

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
BASILE-D'ALEO  
MONREALE**

**Documento del Consiglio  
classe V sez. A  
liceo classico**

**Anno scolastico 2019 - 2020**

## Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ IL Consiglio di classe
- ❖ Elenco dei candidati – vedi fascicolo consegnato alla commissione
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti -capacità
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Cittadinanza e Costituzione»
- ❖ DNL con metodologia CLIL
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso

❖ Allegati

## Riferimenti normativi

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 4 marzo 2020;

Nota Miur prot.388: indicazioni operative per DAD, valutazione, privacy, progettazione attività, disabilità, 17/03/2020;

Decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22 ;

Decreto-legge n.18/2020 (Cura Italia);

Indicazioni nazionali;

O.M. n. 10 del 16 maggio 2020

OM 205 11/03/2019:

### **Art. 6, c. 1**

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindicesimo di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 1 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico -umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i

metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento (di indirizzo...)**

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum classico-liceale;
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti;
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera;
- Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

## Il Consiglio di classe

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA/E D'INSEGNAMENTO</b>	<b>FIRMA</b>
Messineo Rita	Italiano	
Bonanno Carmela	Latino e greco	
Saito Andrea	Filosofia e storia	
Intravaia M.G.	Scienze	
Civiletti Ylenia	Storia dell'arte	
Geraci Giusy	Matematica e fisica	
Mura Alessandra	Inglese	
Laquatra Santo	Ed .fisica	
Incontrera M.Rosa	Religione	

## Profilo della classe

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione</b>
<p data-bbox="110 323 342 359"><b><u>Composizione</u></b></p> <p data-bbox="110 411 342 527">La classe è formata da n.21 alunni ...</p>	<p data-bbox="410 365 1365 779">La classe è composta da 21 alunni, tutti provenienti dallo stesso istituto, di cui una ripetente. Dal punto di vista cognitivo, sono evidenti tre fasce di livello. La prima è formata da alunni maturi e responsabili, in grado di ascoltare con attenzione prolungata e di decodificare agevolmente i diversi messaggi; si esprimono in una forma chiara e corretta; producono testi scritti coerenti e validi a livello concettuale e formale; possiedono capacità di analisi, sintesi e relazione; mostrano abilità logiche ed intuitive</p> <p data-bbox="410 806 1365 1167">Un secondo gruppo, meno numeroso, manifesta incertezze varie ed individuali o nell'ascolto o nella decodifica o nella produzione, soprattutto scritta; sono capaci di analisi e talora anche di sintesi, ma non sanno adeguatamente collegare le conoscenze acquisite né porre agevolmente in relazione fenomeni e dati; alcuni, inoltre, pur studiando e possedendo acquisizioni teoriche, evidenziano difficoltà nella fase operativa.</p> <p data-bbox="410 1194 1365 1388">Un terzo gruppo presenta incertezze e lacune sia nella fase di studio che nella rielaborazione dei contenuti; gli stessi inoltre hanno mostrato un interesse piuttosto parziale per le discipline e anche lo studio è stato molto saltuario.</p> <p data-bbox="410 1415 1365 1551">Sotto il profilo comportamentale, non si rilevano situazioni problematiche. Tutti gli alunni si mostrano corretti, pur nella loro vivacità e mostrano sempre grande interesse per le tematiche proposte.</p>

<p>Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)</p>	<p>Un'alunna ripetente, vive in casa famiglia e spesso non è stata puntuale né nelle consegne, né molto presente nella DAD; un'alunna BES per la quale il cdc ha predisposto pdp;</p>			
<p>Situazione di partenza</p>	<p>Nel corso del triennio gli allievi hanno sempre assunto un comportamento corretto e responsabile e hanno intrapreso serenamente il percorso scolastico di formazione, con serio impegno ed attenta partecipazione; ciò unito ad una naturale propensione e ad una attitudine soprattutto verso lo studio delle discipline dell'area umanistica, ha consentito loro di conseguire risultati più che soddisfacenti e in alcuni casi ottimi o eccellenti in tale ambito. Alcuni allievi si sono distinti con profitto lodevole anche in ambito scientifico, mentre altri pur mostrando impegno hanno raggiunto risultati sufficienti</p>			
<p>Livelli di profitto</p>	<p>Basso (voti inferiori alla sufficienza) n. alunni: 4</p>	<p>Medio (6/7) n. alunni: 6</p>	<p>Alto (8/9) n. alunni: 8</p>	<p>Eccellente (10) n. alunni:3</p>

