruppi online; |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo; | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming; |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo; | <input type="checkbox"/> Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> Skype | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Meet | <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro online |
| <input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input type="checkbox"/> Edmodo | |

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE DAGLI INSEGNANTI DELLE DISCIPLINE TECNICO PRATICHE E DAGLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO. (VEDI ALLEGATO N.1)

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

(VEDI ALLEGATO N.1)

Libro/i di testo:

Titolo

Vol.

Autore

Casa

Editrice

Computer;

Documenti prodotti dal docente e caricati tramite
bacheca Argo/Scuola Next;

Sussidi multimediali;

Audio registratore;

Videocamera;

Altro.

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

(VEDI ALLEGATO N.1)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Test online | <input type="checkbox"/> Analisi testuale; |
| <input type="checkbox"/> Questionari on line | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi; <input type="checkbox"/> Interrogazioni; |
| <input type="checkbox"/> Relazioni; | <input type="checkbox"/> Prove grafiche; |
| <input type="checkbox"/> Temi; | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi; | <input type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate |
| <input type="checkbox"/> Traduzioni; | |

«CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione»	Descrizione
Percorsi/Progetti/Attività <i>Studio della Costituzione italiana e i suoi principi</i>	Docenti coinvolti: prof. Lo Mascolo Vincenzo, prof. Gambino Vincenzo. Prof. Lo Mascolo Vincenzo <ul style="list-style-type: none">• Lo Statuto Albertino;• La Costituzione Italiana (principi fondamentali);• Diritti e Doveri dei cittadini;• Articoli: 3, 29, 37, 51 della Costituzione sulla parità e uguaglianza;• Dalle suffragette al diritto al voto;• La giornata dell'otto marzo;• Convegni: malattie sessualmente trasmissibili, trapianto degli organi. Prof. Gambino Vincenzo: <ul style="list-style-type: none">• La rinascita democratica dell'Italia e la Costituzione;• I principi fondamentali;• Antifascismo e Costituzione;• Lineamenti essenziali dei diritti e doveri del cittadino;• L'ordinamento dello stato e la separazione dei poteri.

DNL CON METODOLOGIA CLIL

A causa dell'interruzione delle attività didattiche in aula - non si è potuto concludere l'attività Clil preventivata, di conseguenza il C.d.C. ritiene opportuno escludere questa attività dai programmi.

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Parametri	Descrizione
Contesto: aula informatica Liceo Artistico	“Corso sulla sicurezza dei lavoratori” A.S. 2016/2017
Esperienza/e	Corso di formazione on-line di 8 ore sulla sicurezza dei lavoratori sul posto di lavoro e relativa normativa
Prodotto/i conseguito/i	Test finale di verifica on-line
Altro	Tutti gli alunni hanno svolto e completato l'attività
Parametri	Descrizione
Contesto: MAM di Monreale e locali del Liceo Artistico M. d'Aleo	"Allestimento e gestione Museo dell'Arte del Mosaico" A.S. 2018/2019 Tutor esterno: Dott.ssa Ivana Forzieri Tutor interno: Prof.ssa Bonurelli Daniela Ore: 40
Esperienza/e	L'attività è consistita nelle seguenti fasi: <ul style="list-style-type: none"> • Catalogazione del patrimonio artistico esposto al Museo MAM di Monreale e di quello presente all'interno dell'Istituto; • Progettazione dell'allestimento museale e gestione del "Museo del Mosaico Contemporaneo; • Accoglienza dei visitatori al Museo; • Spiegazione in italiano e in inglese delle opere esposte.
Prodotto/i conseguito/i	Schede di catalogazione opere

ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ✓ Esercitazioni pomeridiane per prove INVALSI e svolgimento prove in orario curriculare presso aula informatica

Conferenze presso Aula Magna del Liceo Artistico:

- ✓ “Smoking cessation”;
- ✓ Incontro con i carabinieri di Monreale;
- ✓ Conferenza sulla raccolta differenziata;
- ✓ Educazione sessuale;
- ✓ Guida sicura;

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

OrientaSicilia XVII edizione-Fiera dell'orientamento universitario e professionale

VISITE GUIDATE E VIAGGIO D'ISTRUZIONE

- ✓ Visita guidata presso Villa Malfitano e visita della mostra all'interno dei suoi giardini;
- ✓ Visita alla Palazzina Cinese;
- ✓ Visita alla casa delle farfalle presso Museo Riso;
- ✓ Visita al Bioparco di Carini;
- ✓ Visita della Cattedrale di Palermo;
- ✓ Visita del Duomo di Monreale;
- ✓ Palazzo dei Normanni;
- ✓ Progetto “Chiassi di Bellezza;

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

	<i>frequenza e puntualità</i>	<i>partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche</i>	<i>rispetto delle norme</i>	<i>rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>Sanzioni disciplinari</i>
10	frequenza assidua, puntualità	attenzione e interesse continui, partecipazioni	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con	adempimento puntuale e sempre	Assenti
9	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare e accurato delle consegne	Assenti
8	frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi- uscite anticipate	attenzione e partecipazione e globalmente costante, atteggiamento	rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare delle consegne	assente o occasional e annotazioni scritte
7	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi- uscite anticipate	attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento parziale delle consegne	annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche

6	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamenti o talvolta di disturbo nel gruppo classe	violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	adempimenti o saltuario delle consegne	annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	comportamenti di particolare gravità per i quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il Regolamento di istituto, prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari severe come l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica .				

