



Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686  
Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA: istsc\_pas800l  
Codice Meccanografico: PAIS00800L  
E-mail pais00800l@istruzione.it Pec pais00800l@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**BASILE - D'ALEO**

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
[www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



# Istituto Istruzione Superiore “Basile-D’Aleo” di Monreale

## LICEO SCIENTIFICO

### INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

#### SEDE DI SAN GIUSEPPE JATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

### V A



## ANNO SCOLASTICO 2019-2020

COORDINATORE: PROF. FABIO TREPPEDI

## Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ IL Consiglio di classe
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Cittadinanza e Costituzione»
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Griglia di valutazione finale
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati

## Riferimenti normativi

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 4 marzo 2020;

Nota Miur prot.388: indicazioni operative per DAD, valutazione, privacy,  
progettazione attività, disabilità, 17/03/2020;

Decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22 ;

Decreto-legge n.18/2020 (Cura Italia);

OM 205 11/03/2019:

### Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 1 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

OM 10 (Artt. 9, 16, 17) e 11 del 16/05/2020: Ordinanze relative agli esami di Stato A. S. 2019/2020 e alla valutazione finale degli alunni

NOTA MIUR 8464 del 28/05/2020: Chiarimenti e indicazioni operative sulle OM 9, 10, 11 del 16 maggio 2020

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (PECUP)**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso liceo gli studenti dovranno:

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
  - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
  - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di

essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico -umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale

risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Treppiedi Fabio	Filosofia e Storia	
Cassarà Giuseppa/Lisa Beatrice	Lingua e Letteratura Italiana	
Luppino Simonetta	Lingua e letteratura inglese	
Venezia Oriella	Scienze naturali	
Fuoco Giuseppe	Matematica e Fisica	
Licciardi Giuseppe	Informatica	
Lo Cascio Sara	Storia dell'arte	
Laquatra Santo	Scienze motorie	
Gallo Sandra	IRC	

### Schema della continuità didattica

Discipline	2017/2018	2018/2019
Filosofia e Storia	Lo Sardo Antonella	Lo Sardo Antonella/Concilio Valeria
Italiano	Piccione Maria Linda	Cassarà Giuseppa
Lingua e letteratura inglese	Luppino Simonetta	Luppino Simonetta
Scienze naturali	Butera Roberto	Intravaia Maria Grazia
Matematica e Fisica	Fuoco Giuseppe	Fuoco Giuseppe
Informatica	Marceca Daniela	Pillitteri Luigi
Storia dell'arte	Accardo Fabrizio	Lo Cascio Sara
Scienze motorie	Laquatra Santo	Laquatra Santo
Religione	Gallo Sandra	Gallo Sandra

## Profilo della classe

Parametri	Descrizione		
<b>Composizione</b>  La classe è formata da n. 20 alunni di cui 10 di sesso maschile e 10 di sesso femminile	<p>Gli alunni della classe hanno diversa estrazione sociale, culturale ed economica, si distinguono tra loro per la preparazione di base, per l'impegno, le motivazioni, il livello di scolarizzazione, la capacità di attenzione prolungata, tutte cose che rendono il gruppo fisiologicamente eterogeneo sia sotto l'aspetto socio-affettivo-relazionale sia sotto l'aspetto del concreto profitto.</p> <p>Riguardo alla socializzazione si rilevano buone dinamiche e ottimo spirito di collaborazione all'interno della classe. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno un comportamento corretto e responsabile, rispettano la figura del docente e i ruoli.</p>		
<b>Situazione di partenza</b>	<p>Una parte della classe, per quanto concerne l'impegno scolastico, ha mostrato negli anni pregressi e nella prima parte del corrente anno scolastico un andamento non sempre proficuo e, se pur sia stata negli anni più volte sollecitata a un maggiore lavoro a casa, non sempre ha rispettato le attese dei docenti. Vanno evidenziate tuttavia le difficoltà, discretamente affrontate dalla classe anche all'inizio del corrente anno scolastico, relative alla discontinuità didattica. Anche quest'anno infatti è cambiata la composizione del consigli di classe per quanto riguarda Lingua e Letteratura italiana (durante il secondo quadrimestre), Scienze Naturali, Storia dell'arte, informatica e Storia e Filosofia. Tale fattore, sommato stravolgimento dell'attività didattico educativa a seguito dell'emergenza Covid-19, ha sicuramente rallentato il raggiungimento degli obiettivi complessivi finali, sia in termini di conoscenze, che di abilità e competenze. La classe ha in quest'ultimo senso dimostrato flessibilità e disponibilità all'acquisizione di una metodologia di studio più appropriata al mutato contesto, scegliendo la via del dialogo della collaborazione e della fiducia con i docenti, benché non siano mancati – in taluni alunni – brevi periodi di disorientamento e/o atteggiamenti di chiusura, espressi attraverso demotivazione e distrazione nell'adempimento delle consegne scolastiche o abbassamento dei ritmi di frequenza della Didattica a distanza, senza nascondere più di tanto l'intenzione di sottrarsi ai momenti valutativi (anch'essi pieni di criticità dovute al contesto). Nel complesso, la classe ha partecipato con responsabilità alle attività curriculari, extra-curriculari e di PCTO organizzate prima dell'emergenza Covid-19, favorendo un clima sereno e costruttivo. La valutazione finale terrà ampiamente conto dell'elemento “formativo” quindi, dei progressi – sia sul piano del rendimento che su quello comportamentale – delle motivazioni e dell'interesse mostrato dai discenti.</p>		
<b>Livelli di profitto</b>	<b>Basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)  n. alunni: 0	<b>Medio</b> (6/7)  n. alunni: 18	<b>Alto</b> (8/9)  n. alunni: 2

## Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <p>1.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2.Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</i></li> <li>• <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i></li> <li>• <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i></li> <li>• <i>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</i></li> <li>• <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i></li>   <li>• <i>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</i></li> <li>• <i>Applicare strategie diverse di lettura</i></li> <li>• <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li>• <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</i></li>   <li>• <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</i></li> <li>• <i>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</i></li> <li>• <i>Rielaborare in forma chiara le informazioni</i></li> <li>• <i>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</i></li> </ul>

4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

- *Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.*
- *Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale*
- *Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali*
- *Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio*

5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

- *Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue*
- *Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media*
- *Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue*

6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

- *Riconoscere e apprezzare le opere d'arte*
- *Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio*

7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

- *Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche*
- *Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana*
- *Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici*

8. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

- *Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea*
- *Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità*

9. Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

- *Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali*

## **ASSE MATEMATICO**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

## **ASSE MATEMATICO**

- *Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad*

2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

- interi, da percentuali a frazioni..)*
- *Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà*
  - *Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice*
  - *Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici*
  - *Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi*
  - *Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*
  - *Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione*
  - *Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati*
  
  - *Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;*
  - *individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete*
  - *Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative*
  - *Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano*
  - *In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione*
  - *Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione*

3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

- *Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe*
- *Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici*
- *Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni*
- *Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa*

4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- *Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati*
- *Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta*
- *Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi*
- *Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica*
- *Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione*
- *Valutare l'ordine di grandezza di un risultato*
- *Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico*
- *Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti*

5. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

- *Calcolare limiti di successioni e funzioni*
- *Fornire esempi di funzioni continue e non*
- *Calcolare derivate di funzioni*
- *Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione*

6. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

- Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate
- Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse
- In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi
- Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali

- Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia
- Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti
- Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.

### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti
- Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
- Presentare i risultati dell'analisi
- Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento
- Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema
- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato

2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

3. Gestire progetti

*come sistema*

- *Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori*
- *Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura*
  
- *Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società*
- *Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici*
- *Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici*
- *Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software*
- *Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete*
  
- *Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo*
- *Operare in condizioni d'incertezza*
- *Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza*
- *Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali*
- *Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali*
- *Documentare, preventivare, realizzare e collaudare*

## ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

2. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

## ASSE STORICO-SOCIALE

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche*
- *Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo*
- *Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi*
- *Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva*
- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*
- *Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.*
- *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture*
- *Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi*
- *Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di*

**3.**Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità

**4.**Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti

*continuità e discontinuità*

- *Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale*
- *Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio*
- *Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile*
- *Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale*
- *Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.*
- *Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale*
- *Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale*
- *Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.*
- *Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione*

garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

6. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

*italiana*

- *Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico*
  - *Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato*
- 
- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
  - *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
  - *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze*
  - *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi*
- 
- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
  - *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
  - *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*

7. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

### AREA METODOLOGICA TRASVERSALE

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta :
  - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
  - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
  - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA TRASVERSALE

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di

## Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## COMPETENZE PCTO

Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini

Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma

Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi

Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia

## Contenuti

Tra i contenuti disciplinari (vedi consuntivi in allegato) alcuni sono stati oggetto di trattazione interdisciplinare

