



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

I.I.S. - "E. BASILE-D'ALEO"-MONREALE
Prot. 0006137 del 13/05/2022
IV (Entrata)

I.I.S. BASILE-D'ALEO

Documento del 15 Maggio del C.d.C. della classe V sez. B liceo artistico "Basile" di Monreale

Anno scolastico 2021-2022





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ Il Consiglio di classe
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Educazione civica»
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - **pec** pais00800l@pec.istruzione.it

❖ Allegati





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

Riferimenti normativi

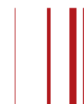
- ✓ Ordinanza Ministeriale n. 65 del 13 marzo 2022 sugli Esami di Stato del secondo ciclo d'Istruzione
- ✓ Nota Miur prot. 388 del 17 marzo 2020 e successive con indicazioni operative per DAD, DDI valutazione, privacy, progettazione attività, disabilità;
- ✓ Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

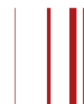
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

(sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento per l'indirizzo liceo artistico

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica.

Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza

dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il

patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Competenze PCTO

MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

(Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini <input type="checkbox"/> Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni X Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma <input type="checkbox"/> Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi <input type="checkbox"/> Capacità di creare fiducia e provare empatia X Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi <input type="checkbox"/> Capacità di negoziare <input type="checkbox"/> Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni <input type="checkbox"/> Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera <input type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress <input type="checkbox"/> Capacità di mantenersi resilienti <input type="checkbox"/> Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed
--	---



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

	emotivo
Competenze in materia di cittadinanza	<input type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico XCapacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	XCreatività e immaginazione <input type="checkbox"/> Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi <input type="checkbox"/> Capacità di trasformare le idee in azioni Capacità di riflessione critica e costruttiva <input type="checkbox"/> Capacità di assumere l'iniziativa <input type="checkbox"/> Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma <input type="checkbox"/> Capacità di mantenere il ritmo dell'attività <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri <input type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio XCapacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> Capacità di essere proattivi e lungimiranti XCapacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi <input type="checkbox"/> Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia XCapacità di accettare la responsabilità
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<input type="checkbox"/> Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia <input type="checkbox"/> Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali <input type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente XCuriosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

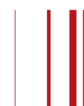
Il Consiglio di classe

Indicare la composizione del Consiglio di classe e segnalare con X la continuità didattica nel secondo biennio e durante il quinto anno

Docente	Materia di insegnamento	III	IV	V
Messineo Rita	Letteratura Italiana		X	X
	Storia		X	X
Scialabba Chiara	Storia dell'Arte		X	X
Spitale Sandro	Matematica			
	Fisica			
Polizzi Michela Rita	Lingua e Letteratura Straniera	X	X	X
Rotolo Girolamo	Filosofia		X	X
Gallo Sandra	Religione	X	X	X
Clesceri Giorgio	Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche	X	X	X
Elefante Rosa	Laboratorio della Figurazione Mosaico	X	X	X
Moncada Dorotea	Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche	X	X	X
	Laboratorio della Figurazione Scultura			X
Castronovo Carla	Scienze Motorie	X	X	X
Di Verde Maria Rosa	Sostegno	X	X	X

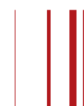
Profilo della classe

Parametri	Descrizione





<p>Composizione</p> <p>La classe è formata da n. 15 alunni di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 di sesso maschile • 7 di sesso femminile 	<p>La classe si presenta eterogenea dal punto di vista dell'interesse, dell'impegno e della costanza allo studio, con qualche difficoltà da parte di alcuni alunni, un modesto possesso dei prerequisiti in alcune discipline e conoscenze di base sufficienti.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare la classe ha un atteggiamento positivo e collaborativo con i docenti, ma non sempre sereno nella relazione fra pari. Gran parte degli studenti è rispettosa delle regole scolastiche. Un loro punto di forza è la curiosità e la vivacità, non sempre però utilizzate in modo proficuo ai fini didattici.</p>			
<p>Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali)</p>	<p>All'interno della classe sono presenti N. 3 alunni con bisogni educativi speciali, per i quali è stato predisposto un PDP che si allega al presente documento.</p> <p>Inoltre, è presente un'alunna con disabilità per la quale è stato predisposto un PEI.</p> <p>Nella classe era presente un'altra alunna con disabilità, che non ha mai frequentato nell'anno scolastico in corso e che dal 01/02/2022 ha interrotto ufficialmente la frequenza.</p>			
<p>Situazione di partenza</p>	<p>Ad inizio dell'anno scolastico la classe si presentava divisa in tre gruppi: alcuni alunni con una partecipazione attiva e interesse costante; un gruppo più numeroso sufficiente e infine un piccolo gruppo mediocre.</p>			
<p>Livelli di profitto rilevati in ingresso</p>	<p>Basso (voti inferiori alla sufficienza)</p>	<p>Medio (6/7)</p>	<p>Alto (8/9)</p>	<p>Eccellente (10)</p>
	<p>n. 4 alunni:</p>	<p>n. 8 alunni:</p>	<p>n. 3 alunni:</p>	<p>n. 0 alunni:</p>





