



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - **pec** pais008001@pec.istruzione.it

I.I.S. - "E. BASILE-D'ALEO"-MONREALE
Prot. 0006136 del 13/05/2022
IV (Entrata)

I.I.S. BASILE-D'ALEO

Documento del 15 Maggio
del C.d.C. della classe V sez. A
liceo classico "Basile" di Monreale

Anno scolastico 2021-2022



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ Il Consiglio di classe
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Educazione civica»
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Riferimenti normativi

- ✓ Ordinanza Ministeriale n. 65 del 13 marzo 2022 sugli Esami di Stato del secondo ciclo d'Istruzione
- ✓ Nota Miur prot. 388 del 17 marzo 2020 e successive con indicazioni operative per DAD, DDI valutazione, privacy, progettazione attività, disabilità;
- ✓ Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800I@istruzione.it - pec pais00800I@pec.istruzione.it

- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800I@istruzione.it - pec pais00800I@pec.istruzione.it

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Risultati di apprendimento per l'indirizzo liceo Classico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico, religioso), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione italiana come possibilità di comprensione critica del presente, acquisendo inoltre gli strumenti necessari per confrontarla con altre tradizioni e culture;

- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; dovranno inoltre saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Il curriculum del Liceo Classico permette così l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Alla fine del percorso di studi classici gli studenti, grazie anche ad un particolare sviluppo delle abilità logiche, saranno consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saranno in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - **pec** pais008001@pec.istruzione.it

COMPETENZE TRASVERSALI PCTO



MATRICE DELLE
COMPETENZE
TRASVERSALI

*(Raccomandazione del
Consiglio UE sulle competenze
chiave per l'apprendimento
permanente)*

Competenza personale, sociale e
capacità di imparare a imparare

COMPETENZE SCELTE PER OGNI
MATRICE

Capacità di riflettere su se stessi
individuare le proprie attitudini

Capacità di gestire efficacemente
il tempo e le informazioni

Capacità di imparare e di
lavorare sia in modalità
collaborativa sia in maniera
autonoma

Capacità di lavorare con gli altri
in maniera costruttiva

Capacità di esprimere e
comprendere punti di vista
diversi

Capacità di concentrarsi, di
riflettere criticamente e prendere decisioni



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasilealeo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

<p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p><u>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico</u></p> <p><u>Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</u></p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><u>Capacità di riflessione critica e costruttiva</u></p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><u>Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</u></p>



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Il Consiglio di classe

Indicare la composizione del Consiglio di classe e segnalare con X la continuità didattica nel secondo biennio e durante il quinto anno

Docente	Materia di insegnamento	III	IV	V
Maria Rosaria Bonanno	Latino e greco	X	X	X
Luisa Ferrara	Italiano			X
Andrea Saito	Storia e Filosofia	X		X
Giuseppe Fuoco	Matematica e Fisica	X	X	X
Alessandra Mura	Inglese	X	X	X
Bianca Maria Ferreri	Scienze Naturali			X
Chiara Scialabba	Storia dell'Arte			X
Isabella Zarcone	Scienze Motorie	X	X	X
Maria Rosa Incontrera	religione	X	X	X



