



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais00800l@istruzione.it - pec pais00800l@pec.istruzione.it

IIS Basile-d'Aleo

**Documento del 15 Maggio
del C.d.C della 5 sez. A
liceo scientifico "Basile"
di Monreale**

Anno scolastico 2022 - 2023

Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ IL Consiglio di classe
- ❖ Elenco dei candidati
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (competenze e abilità)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e di potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Educazione civica»
- ❖ DNL con metodologia CLIL
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- ❖ Attività per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri e strumenti di valutazione
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati

Riferimenti normativi

- ✓ Ordinanza Ministeriale n. 95 del 09 marzo 2023
- ✓ Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico - umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della

tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento per l'indirizzo scientifico

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Savio Anna Zina	Inglese
Fedele Maria Rita	Storia e Filosofia
Di Leo Barbara	Italiano
Vaglica Antonella	Latino
Campione Calogero	Scienze
Lucchesi Palli Alberto	Storia dell'arte
Lupo Salvatore	Matematica
Cannavò Francesca	Fisica
Zarcone Isabella	Scienze Motorie
Incontrera Maria Rosa	Religione

Elenco dei candidati

Per l'elenco dei candidati si rimanda al file allegato al presente documento

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
<u>Composizione</u> La classe 5A è composta da 19 alunni, di cui 14 di sesso maschile e 5 di sesso femminile, tutti provenienti dalla ex 4A. Non tutti risiedono a Monreale, giacché alcuni sono residenti in zone limitrofe o a Palermo.	I discenti hanno diversa estrazione sociale, culturale ed economica. Riguardo a preparazione di base, impegno, motivazione, livello di scolarizzazione, capacità attentiva il gruppo classe risulta fisiologicamente eterogeneo sia sotto l'aspetto socio-affettivo-relazionale sia sotto l'aspetto del concreto profitto. Riguardo alla socializzazione si rilevano buone dinamiche e ottimo spirito di collaborazione all'interno della classe. Dal punto di vista disciplinare la medesima risulta abbastanza corretta con un comportamento per lo più responsabile.
Eventuali situazioni particolari	All'interno della classe è presente un alunno straniero con bisogni educativi speciali. Per il medesimo alunno è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato.
Situazione di partenza	Dal punto di vista cognitivo e didattico, i livelli di partenza, misurati in termini di competenze, conoscenze e capacità, risultano eterogenei. All'interno della classe si distinguono le seguenti fasce di livello: <ul style="list-style-type: none">• la I fascia è composta da alunni che possiedono buone conoscenze di base; sono attenti alle spiegazioni, espongono i contenuti con linguaggio appropriato e svolgono regolarmente i compiti a casa.• la II fascia evidenzia un metodo di studio non pienamente efficace, incertezze nelle abilità di base e nell'applicazione delle regole pur mostrando partecipazione e impegno adeguati;

	<ul style="list-style-type: none">• la III fascia è composta da coloro che devono essere guidati nell'esecuzione delle attività didattiche, presentano difficoltà di attenzione prolungata, recepiscono i messaggi in maniera approssimativa ed evidenziano un metodo di studio poco organizzato, corredato da un impegno domestico discontinuo, pertanto stentano a maturare conoscenze e competenze soddisfacenti.
--	--

Obiettivi conseguiti (competenze e abilità)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITA'
<p><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <p>1.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2.Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</i> • <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i> • <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i> • <i>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</i> • <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</i> • <i>Applicare strategie diverse di lettura</i> • <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i> • <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</i>

3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- *Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo*
- *Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni*
- *Rielaborare in forma chiara le informazioni*
- *Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative*

4.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

- *Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.*
- *Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale*
- *Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali*
- *Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio*

5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

- *Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue*
- *Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media*

6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

8. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

- *Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue*

- *Riconoscere e apprezzare le opere d'arte*
- *Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio*

- *Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche*
- *Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana*
- *Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici*

- *Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea*
- *Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed*

9.Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

ASSE MATEMATICO

1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità

- *Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali*

ASSE MATEMATICO

- *Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)*
- *Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà*
- *Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice*
- *Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici*
- *Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi*
- *Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*
- *Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione*

2.Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

3.Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

4.Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- *Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati*
- *Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;*
- *individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete*
- *Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative*
- *Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano*
- *In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione*
- *Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione*

- *Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe*
- *Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici*
- *Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni*
- *Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa*

- *Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati*
- *Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta*
- *Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi*
- *Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa*

5. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

6. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

e formalizzarla attraverso una funzione matematica

- *Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione*
- *Valutare l'ordine di grandezza di un risultato*
- *Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico*
- *Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti*

- *Calcolare limiti di successioni e funzioni*
- *Fornire esempi di funzioni continue e non*
- *Calcolare derivate di funzioni*
- *Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione*
- *Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate*
- *Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse*
- *In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi*
- *Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali*

- *Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia*
- *Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti*
- *Stabilire collegamenti con altre discipline curricolari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.*

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

- *Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.*
- *Organizzare e rappresentare i dati raccolti*
- *Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli*
- *Presentare i risultati dell'analisi*
- *Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento*
- *Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema*
- *Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema*
- *Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori*
- *Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura*

2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

- *Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società*
- *Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici*
- *Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici*
- *Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software*
- *Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare*

3. Gestire progetti

informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

- *Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo*
- *Operare in condizioni d'incertezza*
- *Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza*
- *Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali*
- *Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali*
- *Documentare, preventivare, realizzare e collaudare*

ASSE STORICO-SOCIALE

ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo*
- *Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi*
- *Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva*
- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*

2. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione

- *Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno*

sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.

