



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO MONREALE  
E. BASILE  
LICEO SCIENTIFICO SAN GIUSEPPE JARNO



IPSASR  
SAN CIPIRELLO  
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO  
PER I SERVIZI PER L'AGRICOLTURA  
E LO SVILUPPO RURALE

[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais008001@istruzione.it](mailto:pais008001@istruzione.it) - pec [pais008001@pec.istruzione.it](mailto:pais008001@pec.istruzione.it)

MONREALE 30 MAGGIO 2020

# *I.I.S. "BASILE D'ALEO" MONREALE*

## **Documento del Consiglio di Classe**

**CLASSE V SEZ. B SCIENTIFICO  
BASILE, MONREALE**

\*\*\*\*\*

Anno Scolastico 2019/2020



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO MONREALE  
E. BASILE



IPSASR  
SAN CIPIRELLO  
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO  
PER I SERVIZI PER L'AGRICOLTURA  
E LO SVILUPPO RURALE

[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais00800I@istruzione.it](mailto:pais00800I@istruzione.it) - pec [pais00800I@pec.istruzione.it](mailto:pais00800I@pec.istruzione.it)

## Indice

- ❖ **Riferimenti normativi**
- ❖ **IL Consiglio di classe**
- ❖ **Profilo della classe**
- ❖ **Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)**
- ❖ **Contenuti**
- ❖ **Metodologie didattiche**
- ❖ **Tipologie di verifica**
- ❖ **Criteri di valutazione**
- ❖ **Interventi di recupero e potenziamento**
- ❖ **Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati**
- ❖ **Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato**
- ❖ **«Cittadinanza e Costituzione»**
- ❖ **PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)**
- ❖ **Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa**
- ❖ **Attività di orientamento**
- ❖ **Criteri di attribuzione del voto di condotta**
- ❖ **Griglia di valutazione finale**
- ❖ **Criteri per l'attribuzione del credito**



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
**e-mail** [pais00800I@istruzione.it](mailto:pais00800I@istruzione.it) - **pec** [pais00800I@pec.istruzione.it](mailto:pais00800I@pec.istruzione.it)

❖ **Testi in uso**

❖ **Allegati**

### Riferimenti normativi

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 4 marzo 2020;

Nota Miur prot.388: indicazioni operative per DAD, valutazione, privacy, progettazione attività, disabilità, 17/03/2020;

Decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22 ;

Decreto-legge n.18/2020 (Cura Italia);

OM 205 11/03/2019: **Art. 6, c. 1**

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. I 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. OM10(artt. 9,16,17) e 11 del 16/05/2020. Nota Miur 8464 del 28/05/2020.

### **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais00800l@istruzione.it](mailto:pais00800l@istruzione.it) - pec [pais00800l@pec.istruzione.it](mailto:pais00800l@pec.istruzione.it)

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO  
MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais00800l@istruzione.it](mailto:pais00800l@istruzione.it) - pec [pais00800l@pec.istruzione.it](mailto:pais00800l@pec.istruzione.it)

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO MONREALE  
E. BASILE



IPSASR  
SAN CIPIRELLLO  
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO  
PER I SERVIZI PER L'AGRICOLTURA  
E LO SVILUPPO RURALE

[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais00800l@istruzione.it](mailto:pais00800l@istruzione.it) - pec [pais00800l@pec.istruzione.it](mailto:pais00800l@pec.istruzione.it)

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento ( di indirizzo: Liceo Scientifico)**

Competenze specifiche: del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## Il Consiglio di classe

**Indicare la composizione del Consiglio di classe e segnalare con X la continuità didattica nel secondo biennio e durante il quinto anno**

Docente	Materia di insegnamento	III	IV	V
Campione Calogero	Scienze Naturali	X	X	X
Giordano Crocifissa	Filosofia		X	X
Treppiedi Fabio	Storia			X
Incontrera Maria Rosa	Religione	X	X	X
Mazzola Provvidenza	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Gambadauro Patrizia	Matematica	X	X	X
Gambadauro Patrizia	Fisica			X
Zarcone Isabella	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Ferraro Girolama	Lingua e Cultura Straniera	X	X	X
Spallino Maria	Lingua e Cultura Latina	X	X	X
Spallino Maria	Lingua e letteratura italiana	X	X	X

## Profilo della classe

Parametri	Descrizione
<b>Composizione</b> La classe è formata da n. 13 Alunni	La classe è formata da n. 13 alunni, di cui 5 ragazze e 8 ragazzi.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati	Non sono state rilevate situazioni particolari. Gli alunni si sono mostrati in genere disciplinati e rispettosi delle regole scolastiche e degli altri.