Profilo della classe

Parametri	Descrizione			
<p><u>Composizione</u></p> <p>La classe è formata da n. 19 alunni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 di sesso maschile • 12 di sesso femminile 	<p>La classe si presenta vivace e al contempo collaborativa, non sempre sensibile a eventuali richiami ma ben disposta nei confronti del contesto scolastico e degli apprendimenti proposti.</p> <p>La socializzazione e l'intesa sono buone senza evidenti conflittualità, non mancano le eterogeneità sia di estrazione sociale che nelle abilità cognitive ma nel complesso risultano affiatati, disponibili a interloquire coi docenti e inclini a una partecipazione attiva all'attività didattica.</p> <p>Il comportamento del gruppo-classe appare generalmente corretto e risponde positivamente alle proposte e agli stimoli educativo-didattici, evidenziando motivazione, curiosità e slancio partecipativo, tutti punti di forza promettenti, che vanno incoraggiati e ulteriormente sviluppati.</p> <p>Sul piano relazionale e socio-affettivo, dunque, riescono a porsi in sintonia con l'approccio dialogico e ad adottare una prassi educativa volta a favorire la comunicazione nel suo <i>habitus</i> formativo, organizzato e orientato alla costruzione di significati.</p>			
<p>Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali)</p>	<p>All'interno della classe sono presenti N.1 alunno con bisogni educativi speciali, per i quali è stato predisposto un PDP che si allega al presente documento.</p>			
<p>Livelli di profitto rilevati in ingresso</p>	<p>Basso (voti inferiori alla sufficienza)</p>	<p>Medio (6/7)</p>	<p>Alto (8/9)</p>	<p>Eccellente (10)</p>
	<p>n. alunni:0</p>	<p>n. alunni:10</p>	<p>n. alunni: 9</p>	<p>n. alunni: 0</p>



Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITA'
<p>✓ <u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p>✓ <u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici • Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo • Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
<p>2. Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario



<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
<p>4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio



<p>5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni linguistico - comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media • Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale • Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale • Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue
<p>6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
<p>7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche • Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana • Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici



<p>8. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea • Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
<p>9. Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali
<p>✓ <u>Asse matematico</u></p> <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p>	<p>✓ <u>Asse matematico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di funzioni. • Fornire esempi di funzioni continue e non. • Calcolare derivate di funzioni. • Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. • Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate. • In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi. • Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali. • Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia.



<p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale; • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
<p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa
<p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in casi semplici, operazioni funzionali per costruire nuove funzioni e disegnare i grafici, a partire da funzioni elementari. • Riconoscere crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione. • Utilizzare metodi grafici o metodi di approssimazione per risolvere equazioni e disequazioni, operando anche con idonei applicativi informatici.



<p>5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia. • Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti. • Riflessione sull'evoluzione storica dei concetti.
<p>✓ <u>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u></p> <p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>✓ <u>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli • Presentare i risultati dell'analisi • Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema • Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura



<p>2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete
<p>3. Gestire progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo • Operare in condizioni d'incertezza • Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza • Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali • Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali • Documentare, preventivare, realizzare e collaudare
<p>✓ <u>ASSE STORICO-SOCIALE</u></p> <p>1. Essere consapevoli delle specificità ontoepistemologiche dei singoli saperi.</p>	<p>✓ <u>ASSE STORICO-SOCIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le peculiarità, e gli approcci alla realtà, dei diversi saperi, sapendo creare tematiche di interesse pluridisciplinare.



2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia in una dimensione diacronica sia in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche, culture, civiltà, scuole di pensiero, autori, personaggi storici e realtà culturali.

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici, culturali e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici, culturali e di pensiero focalizzati secondo il rapporto di continuità/discontinuità e di affinità/diversità di tipo tematico e le rispettive coordinate spazio-tempo.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree, culture, civiltà, forme di vita e di pensiero, periodi diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici e speculativi di diverse epoche e differenti aree geografiche.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnica e scientifica nel corso della storia, riconoscendo le novità teoretiche, morali, religiose e culturali sottese.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole fissate dalle norme scritte.
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e
- comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.
- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> • sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. Riconoscere le funzioni di base dello Stato e delle istituzioni nazionali ed internazionali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
<p>3. Orientarsi nel tessuto produttivo del territorio locale, nazionale e nel contesto della globalizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.



4. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

- Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi
- Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità
- Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale
- Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio
- Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile
- Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

<p>5. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire. • Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale • Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
<p>6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato



<p>7. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica • Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea • Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze • Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi
<p>8. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea , delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri • Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili
<p>9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio



- **AREA METODOLOGICA TRASVERSALE**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta:
 - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
 - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA TRASVERSALE**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.



- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Alcuni contenuti delle varie discipline sono stati trattati a partire da nodi interdisciplinare

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

Progettati dal Consiglio di Classe e finalizzati allo svolgimento del colloquio, di cui all'art. 22 dell'O.M. n. 65 del 14/3/2022

N.	NODI CONCETTUALI	MATERIE	TEMATICHE
1	Riflessioni intorno alla nozione di contemporaneità	Storia Storia dell'arte Scienze Naturali	Il secolo breve e i nostri giorni Arte contemporanea dopo la seconda guerra mondiale (Pollock, Warhol, Haring) Le biotecnologie e le innovazioni attuali nel campo medico L'energie alternative come soluzione ai problemi ambientali
2	La complessità della cultura dell'età romantica	Filosofia Storia dell'arte Inglese Italiano	La complessità della cultura dell'età romantica Il Romanticismo nelle sue varie sfaccettature: la natura e l'infinito (Friedrich, Turner), la passione politica (Delacroix, Hayez) Romantic poetry – the role of Imagination.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

			G. Leopardi
3	I limiti della scienza e della tecnica	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Inglese</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Naturali</p>	<p>Storia, economia e società: la seconda rivoluzione industriale Le riflessioni filosofiche sulla natura</p> <p>Il Futurismo (l'immensa fiducia nel progresso e la rinuncia al passato), l'architettura della fine dell'800 (Tour Eiffel, Art Nouveau)</p> <p>The scientist and the diabolic monster: Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <p>G. D'Annunzio, G. Pascoli, L. Pirandello</p> <p>I terremoti fenomeni naturali imprevedibili. Gli idrocarburi e le energie non rinnovabili Biotecnologie – OGM (organismi geneticamente modificati) – quando lo scienziato deve porre dei limiti</p>



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

4	La riflessione sul male e la ricerca del bene	<p>Filosofia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Inglese</p>	<p>Il problema del male e la teologia del Novecento</p> <p>Fucilazione del 3 maggio 1808 (Goya), Il volto della guerra (Dali), Massacro in Corea, Guernica (Picasso)</p> <p>The scientist and the diabolic monster: Dr Jekyll and Mr Hyde</p>
5	Il controverso rapporto tra intellettuale e potere	<p>Storia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p>	<p>L'Italia fascista, l'antifascismo, la resistenza La Germania tra le due guerre: il nazismo</p> <p>L'arte nei regimi totalitari (arte fascista)</p> <p>Seneca e Il rapporto con gli Imperatori Claudio e Nerone (De Clementia)</p> <p>Seneca: De Beneficiis L- VII (Riflessioni sul tiranno)</p> <p>Overcoming the darkest hours: George Orwell</p>



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

6	Identità e alterità. Il rapporto con l'altro e la valorizzazione delle differenze	<p>Storia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Italiano</p> <p>Latino</p>	<p>L'Italia fascista, l'antifascismo, la resistenza La Germania tra le due guerre: il nazismo</p> <p>Ritratti e autoritratti (Van Gogh, Munch, Magritte)</p> <p>G. Verga: i pregiudizi nei confronti del "diverso" ("La lupa" e "Rosso Malpelo")</p> <p>I. Svevo: l'inetto, un "diverso" nella società borghese</p> <p>L. Pirandello: il problema dell'identità</p> <p>Giovenale e le satire contro i "più deboli"; Marziale e L'uso dell'epigramma ("Pregiudizi razzisti"); Tacito e l'antisemitismo: riflessioni sulla posizione di Tacito in merito e sul suo "sfruttamento" da parte del Nazismo nel '900</p>
---	---	---	---



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

7	Il rapporto tra arte, storia e cultura	<p>Filosofia Storia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Italiano</p> <p>Greco</p> <p>Scienze Naturali</p>	<p>La filosofia pensa e spiega l'arte Cultura, economia e società tra le due guerre</p> <p>L'arte come testimonianza di eventi storici, il tema del bene culturale come espressione di storia e cultura, la sua protezione in periodi di guerra (ed. civica)</p> <p>1.L'estetismo: D'Annunzio ed il suo "vivere inimitabile"; uno sguardo verso il resto dell'Europa: O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray"; 2.G. Pascoli: il rapporto con la cultura contemporanea e la concezione dell'arte (poetica del "fanciullino")</p> <p>La "rivoluzione scientifica ed artistica in età ellenistica"</p> <p>I terremoti nella storia e odierni. Terremoti e sostenibilità (metodi di intervento sui monumenti artistici) Il progresso delle scienze – le biotecnologie</p>
---	--	--	---