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO

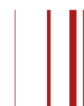


www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITA'
<p>✓ ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p>✓ ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo • Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
<p>2. Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

<p>4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
<p>5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni linguistico - comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue A2 • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media • Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale • Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue
<p>6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



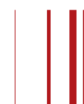
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



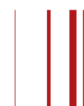
www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

<p>7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche • Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana • Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici
<p>8. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea • Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
<p>9. Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali





<p>✓ Asse matematico</p> <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p>	<p>✓ Asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di funzioni. • Fornire esempi di funzioni continue e non. • Calcolare derivate di funzioni. • Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. • Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate. • In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi. • Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali. • Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia.
<p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale; • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
<p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



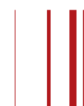
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800@istruzione.it - pec pais00800@pec.istruzione.it

<p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in casi semplici, operazioni funzionali per costruire nuove funzioni e disegnare i grafici, a partire da funzioni elementari. • Riconoscere crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione. • Utilizzare metodi grafici o metodi di approssimazione per risolvere equazioni e disequazioni, operando anche con idonei applicativi informatici.
<p>5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia. • Stabilire collegamenti con altre discipline curricolari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti. • Riflessione sull'evoluzione storica dei concetti.
<p>✓ ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>✓ ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli • Presentare i risultati dell'analisi • Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema • Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



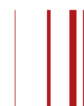
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

<p>2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete
<p>3. Gestire progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo • Operare in condizioni d'incertezza • Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza • Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali • Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali • Documentare, preventivare, realizzare e collaudare
<p>✓ <u>ASSE STORICO-SOCIALE</u></p> <p>1. Essere consapevoli delle specificità ontologiche dei singoli saperi.</p>	<p>✓ <u>ASSE STORICO-SOCIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le peculiarità, e gli approcci alla realtà, dei diversi saperi, sapendo creare tematiche di interesse pluridisciplinare.





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

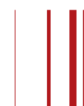
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia in una dimensione diacronica sia in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche, culture, civiltà, scuole di pensiero, autori, personaggi storici e realtà culturali.

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici, culturali e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici, culturali e di pensiero focalizzati secondo il rapporto di continuità/discontinuità e di affinità/diversità di tipo tematico e le rispettive coordinate spazio-tempo.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree, culture, civiltà, forme di vita e di pensiero, periodi diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici e speculativi di diverse epoche e differenti aree geografiche.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnica e scientifica nel corso della storia, riconoscendo le novità teoretiche, morali, religiose e culturali sottese.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole fissate dalle norme scritte.
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e
- comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.
- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione
- sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. Riconoscere le funzioni di base dello Stato e delle istituzioni nazionali ed internazionali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



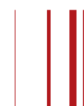
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800@istruzione.it - pec pais00800@pec.istruzione.it

<p>3. Orientarsi nel tessuto produttivo del territorio locale, nazionale e nel contesto della globalizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.
<p>4. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture • Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi • Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità • Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale • Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio • Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile • Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



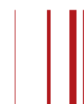
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



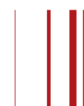
www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800@istruzione.it - pec pais00800@pec.istruzione.it

<p>5. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire. • Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale • Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
<p>6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato





<p>7. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica • Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea • Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico- tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze • Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi
<p>8. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea , delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri • Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili
<p>9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio
<p><u>ASSE DEI LINGUAGGI TECNICI-ARTISTICI</u></p> <p>1. Gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali.</p>	<p><u>ASSE DEI LINGUAGGI TECNICI-ARTISTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento delle capacità espositive, siano esse grafiche (manuale, digitale) o verbali, del proprio progetto, avendo cura dell'aspetto estetico e comunicativo della propria produzione.