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO MONREALE  
E. BASILE



IPSASR  
SAN CIPIRELLO  
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO  
PER I SERVIZI PER L'AGRICOLTURA  
E LO SVILUPPO RURALE

www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800@istruzione.it - pec pais00800@pec.istruzione.it

<p>personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)</p>				
<p>Situazione di partenza</p>	<p><b>Le difficoltà iniziali di maggiore rilievo e più diffuse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa omogeneità della classe sotto il profilo della motivazione allo studio;</li> <li>• Insufficienza dello studio domestico di una parte della classe.</li> </ul> <p><b>I punti di forza del gruppo classe sono:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti del docente;</li> <li>• La vivacità e la curiosità degli studenti nei confronti dei docenti;</li> </ul> <p>La classe V B è formata da 13 alunni, tutti provenienti dalla IV B del nostro istituto, frequentano con regolarità le lezioni. L'utenza è piuttosto eterogenea per estrazione socio-culturale. Gli alunni si mostrano in genere disciplinati e rispettosi delle regole scolastiche e degli altri, hanno un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti dei docenti. Per quanto attiene alle attività di rielaborazione dei contenuti culturali e di giudizio critico, il gruppo ha mostrato una fisionomia varia ed eterogenea.</p> <p>Relativamente all'andamento didattico-disciplinare il C.d.C. è concorde nel dichiarare che, nella classe, la partecipazione all'attività didattica è differenziata. La classe è in maggioranza partecipe ed interessata alle attività didattiche, il rendimento è differenziato in ragione dei diversi livelli della preparazione di base, ma anche in relazione all'impegno profuso. Una parte della classe ha mostrato poca costanza e scarso interesse durante il primo quadrimestre. Durante la DAD, però, alcuni studenti hanno recuperato, partecipando alle videoconferenze, rispettando le consegne e le tempistiche richieste.</p>			
<p>Livelli di profitto</p>	<p>Basso (voti inferiori alla sufficienza) n. alunni: 2</p>	<p>Medio (6/7) n. alunni: 8</p>	<p>Alto (8/9) n. alunni: 3</p>	<p>Eccellente (10) n. alunni:</p>



### Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <p><b>1.</b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p><b>2.</b>Leggere, comprendere , analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>3.</b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>4.</b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</i></li> <li>• <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i></li> <li>• <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i></li> <li>• <i>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</i></li> <li>• <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i></li> <li>• <i>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</i></li> <li>• <i>Applicare strategie diverse di lettura</i></li> <li>• <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li>• <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</i></li> <li>• <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</i></li> <li>• <i>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</i></li> <li>• <i>Rielaborare in forma chiara le informazioni</i></li> <li>• <i>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</i></li> <li>• <i>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</i></li> <li>• <i>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o</i></li> </ul>



5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

*professionale*

- *Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale*
- *Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali*
- *Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio*

- *Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue*
- *Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media*
- *Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue*

- *Riconoscere e apprezzare le opere d'arte*
- *Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio*

- *Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche*
- *Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana*
- *Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando*



8.Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

9.Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

### ASSE MATEMATICO

1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

*anche motivati giudizi critici*

- *Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea*
- *Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità*
- *Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali*

### ASSE MATEMATICO

- *Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)*
- *Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà*
- *Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice*
- *Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici*
- *Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi*



**2.** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

**3.** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

**4.** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- *Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*
- *Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione*
- *Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati*
  
- *Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;*
- *individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete*
- *Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative*
- *Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano*
- *In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione*
- *Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione*
  
- *Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe*
- *Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici*
- *Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni*
- *Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa*
  
- *Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati*
- *Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta*
- *Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi*
- *Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica*
- *Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una*



5. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

6. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

#### **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

*funzione*

- *Valutare l'ordine di grandezza di un risultato*
- *Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico*
- *Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti*

- *Calcolare limiti di successioni e funzioni*
- *Fornire esempi di funzioni continue e non*
- *Calcolare derivate di funzioni*
- *Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione*
- *Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate*
- *Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse*
- *In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi*
- *Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali*

- *Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti alla fisica e la tecnologia*
- *Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti*
- *Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.*