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

8	Società e cultura all'epoca del totalitarismo	Storia	L'Italia fascista, l'antifascismo, la resistenza La Germania tra le due guerre: il nazismo
		Storia dell'arte	L'arte nei regimi totalitari (arte fascista)
		Latino	Seneca, Lettura de "Servi sunt Immo Homines"



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

9	Abbiamo ancora certezze?	<p>Filosofia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Italiano</p>	<p>La crisi delle verità assolute Alla ricerca del senso della storia Il secolo breve e i nostri giorni</p> <p>Le ansie e i tormenti nel difficile rapporto con la società in Munch, Van Gogh, Hopper, Magritte</p> <p>The Age of Anxiety: Virginia Woolf and James Joyce</p> <p>Svevo: la figura dell' "inetto"; L. Pirandello: la frammentazione dell'io e la trappola della vita sociale; la fuga nell'irrazionale; E. Montale: l'aridità della condizione umana e la disarmonia con la realtà; l'indifferenza come rimedio.</p>
---	--------------------------	---	---



10	<p>Il dramma della guerra e la ricerca della pace</p> <p>Un mondo giusto (Religione)</p>	<p>Storia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Religione</p>	<p>La prima guerra mondiale La seconda guerra mondiale: un conflitto evitabile? Il secolo breve e i nostri giorni</p> <p>Fucilazione del 3 maggio 1808 (Goya), Il volto della guerra (Dali), Massacro in Corea, Guernica (Picasso)</p> <p>Il secolo breve e i nostri giorni G. Ungaretti; E. Montale</p> <p>Idrocarburi – petrolio e metano fonti non rinnovabili (guerra in Ucraina)</p> <p>Il primato della persona I diritti e i doveri delle persone Il senso dello Stato e il valore della politica La <i>Costituzione</i> Italiana e i valori cristiani Legalità e obiezione di coscienza</p>
----	--	--	---



11	La donna nella società, nella cultura e nella storia	<p>Storia</p> <p>Latino e Greco</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Inglese</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze Motorie</p> <p>Scienze Naturali</p>	<p>Storia, economia e società: la seconda rivoluzione industriale</p> <p>Giovenale, "Le donne del buon tempo antico"; Teocrito : lettura de "Le Siracusane" ; Euripide: Medea</p> <p>La raffigurazione scandalosa della donna nell'arte in Klimt, Manet, Picasso, Modigliani. La donna protagonista delle rivoluzioni (la libertà che guida il popolo, Quarto stato, Giuditta) – Le donne che hanno promosso l'arte (la cognata di van Gogh, Peggie Guggenheim</p> <p>Famous women writers (Charlotte Brönte, Virginia Woolf</p> <p>Le figure femminili nella letteratura italiana, da Leopardi a Montale.</p> <p>La donna nello sport dalle Olimpiadi antiche ai nostri giorni</p> <p>Le donne scienziate</p>
----	--	---	--



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

12	La bioetica e i dilemmi morali dell'uomo contemporaneo	<p>Filosofia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Inglese</p> <p>Religione</p> <p>Scienze Naturali</p>	<p>La bioetica e i dilemmi morali dell'uomo contemporaneo</p> <p>L'arte moderna e la bioetica. Spunti di riflessione: Gunther von Hagens, cadaveri e sculture plastinificati del Dottor Morte</p> <p>Le performance di Hermann Nitsch e la violenza sugli animali</p> <p>- A two- faced reality: the Victorian age</p> <p>La sessualità, la famiglia, unioni di fatto e convivenze La bioetica del nascere e la bioetica del morire Il valore del creato; etica e ambiente</p> <p>Biotecnologie - la clonazione</p>
----	--	--	---

