



Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686
 Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA: istsc_pas800l
 Codice Meccanografico: PAIS00800L
 E-mail pais00800l@istruzione.it Pec pais00800l@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
BASILE - D'ALEO

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
 www.iisbasiledaleo.gov.it

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
 ARTI FIGURATIVE MOSAICO



ALLEGATO A
CONSUNTIVO DISCIPLINARE
CLASSE V Sez. A liceo classico
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: Alessandra Mura

DISCIPLINA: Inglese

ORE:3 settimanali

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE	ABILITA'
<p>ASSE DEI LINGUAGGI 1.Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi operativi. Acquisizione di competenze linguistico- comunicative rapportabili a Livello B1.B2 del QCER</p> <p>2.Leggere, comprendere , analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</i> • <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i> • <i>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</i> • <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i> • <i>Padroneggiare le strutture della lingua inglese presenti nei testi</i> • <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo nell'ambito professionale</i>

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

- *Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo*
- *Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni*
- *Rielaborare in forma chiara le informazioni*
- *Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative*

- *Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.*
- *Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale grammaticali*
- *Interagire in conversazioni e scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*

- *Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue*
- *Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media*
- *Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue*



AREA METODOLOGICA TRASVERSALE

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta :
 - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
 - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA TRASVERSALE

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA TRASVERSALE

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche



<p>letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	
---	--

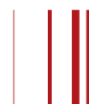
COMPETENZE TRASVERSALI PCTO

Competenza imprenditoriale

Capacità di riflessione critica e costruttiva

Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri

Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma



Contenuti

MATERIA	CONTENUTI
INGLESE	<p>The Romantic Age an age of revolutions</p> <p>The French Revolution, the Industrial Revolution, the American war of Independence</p> <p>Emotion vs reason New trends in Poetry</p> <p>The Romantic Spirit;</p> <p>W. Blake <i>London</i></p> <p>W. Wordsworth <i>Daffodils; Composed upon Westminster Bridge</i></p> <p>S.T. Coleridge <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <p>The Victorian Age,</p> <p>The Victorian Compromise,</p> <p>The Victorian novel</p> <p>Charles Dickens <i>Hard Times ("Coketown"), Oliver Twist ("Oliver wants some more")</i></p> <p>R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>O. Wilde, <i>The picture of Dorian Gray ("The painter's studio")</i></p> <p>The Modern age: an age of anxiety</p> <p>The War Poets</p> <p>Modernism</p> <p>The modern novel</p> <p>V. Woolf a passage from <i>Mrs Dalloway</i></p> <p>J. Joyce <i>Eveline</i> (from <i>Dubliners</i>)</p> <p>G. Orwell <i>Nineteen Eighty-Four</i></p>



**Percorsi
interdisciplinari**

NODO
CONCETTUALE

Forme del conflitto

Gli effetti del primo conflitto mondiale sulla coscienza e sul senso dell'arte del novecento in Inghilterra – la denuncia contro i totalitarismi nel romanzo inglese negli anni Trenta

Identità e alterità

Essere e apparire: il dualismo nelle opere del periodo tardo vittoriano in Inghilterra

Il concetto di evoluzione tra progresso e trasformazione

Le nuove teorie scientifiche darwiniane e i loro influssi sui romanzi tardo vittoriani

La guerra: esaltazione, accettazione, giustificazione, rifiuto

Il dramma della guerra nelle opere degli autori del primo novecento

Arte, cultura e civiltà dell'età romantica

Il Romanticismo in Inghilterra: il poeta come profeta, immaginazione come strumento di conoscenza nella civiltà industriale

Giustizia e Mito. Legalità e moralità nei diversi contesti storici e culturali

Il romanzo vittoriano come strumento per la lotta contro le ingiustizie sociali.