#### **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

- *Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di*



2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

- testi e manuali o media.
- *Organizzare e rappresentare i dati raccolti*
- *Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli*
- *Presentare i risultati dell'analisi*
- *Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento*
- *Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema*
- *Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema*
- *Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori*
- *Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura*

3. Gestire progetti

- *Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società*
- *Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici*
- *Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici*
- *Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software*
- *Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete*
- *Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo*
- *Operare in condizioni d'incertezza*
- *Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza*
- *Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali*
- *Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali*
- *Documentare, preventivare, realizzare e collaudare*



### ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

2. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

### ASSE STORICO-SOCIALE

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche*
- *Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo*
- *Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi*
- *Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva*
- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*
- *Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.*
- *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture*
- *Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi*
- *Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità*
- *Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale*
- *Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio*
- *Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile*



3. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità

4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

- *Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale*
- *Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.*
- *Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale*
- *Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale*
- *Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.*
- *Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana*
- *Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico*
- *Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato*
- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
- *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
- *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici*



6. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

7. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

#### AREA METODOLOGICA TRASVERSALE

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta :
  - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
  - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
  - c) di potersi aggiornare lungo

*storiche e le interdipendenze*

- *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi*
- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
- *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
- *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*
- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*



l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA  
TRASVERSALE**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA  
TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800@istruzione.it - pec pais00800@pec.istruzione.it

<p>storico e culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	
---	--

### Contenuti

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni sono stati oggetto di trattazione pluri e interdisciplinare

Assi disciplinari	Titolo	Materie
Assi scientifico- tecnologico, umanistico e storico-sociale	<i>Scienza, linguaggio, etica</i>	Scienze naturali, arte, latino, storia, filosofia
Assi scientifico- tecnologico, matematico, storico- sociale e umanistico	<i>Il concetto di evoluzione tra progresso e frantumazione</i>	Scienze naturali, fisica, matematica, storia, filosofia, arte e italiano



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais00800I@istruzione.it](mailto:pais00800I@istruzione.it) - pec [pais00800I@pec.istruzione.it](mailto:pais00800I@pec.istruzione.it)

Assi umanistico, storico- sociale, scientifico- tecnologico, matematico	<i>L'uomo e l'ambiente</i>	Arte, filosofia, storia, scienze sociali, scienze motorie, fisica, matematica
Assi umanistico, storico- sociale e matematico.	<i>Identità e alterità</i>	Filosofia, italiano, storia, latino, matematica
Assi umanistico, matematico e dei linguaggi	<i>L'uomo come animale irrazionale</i>	Italiano, latino, filosofia, matematica, inglese, storia
Assi umanistico, storico- culturale, dei linguaggi, scientifico-tecnologico	<i>La crisi della ragione, la scomparsa delle certezze e la frantumazione della realtà</i>	Italiano, filosofia, storia, inglese, arte, fisica



<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Risoluzione di problemi</b>						X	X	X			X
<b>Prove strutturate o semistrutturate</b>	X	X	X			X	X	X	X	X	X

### Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati Primo quadrimestre

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica e di informatica

### Metodologie e strategie didattiche in modalità DAD

#### Secondo quadrimestre

Indicare le metodologie utilizzate

[X] ARGO (RE) [X] Lezione dialogata [X] Metodo induttivo; [X] Metodo deduttivo; [X] Skype [X] Meet [X] Google Classroom [X] Edmodo	[X] Approccio dialogico [X] Ricerca individuale e/o per gruppi online; [X] Brainstorming; [X] Flipped classroom [X] Problem solving [X] Gruppi di lavoro online [ ] Altro : liveboard, mindomo, nearpol, padlet._____
---	---

### Attrezzature e strumenti didattici

- Libro/i di testo
- Computer
- Documenti prodotti dal docente e caricati tramite bacheca
- Argo/Scuola Next;
- Sussidi multimediali;
- Audio e/o video registratore;
- Videocamera;
- Altro \_\_\_\_\_;

### Modalità di verifica del livello di apprendimento

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
<input checked="" type="checkbox"/> Test online	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale;
<input checked="" type="checkbox"/> Questionari on line	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni;	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni;
<input type="checkbox"/> Temi;	<input type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate.
<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni;	

### Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	<b>x</b>		<b>Tutte le Discipline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo sistematico dei lavori prodotti a casa e in classe.</li> <li>• Valorizzazione dei minimi progressi per accrescere l'autostima.</li> <li>• Potenziamento dei rapporti scuola-famiglia.</li> <li>• Allungamento dei tempi di</li> </ul>