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



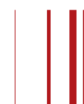
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

<p>2. Padronanza delle tecniche e materiali sia per esigenze creative, sia per finalità conservative e di restauro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le tecniche acquisite
<p>3. Consapevolezza delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistici e della “contaminazione” tra i vari linguaggi e ambiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento di tutti gli aspetti tecnico-pittorici sperimentati nel corso degli anni precedenti. ● Sviluppo della ricerca estetica individuale o di gruppo.
<p>4. Approfondimento delle capacità di osservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper disegnare dal vero
<p>5. Ideazione e progettazione grafico-pittorica e grafico-plastica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper sviluppare le diverse fasi dell'iter progettuale (schizzi preliminari, bozzetto in scala, particolare in scala, ambientazione, relazione tecnica).
<p>6. Approfondimento e sviluppo di varie tecniche di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manualità sull'uso e sulla scelta dei materiali
<p>7. Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le soluzioni realizzative fra l'ideazione e la realizzazione del progetto.





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

● AREA METODOLOGICA TRASVERSALE

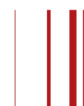
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta:
 - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
 - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

● AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA TRASVERSALE

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

● AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA TRASVERSALE

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO

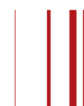


www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

Contenuti

Alcuni contenuti delle varie discipline sono stati trattati a partire da nodi interdisciplinare

Nodi	Contenuti
<p>La crisi della ragione, la scomparsa delle certezze e la frantumazione dell'IO</p>	<p>Storia dell'arte: Surrealismo, Metafisica, Munch e Hopper</p> <p>Filosofia: l'IO frantumato nell'inconscio di Freud.</p> <p>Italiano: La crisi della ragione, la crisi del romanzo, la crisi dell'individuo tra Ottocento e Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il conflitto tra l'artista-intellettuale e il perbenismo borghese ("L'albatro" e "La perdita d'aureola" di <i>Baudelaire</i>). ● La vita e la forma in Pirandello. <p>L'individuo inetto/malato/senile e la società "sana" e progressista nella narrativa di Svevo.</p>
<p>Il rapporto tra uomo e ambiente</p>	<p>Storia dell'arte: Impressionismo, post.Impressionismo , Art-Nouveau</p> <p>Italiano: La natura foresta di simboli e spettri in Baudelaire e Pascoli.</p> <p>Fisica: Nuove tecnologie e vecchi problemi: l'inquinamento elettromagnetico</p> <p>Inglese: T.S. Coleridge "The rime of the ancient mariner" a tale about the respect for nature</p> <p>Discipline Pittoriche e Laboratorio della Figurazione Mosaico: educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Scienze Motorie: L'importanza del Benessere individuale in prospettiva di un adeguato inserimento socio-culturale</p>





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



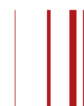
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

<p>Identità e alterità</p>	<p>Storia dell'arte: ritratti e autoritratti (Van Gogh, Munch, Magritte)</p> <p>Italiano: Pirandello e l'identità frantumata ("Uno, nessuno e centomila"). Ungaretti e la ricerca dell'identità di patria nell'esperienza bellica. Il tema del doppio in alcune pagine del Decadentismo italiano e europeo: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di O.Wilde.</p> <p>Filosofia e Disc.Plastiche: "Diversità, identità, integrazione e accoglienza dell'altro"- argomentazione sul tema, progettazione grafica-plastica.</p>
<p>Memoria e coscienza del tempo</p>	<p>Storia dell'arte: il mondo silenzioso di De Chirico e Hopper e la sospensione del tempo di Dalì - la quarta dimensione del Cubismo</p> <p>Italiano: Autobiografia, tempo della memoria e della coscienza, inattendibilità del narratore nella "Coscienza di Zeno" di I.Svevo.</p>
<p>Evoluzione e progresso</p>	<p>Storia dell'arte: le nuove sperimentazioni nelle architetture della seconda metà dell'800 – il Futurismo e la città futura di Sant'Elia</p> <p>Italiano e Storia: Positivismo, Naturalismo e Verismo. Zola e Verga a confronto</p> <p>Fisica: Una vita dedicata al progresso: dalla scienza alla politica, dall'intuizione imprenditoriale alla morale filosofica l'importanza di Benjamin Franklin nell'America post-indipendente.</p> <p>Inglese: The Industrial revolution.</p> <p>Scienze Motorie: L'evoluzione tecnologica e il progresso nello sport</p>
<p>La guerra: esaltazione, accettazione, giustificazione, rifiuto</p>	<p>Storia dell'arte: Fucilazione del 3 maggio 1808 (Goya), Il volto della guerra (Dalì), Massacro in Corea, Guernica (Picasso)</p> <p>Italiano e Storia: Il "Notturmo" di D'Annunzio - Le poesie dal fronte di Ungaretti. "Primavera hitleriana" di Montale. La pace armata/gli interventisti e i neutralisti all'alba della</p>