Trasformazione industriale e ricadute sull'uomo e sull'ambiente

Età romantica: la rivoluzione industriale e i suoi effetti sulla produzione poetica, il rapporto del poeta con la natura



Attività progettuali curricolari ed extracurricolari

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; ✓ Percorsi diversificati per gruppi
Interventi di potenziamento				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Approfondimento dei contenuti trattati ✓ Incarico di tutor nell'attività di peer tutoring

Iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato

- Esercitazioni in vista della prova invalsi
- Esercitazioni in vista del colloquio orale



Materiali didattici e strumenti tecnologici

- Libri di testo, materiale sussidiario, riviste, schede, dispense, libri di vario genere;
- audiovisivi, supporti multimediali, videocassette, CD-ROM;
- schede operative di comprensione e analisi del testo;
- materiale didattico e documentazione estrapolati dal web per integrazione dei contenuti presenti nei libri di testo;

Metodologie didattiche - Primo quadrimestre

Metodologie	Materia										
	inglese										
Lezioni frontali e dialogate	X										
Esercitazioni guidate e autonome	X										
Lezioni multimediali	X										
Problem solving											
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X										
Attività											



laboratoriale												
Brainstorming	X											
Peer education	X											

Tipologie di verifica- Primo quadrimestre

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materia											
	INGLESE											
Produzione di testi												
Traduzioni	X											
Interrog.	X											
Colloqui	X											
Risoluzione di												



problemi												
Prove strutturate o semistr.	X											

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Primo quadrimestre

- Libri di testo X
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento X
- Dizionari X
- Appunti e dispense X
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali X
- Laboratori di

Metodologie e strategie in modalità DAD- Secondo quadrimestre

Indicare le metodologie utilizzate

<p>[X] ARGO (RE)</p> <p>[X] Lezione dialogata</p> <p>[X] Metodo induttivo;</p> <p>[X] Metodo deduttivo;</p>	<p>[X] Approccio dialogico</p> <p>[X] Ricerca individuale e/o per gruppi online;</p> <p>[X] Brainstorming;</p> <p>[X] Flipped classroom</p>
---	--



<input type="checkbox"/> Skype	<input type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Meet	<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro online
<input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input type="checkbox"/> Edmodo	

Metodologie utilizzate dagli insegnanti delle discipline tecnico-pratiche e dagli insegnanti di sostegno

Attrezzature e strumenti didattici

Libro/i di testo: :

✓ Titolo PERFORMER HERITAGE

Vol. 1 Autore Spiazzi Tavella Casa Editrice Zanichelli

✓ Titolo PERFORMER HERITAGE

Vol. 2 Autore Spiazzi Tavella Casa Editrice Zanichelli

Computer

Documenti prodotti dal docente e caricati tramite



bacheca Argo/Scuola Next;

Sussidi multimediali;

Audio registratore;

Videocamera;

Altro _____;

Modalità di verifica del livello di apprendimento

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Test online

Analisi testuale;

Questionari on line

Risoluzione di problemi ed esercizi;

Relazioni;

Interrogazioni;

Temi;

Prove grafiche;

Saggi brevi;

Prove strutturate e semi-strutturate.

Traduzioni;

Interventi di recupero e di potenziamento



Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		inglese	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
Interventi di potenziamento	X		inglese	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ✓ Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Criteri e strumenti di valutazione

VALUTAZIONE FINALE

GRIGLIA UNICA

Descrittori di osservazione	Insufficiente e 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9/10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici						
Rielaborazione e						



	metodo:completezza e precisione						
	Competenze disciplinari Materia: inglese						
	Assiduità (frequenza e puntualità)						
	Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)						
COMPETENZE CHIAVE	IMPARARE AD IMPARARE: Organizzazione nello studio; interesse, cura ed approfondimento						
	COMUNICARE: Comunicazione con i pari e con i docenti						
	COLLABORARE Partecipazione attiva;interazione ,collaborazione, disponibilità al confronto e all'assunzione di ruoli						
COMPETENZE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE						



<p>Rispetto delle norme comportamentali;</p> <p>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</p>						
<p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>Ricerca applicazioni ;</p> <p>Scaricare e utilizzare un'applicazione;</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura, fogli elettronici e presentazioni;</p> <p>Selezionare fonti e costruire una sitografia;</p> <p>Utilizzare piattaforme e applicazioni per la creazione di testi multimediali;</p> <p>Utilizzare posta elettronica, chat, piattaforme condivise, drive per lavorare in modo collaborativo con pari e docenti</p>						
<p>Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle dieci voci (max 100 punti), dividendo successivamente per 10 (voto in decimi).</p>						



SOMMA	
VOTO = SOMMA/10	