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800@istruzione.it - pec pais00800@pec.istruzione.it

				<p>acquisizione dei contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.</li> </ul>
Interventi di potenziamento	x		<b>Tutte le discipline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.</li> <li>• Esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.</li> </ul>

#### Iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni colloquio orale in data 28 Maggio 2020.

#### «Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione»		
Percorsi/Progetti/Attività	Discipline coinvolte	Descrizione
<p>“Dai diritti dell’uomo ai diritti della natura; dall’antropocentrismo al biocentrismo, per il diritto della vita alla vita. <i>Salvare il mondo dall’autodistruzione antropocentrica, fermando la mercificazione e affermando la dignità della natura vista anche come soggetto giuridico</i>”</p>	<p>Storia, Filosofia</p>	<p>*Per la descrizione approfondita dei percorsi di cittadinanza e costituzione si rimanda all’apposito allegato.</p>

Parità di genere: la lotta contro le disuguaglianze e le forme di violenza contro le donne	Storia, Filosofia	*Per la descrizione approfondita dei percorsi di cittadinanza e costituzione si rimanda all'apposito allegato.
Il Covid 19 tra capitalismo in sé e capitalismo in me	Storia, Filosofia	*Per la descrizione approfondita dei percorsi di cittadinanza e costituzione si rimanda all'apposito allegato.

### PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)

L'Alternanza Scuola Lavoro è stata introdotta in Italia dal decreto legislativo n.77/2005 ed è definita come una "modalità di realizzazione dei corsi del secondo ciclo, sia nel sistema dei licei, sia nel sistema dell'istruzione tecnica e della formazione professionale, per assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro". È un'esperienza educativa, coprogettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo. La legge n.107 del 2015, la cosiddetta "Buona Scuola", ha innovato significativamente questa materia, rendendola obbligatoria per tutte le scuole superiori. Dal 2015, infatti, sono previste delle ore dedicate a progetti di formazione e di esperienza lavorativa in ambienti come imprese e aziende, ma anche associazioni sportive e di volontariato, enti culturali, istituzioni e ordini professionali. Successivamente, come specificato nella nota del MIUR del 18 febbraio 2019, la Legge di Bilancio 2019 n. 145 in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro. Nello specifico, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

Parametri	Descrizione
<b>Anno Scolastico 2017/2018</b>	
Contesto/i esterno/i	EIPASS
Esperienza/e	Gli alunni hanno frequentato presso la sede dell'I.I.S.S. "E. Basile-D'Aleo" il corso EIPASS, nel quale hanno assistito a seminari sulle applicazioni digitali ed informatiche ed in particolare sull'editoria digitale.
Prodotto/i conseguito/i	Gli alunni hanno prodotto racconti, articoli, testi di canzoni, prodotti multimediali, disegni stimolati dal tutor esterno che ha presentato loro tematiche attuali e coinvolgenti, fornendo suggerimenti per la realizzazione di prodotti di scrittura creativa. Relazione finale.

<b>Anno Scolastico 2018/2019</b>	
Contesto/i esterno/i	KEYSTONE S.r.l Monitoraggio ambiente marino
Esperienza/e	Il percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro ha previsto la realizzazione di incontri formativi, laboratoriali e di campo per un monte ore pari a 20 ore. I <b>seminari scientifici si sono svolti in classe, l'escursioni giornaliere</b> nel territorio siciliano (presso la R.N.O Capo Gallo e l'A.M.P. Capo Gallo ed Isola delle Femmine), le osservazioni e l'uso delle tecniche cartografiche presso i laboratori.
Prodotto/i conseguito/i	Raccolta di dati analitici trasformati in valutazioni oggettive utili ad una pianificazione territorio-sostenibile. Relazione finale.
Contesto esterno/i	PON "Touriste Guide 1" (90 ore) Il progetto è stato realizzato grazie ad una convenzione tra l'Istituto «Basile-D'Aleo» e due soggetti ospitanti rappresentati dalla «GTA» e la Parrocchia di San Mamiliano.
Esperienza/e	Il percorso «Tourist Guide 1» si è svolto in due fasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la prima, è stata una fase orientativa in classe per un totale di 12 ore, concernente la formazione e l'informazione di noi ragazzi sulle discipline riguardanti la sicurezza nei luoghi di lavoro, il settore di riferimento e la presentazione della figura professionale.</li> <li>• La seconda, è stata una fase operativa della durata di 78 ore.</li> </ul>
Prodotto/i Conseguito/i	Gli alunni sono stati sollecitati a preparare itinerari turistici e presentare le spiegazioni di monumenti o parti descrittive riguardanti siti o opere d'arte. Uso delle lingue straniere come strumento di comunicazione e lavoro.