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



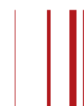
Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

	<p>Prima Guerra Mondiale. Riflessioni sul conflitto Russia-Ucraina. Propaganda russa e propaganda occidentale</p> <p>Inglese: World War I. War poets</p> <p>Disc. Plastiche: “La Shoah”</p>
La bellezza	<p>Storia dell’arte: il mito della bellezza in Klimt</p> <p>Italiano: l’estetismo europeo e l’estetismo d’annunziano</p> <p>Inglese: The aestheticism . O. Wilde “The picture of Dorian Gray”</p> <p>Discipline pittoriche, Discipline Plastiche e Lab. della Figurazione Mosaico: “Interpretando”- reinterpretazione grafica, pittorica e plastica di una fascia musiva del Duomo di Monreale.</p>
La donna	<p>Storia dell’arte: la raffigurazione scandalosa della donna nell’arte in Klimt, Manet, Picasso. La donna protagonista delle rivoluzioni (la libertà che guida il popolo, Quarto stato, Giuditta) – Le donne che hanno promosso l’arte (la cognata di van Gogh, Peggie Guggenheim)</p> <p>Italiano: Alcuni volti femminili della “teoginia” di Montale: Clizia, Volpe, Mosca</p>
Il viaggio	<p>Storia dell’arte: la magia delle stazioni ferroviarie di Monet, il viaggio nel realismo americano di Hopper</p> <p>Italiano, Storia ed Ed. Civica: <i>Itinerarium mentis in Deum</i> (XXXIII canto del “Paradiso”) - <i>Shoah</i> e viaggio della morte (padlet).</p>
Il sogno	<p>Storia dell’arte: Surrealismo, Metafisica Filosofia: Freud il sogno e i desideri manifesti</p> <p>Discipline Plastiche, Discipline Pittoriche e Laboratorio della Figurazione Mosaico: “Il sogno: memoria e coscienza del tempo”- progettazione grafica pittorico-plastica.</p>





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



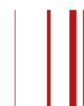
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Metodologie didattiche

Tipologie	L A B. F I G U R A Z I O N E S C U L T U R A	L A B. F I G U R A Z I O N E M O S A I C O	Materie										
			I T A L I A N O	S T O R I A	S T . A R T E	F I L S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	D I S C . P L A S T I C H E	D I S C . P I T T O R I C H E	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X
Lezioni multimediali			X	X	X	X	X				X	X	X
Problem solving	X	X	X	X		X	X			X			
Lavori di ricerca Individuali e di gruppo		X	X	X	X		X		X	X	X		





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO

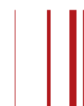


www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Attività laboratoriale	X	X	X	X	X						X	X	
Brainstorming			X	X		X	X					X	X
Peer education			X	X			X						
Flipped classroom			X	X									

Tipologie di verifica

Tipologie	L A B. F I G U R A Z I O N E S C U L T U R A	L A B. F I G U R A Z I O N E M O S A I C O	Materie										
			I T A L I A N O	S T O R I A	S T . A R T E	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	D I S C . P I T T O R I C H E	D I S C . P L A S T I C H E	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E
Produzione di testi			X	X	X	X	X		X				
Traduzioni							X						
Interrogazioni	X		X	X	X	X	X	X	X		X		X
Colloqui			X	X	X	X	X	X	X	X		X	





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

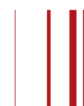
Risoluzione di problemi		X	X				X		X	X			
Prove strutturate o semistutturate			X		X								
Prove grafiche e pratiche	X	X								X	X		
Sviluppo di progetti	X	X								X	X		

Criteria valutazione

- ✓ Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- ✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- ✓ Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- ✓ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur	Discipline	Modalità
		.		