VALUTAZIONE FINALE

GRIGLIA UNICA

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE	INSUFFICIENTE 4	MEDIOCR. 5	SUFFICIENTE 6	DISCRET. 7	BUONO 8	OTTIMO 9/10
PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E DEI LINGUAGGI SPECIFICI						
RIELABORAZIONE E METODO: COMPLETEZZA E PRECISIONE						
COMPETENZE DISCIPLINARI MATERIA:						
ASSIDUITA' (FREQUENZA E PUNTUALITA')						
CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (L'ALUNNO RISPETTA I TURNI DI PAROLA, SA SCEGLIERE I MOMENTI OPPORTUNI PER IL DIALOGO TRA I PARIE CON IL DOCENTE) IMPARARE AD IMPARARE: ORGANIZZAZIONE DELLO STUDIO; INTERESSE, CURA ED APPROFONDIMENTO COMUNICARE: COMUNICAZIONE CON I PARIE CON I DOCENTI COLLABORARE: PARTECIPAZIONE ATTIVA; INTERAZIONE, COLLABORAZIONE, DISPONIBILITA' AL CONFRONTO E ALL'ASSUNZIONE DI RUOLI						

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>RISPETTO DELLE NORME COMPORTAMENTALI;</p> <p>RESPONSABILITA' DIMOSTRATA NELLA DIDATTICA A DISTANZA</p>						
<p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>RICERCARE APPLICAZIONI;</p> <p>SCARICARE E UTILIZZARE PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA, FOGLI ELETTRONICI E PRESENTAZIONI;</p> <p>SELEZIONARE FONTI E COSTRUIRE UNA SITOGRAFIA;</p> <p>UTILIZZARE PIATTAFORME E APPLICAZIONI PER LA CREAZIONE DI TESTI MULTIMEDIALI;</p> <p>UTILIZZARE POSTA ELETTRONICA, CHAT, PIATTAFORME CONDIVISE, DRIVE PER LAVORARE IN MODO COLLABORATIVO CON PARIE DOCENTI</p>						

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle dieci voci (max 10° punti) dividendo successivamente per 10 (voto in decimi).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B- Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

I criteri per l'attribuzione del credito formativo estrapolati dal POFT sono qui di seguito elencati.

Credito formativo

Il Credito Formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il percorso scolastico. La coerenza può essere individuata non solo nell'omogeneità con i contenuti tematici di tale percorso, ma soprattutto nella direzione di un loro ampliamento e approfondimento e nella loro concreta attuazione. Tali esperienze, inoltre, devono essere condotte fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile collegati alla formazione della persona ed alla crescita umana. Possono essere stage, attività di volontariato, attività sportive di tipo agonistico ecc. I Consigli di Classe attribuiranno il credito formativo sulla base dei seguenti criteri:

- valutazione della coerenza dell'esperienza formativa con le finalità, gli obiettivi e i percorsi dell'indirizzo di studio;
- la presenza di documentazione dell'esperienza che deve in ogni caso contenere: l'attestazione dell'Ente, Associazione, Istituzione presso la quale l'esperienza è stata realizzata; la sintetica descrizione dello svolgimento dell'attività, in modo da consentire di valutarne la rilevanza qualitativa; la dichiarazione del superamento di specifiche prove finali di verifica (se previste).

I crediti formativi possono essere suddivisi in cinque gruppi:

- • didattico-culturali
- • sportivi
- • di lavoro
- • di volontariato
- • di orientamento.

Griglia per l'attribuzione dei crediti scolastici aggiuntivi

Alunno	Assiduità nella frequenza	Partecipazione al dialogo educativo intesa come interesse ed impegno	Attività complementari integrative	IRC o attività alternativa	Crediti formativi	Totale
Punteggio	0,20	0,20	0,30	0,10	0,20	1

Casi Particolari

1. se la parte decimale della media "M" è superiore o uguale a 0,5: viene attribuito il punteggio più alto della banda anche se sono presenti altri indicatori ("impegno, assiduità, interesse, partecipazione ecc..").

2. se la parte decimale della media "M" è inferiore a 0,5: viene attribuito il punteggio più basso della banda a condizione che non siano presenti altri indicatori ("impegno, assiduità, interesse, partecipazione ecc ...").

3. se la parte decimale della media "M" è inferiore a 0,5: potranno essere aggiunti alla parte decimale i valori dei seguenti indicatori:

- Assiduità della frequenza scolastica;
- • Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo.
- • giudizio della Religione o di altre attività;

- Interesse e partecipazione alle attività complementari e integrative gestite dalla scuola e certificate;
- Eventuali crediti formativi derivanti da attività non gestite dalla scuola e certificate.

Di conseguenza, il Consiglio di Classe attribuirà il punteggio più alto della banda di oscillazione se la parte decimale della media "M" sarà almeno pari a 0,5. Il punteggio del credito scolastico non potrà consentire in ogni caso di superare la banda di oscillazione data dalla media dei voti di profitto. Come indicato nella CM. 3050 del 4/10/2018, al fine di mettere gli studenti del 5° anno in condizione di avere contezza della propria situazione, è riportata a seguire la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso da ciascuno studente.

ALLEGATI

- **Allegato n.1:** consuntivi delle singole discipline;
- **Allegato n. 2:** programmi disciplinari;
- **Allegato n. 3:** progetto PCTO;
- **Allegato n.4:** tracce assegnate oggetto della seconda prova, brani antologici ;
- **Allegato n.5:** dati riservati.