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais00800l@istruzione.it](mailto:pais00800l@istruzione.it) - pec [pais00800l@pec.istruzione.it](mailto:pais00800l@pec.istruzione.it)

### Anno Scolastico 2019/2020

Contesto/i esterno/i	WeCanJob (portale di orientamento formativo e professionale)
Esperienza/e	Il percorso formativo si è articolato all'interno del portale WeCanJob.it, attraverso un'esplorazione "guidata" del portale. Il percorso di PCTO si è sviluppato in due fasi principali: Presentazione e Percorso di orientamento. Il percorso di orientamento si è poi suddiviso in 7 moduli.
Prodotto/i conseguito/i	Test di verifica. Relazione finale.



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

### Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Esperienza Insegna	Sviluppare la capacità di elaborare, realizzare ed esporre progetti in contesti diversi	Partecipazione alla mostra (dipartimento di matematica e fisica)	Tutta la classe
Notte Nazionale del Liceo Classico ed Open day	Promuovere la cultura classica e mostrare la vitalità del nostro Istituto rendendo gli studenti protagonisti nelle varie attività	Iniziative culturali di vario genere: conferenze, laboratori, rappresentazioni teatrali, concerti, banchetti, accoglienza	Tutta la classe
Incontro con l'Autore	Educare alla lettura e avvicinare gli studenti ai libri	Lecture precedenti l'incontro con l'autore, incontro con l'autore per "porsi domande insieme a chi quelle storie le ha create", lavoro successivo in prosecuzione degli argomenti affrontati	Tutta la classe
Alfabetizzazione digitale e attenzione ad internet	Promuovere una didattica digitale basata sull'integrazione dei dispositivi informatici	Attività sperimentali per il raggiungimento delle competenze attraverso la mediazione di linguaggi moderni e accattivanti, capaci di proporre i contenuti in chiave interattiva e multimediale	4



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

Attività di orientamento		
TEMPI	ATTIVITÀ	OBIETTIVI
14/11/2019 Dalle 10:00 alle 13:00	Partecipazione alla manifestazione "OrientaSicilia"-ASTER Sicilia presso la Fiera del Mediterraneo di Palermo	Analizzare i bisogni di orientamento degli alunni per aiutarli e sostenerli nel processo di costruzione del proprio progetto di studio
16/11/2019 Dalle ore 11:30	Incontro di orientamento da parte del referente dell'accademia NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti) presso l'Auditorium del Liceo Artistico M. D'Aleo	Fornire una panoramica generale sull'Accademia o su un determinato Corso Accademico.
10/12/2019 Dalle 11:00 alle 13:00	Incontro di orientamento tramite Piattaforma Doxee UnipaOrienta e conferenza informativa presso l'aula magna del liceo artistico M. D'Aleo	Presentare l'Offerta Formativa dell'Università degli Studi di Palermo e, contestualmente, somministrare la piattaforma Doxee al fine di aiutare gli allievi nella scelta del percorso universitario e monitorare la transizione tra scuola e università.
16/12/2019 17/12/2019 Dalle 14:00 alle 19:00	Partecipazione al Laboratorio "Diritti umani in azione" presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Palermo	Promuovere la proposta formativa della Laurea Magistrale in Giurisprudenza e orientare gli alunni mediante interventi comuni e condivisi con i docenti universitari per sostenere la transizione fra i due ordini di scuola.
15/01/2020 Dalle 9:00 alle 11:00	Conferenza di orientamento sulla scelta del corso di laurea Universitario.	Presentare i corsi di laurea dell'Università degli Studi di Palermo e orientare i ragazzi ad una scelta consapevole.
15/01/2020 Dalle 11:30 alle 13:00	Incontro di orientamento professionale Assorienta in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate, presso l'aula magna del liceo artistico M. D'Aleo.	Illustrare agli studenti le opportunità di carriera, i ruoli del personale ad ordinamento militare e i titoli di laurea conseguibili a seconda delle Scuole militari (Accademie e Scuole Marescialli/Ispettori) da frequentare
13/02/2020 14/02/2020 Dalle 9:15 alle 13:00	Partecipazione alla Welcome Week organizzata dall'Università degli Studi di Palermo per l'attività di orientamento alla scelta universitaria	Fornire informazioni agli studenti in merito a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021;</li> <li>- Workshop "come affrontare i test" e simulazione test di accesso;</li> <li>- Incontri con i consulenti di orientamento;</li> <li>- Colloqui con docenti universitari e tutor accademici.</li> </ul>