Ai fini del miglior grado di acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, agli studenti è sempre stata data la facoltà di integrare i suddetti contenuti con ricerche e approfondimenti personali. In maniera particolare essi hanno abitualmente utilizzato argomenti di Ed. Civica per realizzare interessanti e pertinenti correlazioni tra le discipline, andando anche al di là di quanto deliberato dal Consiglio di Classe in sede di progettazione.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Metodologie didattiche

Tipologie	Materie											
	I T A L I A N O	L A T I N O	G R E C O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	D I S E G N O / S T. A R T E	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X				X	X	X	X	X		
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Lavori di ricerca Individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Attività laboratoriale							X	X				
Brainstorming	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X								
Flipped classroom	X	X	X			X			X	X		



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Tipologie di verifica

Tipologie	Materie												
	I T A L I A N O	L A T I N O	G R E C O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E N A T U R A L I	S T. A R T E	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E	
Produzione di testi	X	X		X	X				X	X			
Traduzioni		X				X							
Interrogazioni	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	
Risoluzione di problemi		X		X	X		X	X	X	X		X	
Prove strutturate o semistrutturate						X			X	X			



Criteria valutazione

- ✓ Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- ✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- ✓ Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- ✓ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; - Attività guidate a crescente livello di difficoltà; - Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; - Percorsi diversificati per gruppi
Interventi di potenziamento	x		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti. - Esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasilealeo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Sussidi

i didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Altri manuali alternativi a quelli in adozione ✓ Dizionari ✓ Appunti e dispense ✓ Testi di consultazione e approfondimento ✓ Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali ✓ Bacheca Argo/Scuola Next; ✓ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratori ✓ Palestra ✓ Computer ✓ Aula virtuale ✓ Fotocopie ✓ Audioregistratore ✓ Tavolette grafiche ✓ Videocamera
---	--

Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato:

- Simulazioni prove scritte: seconda prova di Latino in data 24/04/2022
- Simulazione prima prova scritta di Italiano in data 13/05/2022
colloquio orale (previsto) in data 24/05/2022

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI di EDUCAZIONE CIVICA

Progettati dal Consiglio di Classe e finalizzati allo svolgimento del colloquio di cui all'art. 22 dell'O.M. n. 65 del 14/3/2022

Coordinatore di classe dell'educazione civica: prof. A. Saito

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

seguenti percorsi/progetti/attività:

Nel rispetto della vigente normativa, lo scorso anno scolastico 2020/2021 è stato attivato l'insegnamento pluridisciplinare dell'Educazione Civica. Tale attività ha inevitabilmente subito le difficoltà proprie di una attività educativa e didattica nuova e complessa, che doveva essere implementata in una fase molto problematica della scuola italiana, in cui notevoli sono state le ripercussioni correlate allo stato di pandemia, al distanziamento sociale, all'attività educativa e didattica svolta con almeno tre diverse modalità. Nel corrente anno scolastico 2021/2022 l'attività è stata molto meglio recepita dai discenti, che ne hanno compreso le notevoli potenzialità educative e didattiche, a cominciare dalla possibilità di avvicinare i contenuti scolastici del sapere alle problematiche sociali e civili del nostro tempo.

Per questo motivo il Consiglio di Classe all'inizio del corrente anno scolastico ha progettato un nutrito numero di tematiche, concepite all'interno dei tre nuclei concettuali previsti dal Curricolo d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione Civica, da svolgersi in maniera trasversale, dedicando un monte ore annuale ben superiore alle 33 ore minime previste. Alla fine dell'attività didattica le ore complessivamente dedicate a tale attività saranno almeno il doppio.

Quanto sin qui esposto è stato ideato e realizzato nel rispetto della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e delle correlate Linee guida.

Tutte le aree disciplinari sono state adeguatamente coinvolte nell'attività di programmazione del lavoro da svolgersi nel corso di questo conclusivo anno scolastico, anche al fine di intercettare le reali problematiche legate ai contenuti propri di questa area del sapere che potessero maggiormente interessare i discenti, in modo da fornire loro una irrinunciabile occasione di crescita complessiva della persona e di sensibilizzazione su questioni proprie della nostra civiltà.