--	--	--	--	--

## Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	CAPACITÀ
<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b> (Italiano, Filosofia, Storia, Inglese, Latino, Greco)</p> <p>1.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2.Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</i></li> <li>• <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i></li> <li>• <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i></li> <li>• <i>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</i></li> <li>• <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i></li>   <li>• <i>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</i></li> <li>• <i>Applicare strategie diverse di lettura</i></li> <li>• <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li>• <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</i></li>   <li>• <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in</i></li> </ul>

comunicativi

4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

*funzione della produzione di testi scritti di vario tipo*

- *Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni*
- *Rielaborare in forma chiara le informazioni*
- *Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative*

- *Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.*
- *Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale*
- *Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali*
- *Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio*

- *Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue*
- *Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media*
- *Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso*

6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

8. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

*interesse sociale, culturale e professionale*

- *Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue*
  
- *Riconoscere e apprezzare le opere d'arte*
- *Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio*
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- *Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche*
- *Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana*
- *Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici*
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- *Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea*
- *Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni*

9.Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

### **ASSE MATEMATICO**

(Matematica)

1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

*e specificità*

- *Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali*

### **ASSE MATEMATICO**

- *Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)*
- *Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà*
- *Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice*
- *Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici*
- *Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi*
- *Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*
- *Rappresentare graficamente equazioni di*

**2.**Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

**3.**Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

**4.**Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo

*primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione*

- *Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati*
- *Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;*
- *individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete*
- *Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative*
- *Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano*
- *In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione*
- *Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione*
- *Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe*
- *Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici*
- *Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni*
- *Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa*
- *Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati*
- *Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta*
- *Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di*

informatico

*due insiemi*

- *Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica*
- *Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione*
- *Valutare l'ordine di grandezza di un risultato*
- *Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico*
- *Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti*

**5.** Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

- *Calcolare limiti di successioni e funzioni*
- *Fornire esempi di funzioni continue e non*
- *Calcolare derivate di funzioni*
- *Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione*
- *Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate*
- *Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse*
- *In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi*
- *Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali*

**6.** Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

- *Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia*
- *Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti*

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

(Matematica, Fisica, Scienze)

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

- *Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.*

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

- *Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.*
  - *Organizzare e rappresentare i dati raccolti*
  - *Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli*
  - *Presentare i risultati dell'analisi*
  - *Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento*
  - *Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema*
  - *Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema*
  - *Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori*
  - *Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura*
- 
- *Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società*
  - *Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici*

### 3. Gestire progetti

- *Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici*
- *Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software*
- *Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete*

- *Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo*
- *Operare in condizioni d'incertezza*
- *Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza*
- *Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali*
- *Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali*
- *Documentare, preventivare, realizzare e collaudare*

#### **ASSE STORICO-SOCIALE**

(Italiano, Filosofia, Storia, Inglese, latino, Greco)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

#### **ASSE STORICO-SOCIALE**

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche*
- *Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo*
- *Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi*
- *Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva*

2. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*
- *Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.*
- *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture*
- *Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi*
- *Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità*
- *Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale*
- *Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio*
- *Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile*

3. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità

4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-

- *Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale*
- *Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.*
- *Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale*
  
- *Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale*
- *Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.*
  
- *Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana*
- *Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico*
- *Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato*

tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
- *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
- *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze*
- *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi*

6. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
- *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
- *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*

7. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*

**AREA METODOLOGICA  
TRASVERSALE**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta :
  - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
  - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
  - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**AREA LOGICO-  
ARGOMENTATIVA  
TRASVERSALE**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili

soluzioni

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**AREA LINGUISTICA E  
COMUNICATIVA  
TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	
--	--

## Contenuti

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni sono stati oggetto di trattazione pluri e interdisciplinare

Elaborato di cui all'art 17 comma 1 da comunicare ai candidati

1. Denuncia e ribellione
2. Il male di vivere
3. Progresso scientifico
4. La donna fra libertà e condizionamento sociale
5. Dubbio e accettazione
6. L'attimo fuggente
7. La follia
8. Il viaggio
9. Le atrocità dell'uomo
10. Identità e alterità
11. Il progresso dal mondo classico ai nostri giorni
12. Eroe e antieroe
13. Tolleranza e intolleranza
14. Il sogno

15. Ritratto di donna
16. Chi sono e chi dovrei essere
17. L'irrazionalismo
18. Il lavoro
19. Il doppio
20. L'angoscia
21. Il pessimismo esistenziale

Aree disciplinari/Materie	Contenuti
<p><b>Tutte le materie hanno contribuito allo sviluppo dei nodi concettuali</b> (Art. 16, c. 3 dell'O.M. n. 10 maggio 2020)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Forme del conflitto</li> <li>2. Identità e alterità</li> <li>. 3. Il concetto di evoluzione tra progresso e trasformazione</li> <li>4. La guerra: esaltazione, accettazione, giustificazione, rifiuto</li> <li>5 La crisi della ragione, la scomparsa delle certezze e la frantumazione della realtà</li> <li>6 Arte, cultura e civiltà dell'età romantica</li> <li>7 Giustizia e Mito. Legalità e moralità nei diversi contesti storici e culturali.</li> <li>8 Trasformazione industriale e ricadute sull'uomo e sull'ambiente; (con le correlate questioni delle risorse naturali ed energetiche, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia)</li> <li>9 I giovani e i media. Le potenzialità educative e diseducative dei mezzi della comunicazione sociale con particolare riguardo per la cinematografia.</li> </ol>