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO

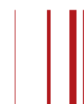


www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800@istruzione.it - pec pais00800@pec.istruzione.it

Interventi di recupero	X		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; - Attività guidate a crescente livello di difficoltà; - Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; - Percorsi diversificati per gruppi
Interventi di potenziamento	X		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti. - Esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Altri manuali alternativi a quelli in adozione ✓ Dizionari ✓ Appunti e dispense ✓ Testi di consultazione e approfondimento ✓ Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali ✓ Bachecca Argo/Scuola Next; ✓ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratori ✓ Palestra ✓ Computer ✓ Aula virtuale ✓ Fotocopie ✓ Audioregistratore ✓ Tavolete grafiche ✓ Videocamera
--	---





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazione della seconda prova scritta in data 16, 17 e 18 Maggio 2022

«Educazione civica»

Coordinatore di classe dell'educazione civica: prof.ssa Di Verde Maria Rosa

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

NUCLEI CONCETTUALI	TEMATICHE	DISCIPLINE (N. ORE)	ATTIVITÀ
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	a) Costituzione italiana b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Le 33 ore previste per l'anno scolastico 2021/22 vengono così ripartite: n. 7 ore le discipline di indirizzo (n.3 Discipline Pittoriche, n.2 Discipline Plastiche e n.2 Laboratorio della Figurazione-Mosaico);	UDA interdisciplinare "La SHOA" <ul style="list-style-type: none"> • analisi e confronto dei quartieri ebraici nelle città siciliane; • produzioni grafiche-pittoriche in occasione della Giornata della Memoria; • realizzazione di un padlet; • power point; • compiti di realtà.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



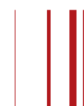
www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

		<p>n. 20 ore le discipline dell'area umanistica (n.4 Italiano e n.4 Storia, n.4 Storia dell'arte, n.2 Inglese, n.2 Religione, n.4 Filosofia);</p> <p>n. 6 ore le discipline dell'area scientifica (n.2 Matematica e n.2 Fisica, n.2 Scienze Motorie).</p>	
--	--	---	--

Per i dettagli relativi alla progettazione, lo svolgimento e la valutazione dell'Educazione civica si rimanda alla relazione del docente coordinatore (in allegato).

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Attività svolte	Descrizione
Contesto/i esterno/i	Struttura museale - MAM Museo dell'Arte del Mosaico di Monreale
Esperienza/e	Accoglienza dei visitatori e visita guidata delle opere esposte. Laboratori musivi.
Prodotto/i conseguito/i	Catalogazione dei mosaici esposti nel museo e nella sede scolastica del Liceo Artistico (terzo anno)





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO

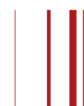


www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Altro	Formazione on line: We can job (20 ore) e corso di sicurezza (4 ore)
-------	--

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Roma a Monreale. Il mecenatismo di Ludovico II de Torres	Il restauro		3
Convegno "Dante nel Paradiso di Guglielmo II"	Il punto di vista di Nembrini sul Paradiso dantesco e confronti con il paradiso di Guglielmo II. Ricadute nella vita reale.		Tutta la classe
Webinar "Salute globale, crisi umanitarie e cooperazione internazionale"	Benessere fisico e impegno sociale		Tutta la classe
Webinar su L'Esercizio Fisico "Lo scudo Magico" Fondazione Walter Longo	Benessere psichico e fisico		Tutta la classe
Diretta streaming #Cuori Connessi	Sensibilizzazione sul tema del bullismo e del cyberbullismo		Tutta la classe
Uscita didattica Trapani, Segesta e Erice	Conoscere la storia e la cultura del territorio		Tutta la classe
Incontro on line con la polizia postale	Lotta al cyberbullismo		Tutta la classe
Conferenza "L'uomo fa la guerra all'uomo"	Sensibilizzare gli alunni sugli attuali fatti di cronaca		Tutta la classe





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

Uscita didattica “Liberty palermitano” e mostra multimediale di Van Gogh	Conoscere la storia e la cultura del territorio		Tutta la classe
Mostra pittorica “Il ventaglio come veicolo di denuncia” Tra movenze e desiderio di rivalsa.	L’arte come strumento di protesta contro la violenza sulle donne.		Tutta la classe

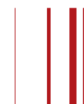
Attività di orientamento

Partecipazione a:	orario curr./ extracurr.	Docente accompagnatore
Unipa orienta e conferenza informativa (on line)	Curriculare	Docente in orario
Openday dell’Accademia di Belle Arti di Palermo	Curriculare	Moncada Dorotea