<b>Nodi concettuali (materie)</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b><i>Memoria e coscienza del tempo</i></b></p> <p>(inglese, italiano, filosofia, arte, IRC)</p>	<p>Memoria e coscienza del tempo in Joyce; Leopardi e la rimembranza, Pascoli e la regressione; il tempo interiore e soggettivo in Svevo; La memoria e il tempo interiore nella psicoanalisi; Salvador Dalì, <i>La persistenza della memoria</i>; il "giorno della memoria": la storia delle sorelle Bucci.</p>
<p><b><i>Il concetto di evoluzione tra progresso e trasformazione</i></b></p> <p>(italiano, storia, filosofia, arte, scienze naturali)</p>	<p>Verga e la fiumana del progresso; il futurismo e l'elogio della modernità; l'esaltazione di scienza e progresso nel Positivismo; il darwinismo sociale: una degenerazione storico sociale della teoria dell'evoluzione; Umberto Boccioni, Continuità delle forme nello spazio; : gli antibiotici, i vaccini, la terapia genica, le piante GM, gli idrocarburi.</p>
<p><b><i>Uomo e ambiente</i></b></p> <p>(italiano, storia, filosofia, inglese, IRC, scienze naturali, scienze motorie e sportive)</p>	<p>Il rapporto tra uomo e ambiente in Wordsworth e in Dickens; the enviromental impact of Coronavirus; Leopardi e la visione della natura; la catastrofe finale nella <i>Coscienza di Zeno</i> di Svevo; la natura "più forte" dell'uomo? Il sublime in Kant e il romanticismo; l'uomo "più forte" della natura? Le innovazioni scientifiche e tecnologiche del positivismo; la tutela del paesaggio come valore costituzionale; l'uomo solidale con l'ambiente e con gli altri; gli idrocarburi, il biorisanamento, i virus, le zoonosi e SARS-CoV-2: lo stretto rapporto tra pandemia, ambiente e società; salute e benessere: stile di vita attivo. La corretta alimentazione, danni derivanti dal fumo; alcool e droghe.</p>
<p><b><i>La crisi della ragione, la scomparsa delle certezze e la frantumazione della realtà</i></b></p> <p>(italiano, storia, filosofia, inglese informatica)</p>	<p>Svevo e la nevrosi; Pirandello e il relativismo; Nichilismo, pessimismo e irrazionalismo tra Schopenhauer e Nietzsche; il mito dell'uomo nuovo, della palingenesi e del futuro nel nazismo e nel fascismo; The victorian compromise.</p>

## Metodologie didattiche

### Primo quadrimestre

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie										
	Ita	Sto	Fil	Sci. Nat.	mat	fis	Arte	Sci. Mot.	Inf	Ing	Rel
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome		X	X	X	X	X		X	X	X	
Lezioni multimediali		X	X				X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X			X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X			X		X		X
Attività laboratoriale	X	X	X	X			X	X	X	X	
Brainstorming	X	X	X				X				X
Peer education				X			X	X			

## Tipologie di verifica

### Primo quadrimestre

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Metodologie	Materie										
	Ita	Sto	Fil	Sci. Nat.	mat	fis	Arte	Sci. Mot.	Inf	Ing	Rel
Produzione di testi	X	X					X			X	
Traduzioni										X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Risoluzione di problemi				X	X	X		X	X		
Prove strutturate e semistrustrate	X	X	X	X	X	X	X		X	X	

## Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

### Primo quadrimestre

- Libri di testo

- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

## Metodologie e strategie didattiche in modalità DAD

### Secondo quadrimestre

Indicare le metodologie utilizzate

<input checked="" type="checkbox"/> ARGO (RE) <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo; <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo; <input checked="" type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> Meet <input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/> G-suite for education (Classroom, moduli, quiz, Drive, MEET, Jamboard ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/> Approccio dialogico <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o per gruppi online; <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming; <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro online <input checked="" type="checkbox"/> Videoconferenza MEET in modalità sincrona <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni registrate in modalità asincrona e caricate su piattaforma (youtube, Classroom, ecc.)
--	---

### Attrezzature e strumenti didattici

- Computer
- Documenti prodotti dal docente e caricati tramite bacheca Argo/Scuola Next/Google Classroom
- Sussidi multimediali;
- Audio registratore;
- Videocamera;
- Gruppi su WhatsApp;

## Modalità di verifica del livello di apprendimento

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Test online <input checked="" type="checkbox"/> Questionari on line <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni; <input checked="" type="checkbox"/> Temi; <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi; <input type="checkbox"/> Traduzioni;	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale; <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi; <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni; <input type="checkbox"/> Prove grafiche; <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate.

## Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	<b>Tutte</b>	1. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; 2. Attività guidate a crescente livello di difficoltà; 3. Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; 4. Percorsi diversificati per gruppi
Interventi di potenziamento	<b>Tutte</b>	1. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti 2. Impulso allo spirito critico e alla creatività 3. Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro 4. Percorsi diversificati per gruppi

## Iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni colloquio orale in data 3 giugno 2020
- Esposizione agli alunni e discussione dell'articolazione del colloquio orale, tenuta dal docente coordinatore di classe a seguito della pubblicazione delle OM 10 e 11 del 16 maggio 2020.

## «Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi e attività:

Attività e percorsi	Descrizione
<b><i>Fridays for future (27 settembre 2019)</i></b>	Manifestazione pubblica con diverse scuole ed associazioni della provincia per sensibilizzare la comunità e le istituzioni rispetto al problema dei cambiamenti climatici. La partecipazione alla manifestazione è stata preceduta da una serie di momenti di confronto e dibattito in classe con i docenti di diverse discipline.
<b><i>L'arte ti cura (18 dicembre 2019)</i></b>	Partecipazione attiva della classe, accompagnata dalla docente di Arte, ad un'esperienza di promozione dell'arte come attività civica e solidale, presso l'ospedale Ingrassia.
<b>Commemorazione vittime della mafia perso il comune di San Giuseppe Jato (9 gennaio 2020)</b>	Partecipazione alla conferenza organizzata dal comune di San Giuseppe Jato per la commemorazione dei 24 anni dalla morte di Giuseppe Di Matteo
<b><i>Il clima che cambia (6 febbraio 2020)</i></b>	Partecipazione alla conferenza tenuta dall'INGV di Palermo nel corso della quale sono state illustrate le attività istituzionali condotte dall'ente con particolare riguardo al monitoraggio geochimico dei fluidi in aree con elevate emissioni di gas in Italia e all'estero.
<b><i>Esperienza inSegna: Cambiamenti climatici e Sostenibilità ambientale (22 febbraio 2020)</i></b>	Visita della mostra e partecipazione alla conferenza "Il cambiamento climatico: cause conseguenze e prospettive" organizzata dall'Associazione PalermoScienza.
<b>Insegnamento di Cittadinanza e Costituzione</b>	Percorso sulla Costituzione italiana, la Dichiarazione dei universale diritti umani dell'ONU e l'Agenda 2030 con gli obiettivi dello sviluppo sostenibile (presupposti teorici, antecedenti storici, stesura e struttura) sviluppato durante l'anno come modulo interno all'insegnamento di storia (si rimanda al consuntivo della materia).

## PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

A. S. 2019/2020	Descrizione
Contesto	Wecanjob. Portale italiano di orientamento alla formazione e al lavoro (convenzionato col MIUR).
Esperienza	Corso online della durata di 20 ore sulle tematiche dell'orientamento, della formazione e del lavoro, articolato per moduli, con verifiche intermedie e finale.
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione al corso
A. S. 2018/2019	Descrizione
Contesto	Associazione "Keystonelab" impegnata nella promozione di progetti naturalistici, precorsi guidati ed escursioni.
Esperienza	Attività di formazione e pratica nel monitoraggio dell'ambiente marino della durata di 25 ore.
Prodotto conseguito	Attestato di certificazione dell'esperienza
A. S. 2017/2018	Descrizione
Contesto	Gruppo Editoriale CCEditore. Ente di formazione (accreditato MIUR)
Esperienza	Attività di formazione e pratica in campo editoriale della durata di 72 ore, con particolare riferimento all'acquisizione delle competenze informatiche
Prodotto conseguito	Attestato di certificazione dell'esperienza

## Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Erasmus+ <i>Europe Includes You</i>	Inclusione scolastica e sociale, dialogo interculturale in L2	Group work, meeting con ONG e autorità locali	4

## Attività di orientamento

- **Giornata di orientamento con la NABA di Milano** (Nuova Accademia di Belle Arti) tenuta dai referenti dell'Istituzione (9 novembre 2019).
- **Fiera dell'orientamento "Orienta Sicilia"** (14 novembre 2019) tenutasi presso la Fiera del Mediterraneo di Palermo con espositori di presentazione dell'offerta formativa da parte di università italiane e straniere e forze dell'ordine.
- **Orientamento universitario su offerta prove di ammissione ai corsi di studio a numero programmato (14 gennaio 2020)** presso la sede "D'Aleo" del liceo di Monreale.
- **Welcome week. Università degli studi di Palermo** (18 febbraio 2020) partecipazione alla settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'ateneo di Palermo rivolta agli studenti delle classi terminali.