### Visite guidate

“Esperienza Insegna” presso l’edificio 19 dell’Università degli studi di Palermo

#### Criteria di attribuzione del voto di condotta

	<i>frequenza e puntualità</i>	<i>partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>rispetto delle norme</i>	<i>rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>sanzioni disciplinari</i>
10	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
9	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare e accurato delle consegne	Assenti
8	frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	attenzione e partecipazione globalmente costante, atteggiamento collaborativo	rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare delle consegne	assente o occasionale annotazioni e scritte
7	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento parziale delle consegne	annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche
6	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	adempimento saltuario delle consegne	annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	comportamenti di particolare gravità per i quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il Regolamento di istituto, prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari severe come l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica .				



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800I@istruzione.it - pec pais00800I@pec.istruzione.it

## Criteria e strumenti di valutazione

### VALUTAZIONE FINALE

#### GRIGLIA UNICA

Descrittori di osservazione		Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9/10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici							
Rielaborazione e metodo: completezza e precisione							
Competenze disciplinari							
Materia: _____							
Assiduità (frequenza e puntualità)							
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)							
COMPETENZE CHIAVE	IMPARARE AD IMPARARE: Organizzazione nello studio; interesse, cura ed approfondimento						
	COMUNICARE: Comunicazione con i pari e con i docenti						
	COLLABORARE Partecipazione attiva; interazione, collaborazione, disponibilità al confronto e all'assunzione di ruoli						



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais008001@istruzione.it](mailto:pais008001@istruzione.it) - pec [pais008001@pec.istruzione.it](mailto:pais008001@pec.istruzione.it)

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Rispetto delle norme comportamentali;</p> <p>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</p>						
	<p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>Ricerca applicazioni ; Scaricare e utilizzare un'applicazione; Utilizzare programmi di videoscrittura, fogli elettronici e presentazioni; Selezionare fonti e costruire una sitografia; Utilizzare piattaforme e applicazioni per la creazione di testi multimediali; Utilizzare posta elettronica, chat, piattaforme condivise, drive per lavorare in modo collaborativo con pari e docenti</p>						
<p>Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle dieci voci (max 100 punti), dividendo successivamente per 10 (voto in decimi).</p>							
<b>SOMMA</b>							
<b>VOTO = SOMMA/10</b>							



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais00800I@istruzione.it](mailto:pais00800I@istruzione.it) - pec [pais00800I@pec.istruzione.it](mailto:pais00800I@pec.istruzione.it)

## Criteria per l'attribuzione del Credito

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Griglia per l'attribuzione dei crediti scolastici aggiuntivi

Alunno	Assiduità nella frequenza in presenza /DAD	Partecipazione al dialogo educativo intesa come interesse e impegno in presenza /DAD	Attività complementari integrative	IRC o attività alternative	Totale
Punteggio	0,20	0,40	0,20	0,20	1



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
e-mail [pais008001@istruzione.it](mailto:pais008001@istruzione.it) - pec [pais008001@pec.istruzione.it](mailto:pais008001@pec.istruzione.it)

### Testi in uso

Per quanto concerne i testi in uso si rimanda agli allegati dei consuntivi disciplinari.

### Allegati

- Allegato n. 1: Consuntivi delle singole discipline e Relazioni;
- Allegato n. 2: Elenco alunni cui è riconosciuto il credito formativo (da inserire a fine anno scolastico);
- Allegato n. 3: ; copia delle prove assegnate ai candidati secondo l' articolo 17(1.a) del O.M. 10 del 16/05/2020;
- Allegato n. 4: elenco dei testi antologici da sottoporre ai candidati secondo l' articolo 17(1.b) del O.M. 10 del 16/05/2020;
- Allegato n. 5: Programmi disciplinari.