--	--

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie												
	IT	LA	G	S	FI	S	ART	MA	FI	IN	ED.	RE	
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome		X	X			X	X	X	X	X			
Lezioni multimediali	X			X	X								
Problem solving		X	X										
Lavori di ricerca individuali e di gruppo				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriali	X			X	X	X	X	X	X	X		X	
Brainstorming	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Peer education		X	X	X	X	X							X

### Tipologie di verifica

### Primo quadrimestre

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie												
	Italia	Gre	Lati	Filo	Stor	Ling	Scie	Mat	Fisic	Stor	Scie	Rel	
	no	co	no	sofia	ia	ua	nze	ema	a	ia	nze	igi	
						Straniera	natu	tica		dell'arte	mot	one	
							rali				orie		

<b>Produzione di testi</b>	x	x	x	x	x	x	x			x		
<b>Traduzioni</b>		x	x			x						
<b>Interrog.</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x
<b>Colloqui</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x
<b>Risoluzione di problemi</b>				x	x							
<b>Prove strutturate o semistrutturate</b>		x	x	x	x	x	x	x	x			

### Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati Primo quadrimestre

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di ....

### Metodologie e strategie didattiche in modalità DAD

#### Secondo quadrimestre

Indicare le metodologie utilizzate

<input checked="" type="checkbox"/> ARGO (RE) <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo; <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo; <input checked="" type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> Meet <input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Approccio dialogico <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o per gruppi online; <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming; <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro online
---	---

<input type="checkbox"/> Edmodo	<input type="checkbox"/> Altro _____
---------------------------------	--------------------------------------

### **Attrezzature e strumenti didattici**

- Computer
- Documenti prodotti dal docente e caricati tramite bacheca Argo/Scuola Next;
- Sussidi multimediali;
- Audio registratore;
- Videocamera;
- Altro \_\_\_\_\_;

### **Modalità di verifica del livello di apprendimento**

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Test online	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale;
<input checked="" type="checkbox"/> Questionari on line	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni;	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni;
<input checked="" type="checkbox"/> Temi;	<input type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate.
<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni;	

### **Interventi di recupero e di potenziamento**

<b>Interventi</b>	<b>Cur.</b>	<b>Extracur.</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero	<b>X</b>		Tutte le discipline	Test, traduzioni, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione

				<b>di problemi</b>
Interventi di potenziamento	<b>X</b>		<b>Tutte le discipline</b>	<b>Test, traduzioni, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi</b>

## Iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni colloquio orale in data 4 giugno.
- Colloquio di verifica finale sugli interi programmi svolti, con particolare riguardo per la parte pluridisciplinare dei contenuti e della griglia di valutazione della prova orale di cui all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020,
- Consegna ai discenti dei programmi, disciplinari e pluridisciplinari, e della normativa d'esame.

### «Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

<b>Obiettivi e finalità della disciplina</b>	<b>Percorsi/Progetti</b>
In perfetta sintonia con le altre discipline, prima dell'area storico-filosofica, poi delle altre aree, l'attività educativa e didattica ha mirato a svolgere un'attività di educazione alla legalità e al comportamento etico, maturo e responsabile. Si è curata la cittadinanza attiva, permettendo ai discenti di riflettere sull'insieme di norme, diritti e doveri. Oltre al discorso sul diritto come scienza, come si evince dai contenuti, molte energie sono state spese allo scopo di rendere lo studente consapevole dei maggiori problemi della contemporaneità, a livello locale, nazionale e globale. In questo modo gli studenti hanno acquisito la capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La costituzione italiana, un testo fondamentale e ancora attuale</li> <li>2) Il progresso giuridico e la dignità dell'uomo</li> <li>3) Cosa nostra o cosa loro?</li> <li>4) La globalizzazione: un fenomeno in atto e alquanto controverso</li> <li>5) I problemi dei giovani del XXI secolo</li> <li>6) Riflessioni sul lavoro (che non c'è)</li> <li>7) I giovani e i media</li> <li>8) Progresso industriale e ricadute ambientali</li> <li>9) Il dramma della guerra e l'utopia (?) Della pace</li> </ol>

attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	
--	--

**PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)**

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione</b>
Contesto/i esterno/i	Le attività si sono svolte on line e in presenza
Esperienza/e	We can Job La notte nazionale dei licei classici
Prodotto/i conseguito/i	Orientamento in uscita
Altro	MAM- attività culturale

**Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa**

<b>Titolo del</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Attività</b>	<b>N°</b>
-------------------	------------------	-----------------	-----------

progetto			partecipanti
<b>“Manifestazione Esperienza inSegna: Cambiamenti climatici e Sostenibilità ambientale”</b>	Conoscere e avere consapevolezza dei possibili impatti sull’ambiente naturale delle attività umane, i limiti di tolleranza e il concetto di sviluppo sostenibile. Sviluppare atteggiamenti corretti nei riguardi del Pianeta	Visita della mostra e partecipazione alla conferenza “Il cambiamento climatico: cause conseguenze e prospettive” organizzata dall’Associazione PalermoScienza.	Gruppo classe



--	--	--	--

## Attività di orientamento

**Attività di orientamento presso Unipa  
Accademia delle belle arti di Roma  
Orientamento in uscita – prof- Parisi Davide**

## Visite guidate

Visita al duomo di Monreale  
Giornata nazionale della lingua greca presso i cantieri culturali alla Zisa  
Classici contro: “dalla lotta contro diseguaglianze, povertà e mafie, all’impegno per la giustizia sociale ed ecologica” con Giuseppe De Marzo

## Criteria di attribuzione del voto di condotta

	<i>frequenza e puntualità</i>	<i>partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche</i>	<i>rispetto delle norme</i>	<i>rispetto degli impegni</i>	<i>sanzioni disciplina ri</i>
--	-------------------------------	--	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

		<i>in genere</i>		<i>scolastici</i>	
<b>10</b>	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
<b>9</b>	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare e accurato delle consegne	Assenti
<b>8</b>	frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi- uscite anticipate	attenzione e partecipazione globalmente costante, atteggiamento collaborativo	rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare delle consegne	assente o occasional e annotazione scritta
<b>7</b>	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi- uscite anticipate	attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento parziale delle consegne	annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche
<b>6</b>	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi- uscite anticipate	attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	adempimento saltuario delle consegne	annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
<b>5</b>	comportamenti di particolare gravità per i quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il Regolamento di istituto, prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari severe come l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica .				



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
M. T. A. L.  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO  
MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it  
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

## VALUTAZIONE FINALE

### GRIGLIA UNICA

Descrittori di osservazione		Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9/10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici							
Rielaborazione e metodo: completezza e precisione							
Competenze disciplinari  Materia: _____							
Assiduità (frequenza e puntualità)							
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)							
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	IMPARARE AD IMPARARE: Organizzazione nello studio; interesse, cura ed approfondimento						
	COMUNICARE: Comunicazione con i pari e con i docenti						
	COLLABORARE: Partecipazione attiva; interazione, collaborazione, disponibilità al confronto e all'assunzione di ruoli						
<b>TENENZE</b>	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE						

Rispetto delle norme comportamentali;  Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza						
<b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Ricercare applicazioni ; Scaricare e utilizzare un'applicazione; Utilizzare programmi di videoscrittura, fogli elettronici e presentazioni; Selezionare fonti e costruire una sitografia; Utilizzare piattaforme e applicazioni per la creazione di testi multimediali; Utilizzare posta elettronica, chat, piattaforme condivise, drive per lavorare in modo collaborativo con pari e docenti						
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle dieci voci (max 100 punti), dividendo successivamente per 10 (voto in decimi).						
				<b>SOMMA</b>		
				<b>VOTO = SOMMA/10</b>		

Si è tenuto altresì conto della griglia di valutazione della prova orale, di cui all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## Testi in uso

<b>Materia</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
LATINO	Agnello-Orlando	Uomini e voci dell'antica Roma
GRECO	Casertano-Nuzzo	Ktesis
GRECO	Suardi	Euripide e Lisia
FILOSOFIA	Abbagnano-Fornero	<i>la Filosofia</i>
STORIA	Gentile-Ronga	<i>Storia &amp; Geostoria</i>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	De Matteis	<i>Almanacco di attualità, cittadinanza attiva, cultura costituzionale</i>
SCIENZE	Sadava, Hillis, Heller Barenbaum, Po sca. Longhi	“Chimica Organica, biochimica e biotecnologie” Il carbonio, gli enzimi e biotecnologie “Scienze della Terra Plus. La terra solida e i suoi processi”
INGLESE	<u>Spiazzi - Tavella</u>	<u>PERFORMER HERITAGE</u> Vol. <u>1</u> Tavella Casa Editrice Zanichelli
		<u>PERFORMER HERITAGE</u> Vol. <u>2</u>
RELIGIONE	C.CASSINOTTI- G. MARINONI	<i>SULLA TUA PAROLA</i> Vol. U
ITALIANO	Baldi e AA.VV	I nostri classici contemporanei Voll. 5.1 – 5.2 - 6

## Allegati