## Criteri di attribuzione del voto di condotta

	<i>frequenza e puntualità</i>	<i>partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>rispetto delle norme</i>	<i>rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>sanzioni disciplinari</i>
<b>10</b>	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
<b>9</b>	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare e accurato delle consegne	Assenti
<b>8</b>	frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	attenzione e partecipazione globalmente costante, atteggiamento collaborativo	rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare delle consegne	assente o occasionale annotazione scritta
<b>7</b>	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento parziale delle consegne	annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche
<b>6</b>	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	adempimento saltuario delle consegne	annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
<b>5</b>	comportamenti di particolare gravità per i quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il Regolamento di istituto, prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari severe come l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica .				

## Criteria e strumenti di valutazione

### VALUTAZIONE FINALE

#### GRIGLIA UNICA (per tutte le discipline)

Descrittori di osservazione	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9/10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici						
Rielaborazione e metodo: completezza e precisione						
Competenze disciplinari						
Materia: _____						
Assiduità (frequenza e puntualità)						
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)						
<b>C</b>	IMPARARE AD IMPARARE: Organizzazione nello studio; interesse, cura ed approfondimento					
<b>O</b>						
<b>M</b>						
<b>P</b>	COMUNICARE: Comunicazione con i pari e con i docenti					
<b>E</b>						
<b>T</b>						
<b>N</b>	COLLABORARE Partecipazione attiva; interazione					
<b>Z</b>						
<b>E</b>						
<b>C</b>						

<b>H I A V E</b>	,collaborazione, disponibilità al confronto e all'assunzione di ruoli					
	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Rispetto delle norme comportamentali;</p> <p>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</p>					
<b>COMPE TENZE CHIAVE</b>	<p>COMPETENZE DIGITALI: Ricerca applicazioni ; Scaricare e utilizzare un'applicazione; Utilizzare programmi di videoscrittura, fogli elettronici e presentazioni; Selezionare fonti e costruire una sitografia; Utilizzare piattaforme e applicazioni per la creazione di</p>					

	<p>testi multimediali; Utilizzare posta elettronica, chat, piattaforme condivise, drive per lavorare in modo collaborativo con pari e docenti</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle dieci voci (max 100 punti), dividendo successivamente per 10 (voto in decimi).

<b>SOMMA</b>	
<b>VOTO = SOMMA/10</b>	

## Criteri per l'attribuzione del Credito

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**Griglia per l'attribuzione dei crediti scolastici aggiuntivi**

Alunno	Assiduità nella frequenza in presenza /DAD	Partecipazione al dialogo educativo intesa come interesse e impegno in presenza /DAD	Attività complementari integrative	IRC o attività alternative	Totale
	0,20	0,40	0,20	0,20	1

## Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Italiano	Barberi, Amoretti, Balbis	<i>Contesti letterari</i>
Inglese	Broadhead, Heward, Calzini	<i>Cult. B2</i>
Filosofia	Abbagnano, Fornero	<i>La Ricerca del pensiero</i>
Storia	Gentile, Ronga, Rossi	<i>Nuovo Millennium</i>
Arte	Cricco, Di Teodoro	<i>Itinerario nell'arte</i>
Matematica	Dodero, Baroncini, Manfredi	<i>Lineamenti di matematica</i>
Fisica	Caforio, Ferilli	<i>Fisica! Pensare l'universo</i>
Informatica	Gallo, Sirsi	<i>Informatica App</i>
Scienze naturali	Tottola, Allegrezza, Righetti (chimica) / Lupia Palmieri, Parotto (scienze della terra)	<i>Biochimica blu (chimica) / Il globo terrestre e la sua evoluzione (scienze della terra)</i>
Scienze motorie	Fiorini, Coretti, Chiesa	<i>In movimento</i>
IRC	Solinas	<i>Tutti i colori della vita</i>

## Allegati

- Elenco degli alunni
- Consuntivi disciplinari delle materie (con contenuti svolti)
- Copia delle prove assegnate ai candidati secondo l'art. 17 (punto 1.a) dell'O.M. 10 del 16 maggio 2020.
- Elenco dei testi scelti dal Consiglio di classe da sottoporre ai candidati secondo l'art. 17 (punto 1.b) dell'O.M. 10 del 16 maggio 2020.