Criteria e strumenti di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Sanzioni disciplinari
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO

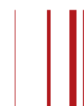


www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

9	Frequenza assidua, puntualità costante	Attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare e accurato delle consegne	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Attenzione e partecipazione globalmente costante, atteggiamento collaborativo	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento regolare delle consegne	Assente o occasionale annotazione scritta
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi -uscite anticipate	Attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	Rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	Adempimento parziale delle consegne	Annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi -uscite anticipate	Attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	Violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	Adempimento saltuario delle consegne	Annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	Comportamenti di particolare gravità per i quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il Regolamento di Istituto, prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari severe come l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica.				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

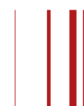
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' DI VERIFICA/PRESTAZIONE/COMPITO DI REALTA':

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CRITERI - EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				VOTO
		NON ADEGUATO (4/5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7/8)	AVANZATO (9/10)	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI:

ATTEGGIAMENTI	CRITERI - EVIDENZE	LIVELLI RAGGIUNTI	VOTO





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO

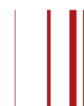


www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

		NON ADEGUATO (4/5)* *Livello base non raggiunto: voto 4 (totalmente), voto 5 (parzialmente)	BASE (6)	INTERMEDIO (7/8)	AVANZATO (9/10)	
Interesse	Continuo e produttivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Autonomia	Piena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Collaborazione	Propositiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Puntualità	Regolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI E GRAFICO-PRATICHE DELL'AREA DI INDIRIZZO ARTISTICO

Conoscenze	Competenze/abilità	Punteggio	Giudizio
Non conosce o conosce in modo molto lacunoso gli argomenti essenziali della disciplina	Non sa fare alcun elaborato Non sa riferire quanto proposto durante le lezioni	1-2	Totalmente insufficiente
Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Mostra scarse capacità tecniche Non riassume in maniera efficace	3-4	Gravemente insufficiente
Mostra conoscenze superficiali e incomplete	Evidenzia difficoltà e disorientamento nello sviluppo degli elaborati e nella comprensione del fenomeno artistico	5	Insufficiente





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

<p>Applica le conoscenze minime senza commettere errori sostanziali</p>	<p>Esegue le consegne</p> <p>L'elaborato nel complesso è corretto ma semplice</p> <p>Propone in maniera corretta la lettura dell'opera d'arte</p>	6	Sufficiente
<p>Le conoscenze specifiche sono organiche ma non del tutto complete</p>	<p>Effettua operazioni di analisi e sintesi corrette e articolate . Elabora le consegne in modo corretto ed è in grado di usare le tecniche in modo appropriato</p>	7	Discreto
<p>Le conoscenze sono complete e assimilate in modo consapevole</p>	<p>Effettua operazioni di progettazione e sintesi orale, tecnico-pratiche corrette e autonome.</p> <p>Si esprime in modo corretto e con ricchezza lessicale</p>	8	Buono
<p>Le conoscenze sono organiche ampie e approfondite in modo autonomo</p>	<p>E' in grado di applicare le sue capacità tecniche, pratiche e pittoriche in contesti nuovi e complessi</p> <p>Si esprime in modo fluido con ricchezza e proprietà lessicale proprie di tutte le discipline</p> <p>Sa cogliere le relazioni tra contesti diversi in modo autonomo</p>	9	Ottimo





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO
MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

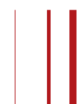
Le conoscenze sono esaurienti e approfondite in modo personale	E' in grado di istituire collegamenti multidisciplinari, esprimendo valutazioni personali. L'esposizione è fluente, il lessico appropriato e specifico Compie analisi e confronti pertinenti	10	Eccellente
--	--	----	------------

Criteri per l'attribuzione del Credito

Tabella A: Credito assegnato al termine delle classi del triennio

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
$M < 6^*$	6-7	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

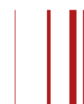
Conversione del credito scolastico complessivo ai sensi dell'OM 65/2022

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Testi in uso

Per quanto concerne i testi in uso si rimanda agli allegati dei consuntivi disciplinari.





ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - **pec** pais008001@pec.istruzione.it

Allegati

1. Consuntivi disciplinari
2. Programmi svolti per ciascuna disciplina
3. Relazione finale di Educazione civica
4. PDP degli alunni con BES
5. Relazione di presentazione dell'alunna R.T.
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL (PCTO)

**La coordinatrice
Prof.ssa Dorotea Moncada**