I nodi concettuali che sono stati condivisi dal Consiglio di Classe sono i seguenti :

N.	NUCLEO CONCETTUALE	MATERIE	ORE
1	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Storia e Filosofia Latino e Greco Inglese	20 9 2 2



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

		Religione	Totale 33
2	Sviluppo sostenibile ed educazione ambientale	Storia e Filosofia Ed. Fisica Scienze Storia dell'arte Matematica e Fisica	10 7 4 4 3 Totale 28
3	Cittadinanza digitale	Storia e Filosofia	6 Totale 6
	Conferenza sulla guerra russo-ucraina		4
	Ore complessive dedicate alle attività di Educazione Civica		71



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO MONREALE
E. BASILE
LICEO SCIENTIFICO SAN GIUSEPPE JATO



IPSASR
SAN CIPIRELLO
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO
PER I SERVIZI PER L'AGRICOLTURA
E LO SVILUPPO RURALE



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasilealeo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Tutte le aree disciplinari, così come le tematiche prescelte, sono state capaci di coinvolgere gli studenti, i quali hanno sempre palesato attenzione, interesse e impegno, anche domestico, verso gli argomenti svolti. Un certo numero di studenti ha gradito così tanto i contenuti proposti che ha deciso di svolgere lavori di ricerca e di approfondimento anche di tipo multimediale. Tutta l'attività di insegnamento-apprendimento è stata svolta in maniera corale e alquanto partecipata, di conseguenza il profitto dei discenti è stato costante in alcuni, crescente nella maggior parte di essi riguardo al versante delle conoscenze, delle competenze e delle capacità.

In linea con il Curricolo di Educazione Civica, il dialogo educativo ha mirato a formare cittadini responsabili e attivi, a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita sociale, culturale e civile della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

È stata particolarmente curata la conoscenza della Costituzione italiana e la promozione dei principi di legalità e moralità, la cittadinanza attiva e quella digitale, la sostenibilità ambientale così come il diritto alla salute e al benessere della persona. L'emergenza ambientale, unitamente al tema della ricerca dello sviluppo sostenibile, ha per parecchio tempo catalizzato gli interessi dei discenti, che non hanno perso occasione per ricostruire la visione d'insieme del fenomeno, resa possibile dall'approccio trasversale che il corpo docente ha fornito loro.

I due eventi di cronaca che hanno caratterizzato tutto il triennio liceale indubbiamente sono la pandemia e la guerra russo-ucraina. Con grande curiosità e indubbio spirito critico gli studenti hanno seguito le lezioni dedicate ad analizzare il ruolo socio-culturale dei mezzi di comunicazione di massa. Essi hanno recepito il ruolo strategico che hanno i media di condizionare le coscienze delle persone e delle masse. Hanno capito come le diverse narrazioni possibili sullo stesso evento possano mutare radicalmente il controverso rapporto tra potere e società civile.

La violenza della guerra ha permesso agli alunni di comprendere quanto sia necessario denunciare ogni forma di conflitto per adoperarsi, ognuno nel proprio ruolo, alla costruzione di un mondo senza conflitti in cui la pace sia riconosciuta come un valore assoluto e in alcun modo negoziabile.

All'interno di questa attività pacifista va ricordata una conferenza svolta nel mese di maggio a cui tutti i discenti hanno partecipato, cogliendo l'opportunità di coniugare l'attività curricolare con quella extracurricolare.

Da tutto quanto sin qui esposto si può concludere che l'insegnamento dell'Educazione Civica ha raggiunto gli obiettivi attesi, con una più che buona valutazione complessiva del gruppo di lavoro.

La specificità e l'originalità dei contenuti, il vivace interesse mostrato dagli alunni – andando aldilà delle intenzioni del progetto didattico-educativo – ha anche permesso di fare della didattica dell'Educazione Civica una sorta di orientamento in uscita, giacché molti studenti sono stati attratti, per esempio, dalle problematiche giuridico-economiche-sociali, verso i cui corsi di studi postscolastici potrebbero in più di un caso proiettarsi.

Per ulteriori informazioni si rinvia alla relazione finale del decante coordinatore di Educazione Civica, e alle schede presentate dai singoli docenti, come da Circolare n. 579.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Attività svolte	Descrizione
Contesto/i esterno/i	Partecipazione al corso on-line tenuto dalla LUMSA di Palermo intitolato "Il diritto nel paese dei libri" per un totale di 20 ore di lezione.
Esperienza/e	Approfondimenti, attraverso il confronto diretto con i docenti di giurisprudenza e/o professionisti del settore editoria ed Autori di libri, nel settore dell'Editing, della redazione di una o più case editrici (Torri del vento), di una o più librerie piccole e grandi (Feltrinelli).
Prodotto/i conseguito/i	Conoscenze e /o competenze teoriche nel campo dell'editoria



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO MONREALE
E. BASILE
LICEO SCIENTIFICO SAN GIUSEPPE VITO



IPSASR
SAN CIPIRELLO
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO
PER I SERVIZI PER L'AGRICOLTURA
E LO SVILUPPO RURALE



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Attività di orientamento

Partecipazione a:	orario curr./ extracurr.	Docente accompagnatore
Attività di orientamento online "XIX Edizione Orienta Sicilia - ASTERSicilia"	Novembre 2021 on line	in classe docenti in orario
Settimana di presentazione dell'Offerta Formativa dell'Università degli Studi di Palermo: - Presentazione Corsi di Studio- Colloquio di orientamento informativo - Workshop "Come affrontare i test di accesso" - Spazio di riflessione psicologica	Febbraio 2022 on line	in classe-docenti in orario



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800i@istruzione.it - pec pais00800i@pec.istruzione.it

<p>Laboratori POT di Giurisprudenza organizzati dall'Università degli Studi di Palermo.</p> <p>Partecipazione agli Open Day organizzati dai Dipartimenti dell'Università degli Studi di Palermo</p>	<p>Febbraio /Marzo 2022</p> <p>on line</p>	<p>in classe/docenti in orario</p>
	<p>Marzo/Aprile 2022</p> <p>on line</p>	<p>in classe/ docenti in orario</p>



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Criteria e strumenti di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Sanzioni disciplinari
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare e accurato delle consegne	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Attenzione e partecipazione globalmente costante, atteggiamento collaborativo	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare delle consegne	Assente o occasionale annotazione scritta
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi -uscite anticipate	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	Rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento parziale delle consegne	Annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi - uscite anticipate	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	Violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	Adempimento saltuario delle consegne	Annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	Comportamenti di particolare gravità per i quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il Regolamento di Istituto, prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari severe come l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica.				



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	6	



Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasilealeo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' DI VERIFICA/PRESTAZIONE/COMPITO DI REALTA':

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CRITERI – EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				VOTO
		NON ADEGUATO (4/5)	BASE (6)	INTER MEDIO (7/8)	AVANZATO (9/10)	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI:

ATTEGGIAMENTI	CRITERI - EVIDENZE	LIVELLI RAGGIUNTI				VOTO
		NON ADEGUATO (4/5)* *Livello base non raggiunto: voto 4 (totalmente), voto 5 (parzialmente)	BASE (6)	INTERMEDIO (7/8)	AVANZATO (9/10)	
Interesse	Continuo e produttivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Autonomia	Piena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Collaborazione	Propositiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Puntualità	Regolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Criteria per l'attribuzione del Credito

Tabella A: Credito assegnato al termine delle classi del triennio

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
$M < 6^*$	6-7	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Conversione del credito scolastico complessivo ai sensi dell'OM 65/2022

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Testi in uso

Per quanto concerne i testi in uso si rimanda agli allegati dei consuntivi disciplinari.

Allegati

1. Consuntivi disciplinari
2. Programmi svolti per ciascuna disciplina
3. Relazione finale di Educazione civica
4. PDP degli alunni con BES
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL (PCTO)

Monreale, 12/05/2022

La Coordinatrice
Prof.ssa Maria Rosaria Bonanno