- *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture*
- *Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi*
- *Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità*
- *Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale*
- *Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio*
- *Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile*
- *Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale*
- *Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.*
- *Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale*

3.Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità

4.Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5.Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

- *Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale*
- *Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.*

- *Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana*
- *Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico*
- *Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato*

- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
- *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
- *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze*
- *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di*

6. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

7. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

AREA METODOLOGICA TRASVERSALE

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta:
 - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale

lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi

- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
- *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
- *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*

- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*

prosecuzione dei percorsi liceali;
c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA TRASVERSALE

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA TRASVERSALE

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e

ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Contenuti

Per i contenuti disciplinari si vedano i consuntivi disciplinari allegati.

Alcuni contenuti delle varie discipline sono stati trattati a partire da nodi interdisciplinari

Nodi interdisciplinari	Discipline
Uomo e ambiente	Inglese, Italiano, Disegno e storia dell'Arte, Matematica e Fisica, Latino, Scienze naturali, Scienze motorie, Religione
Identità e alterità	Inglese, Italiano, Storia e Filosofia, Disegno e storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze motorie, Latino, Religione.
Il tempo	Inglese, Storia e Filosofia, Disegno e storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Latino.
Il concetto di evoluzione tra progresso e trasformazione	Inglese, Italiano, Disegno e storia dell'Arte, Scienze naturali.
Forme del conflitto	Inglese, Italiano, Storia e Filosofia, Disegno e storia dell'Arte, Latino.

Il limite	Inglese, Italiano, Storia e Filosofia, Disegno e storia dell'Arte, Matematica, Latino, Scienze naturali
L'amore	Inglese, Italiano, Latino, Disegno e storia dell'Arte, Religione.
La giustizia e le forme della sua negazione	Inglese, Storia e Filosofia, Latino.
La bioetica	Scienze naturali, Inglese, Religione
Il buio e la luce	Scienze Motorie; Storia; Latino; Inglese; Disegno e Storia dell'Arte

Metodologie didattiche

Metodologie										
	Italiano	Latino	Storia e filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Scienze	Matematica	Fisica	Scienze Motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi guidati e autonomi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving			X			X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Attività Laboratoriale	X	X	X	X	X	X	X	X		
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Flipped classroom	X					X			X	

Tipologie di verifica

Tipologie										
	Italia- no	La- ti- no	Storia e Filoso- fia	Ingle- -se	Storia dell'ar- -te	Scienze	Mate- matica	Fisica	Scienze motorie	Reli- gione
Produzi- o- ne di test i (te- mi)	X	X	X							
Traduzi- o- ni	X			X						
Interro- gazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Analisi testual- e	X	X		X						
Risoluzi- o- ne di problemi			X			X	X	X	X	X
Prove struttur- ate o semistr- utturate	X	X	X	X		X	X	X	X	

Produzione di materiali multimediali	X		X		X	X				
Prove pratiche									X	

Criteria di valutazione

- ✓ Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- ✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- ✓ Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- ✓ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		tutte	Per le ore di recupero sono state adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Percorsi diversificati per gruppi
Interventi di potenziamento	X		tutte	Per le ore di potenziamento invece, le seguenti: <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Percorsi diversificati per gruppi

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Fotocopie
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Computer
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Active Panel
- Google classroom
- Argo
- Palestra
- Laboratori di lingue
- Laboratorio di scienze

Prove effettuate e iniziative in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazione verifica scritta di Italiano in data 17/04/2023
- Simulazione verifica scritta di Matematica in data 18/04/2023
- Simulazione colloquio orale previsto entro la prima settimana di Giugno

«Educazione civica»

Coordinatore di classe dell'educazione civica: prof.ssa Savio Anna Zina

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

TEMATICHE	DISCIPLINE (e ore totali fra primo e secondo quadrimestre)	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 • Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari • Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. 	<p>Inglese 6 ore Filosofia 3 ore Storia 3 ore Religione 2 ore Italiano 4 ore Latino 3 ore Disegno e storia dell'Arte 2 ore Scienze Naturali 4 ore Matematica 3 ore Fisica 3 ore Scienze Motorie 2 ore</p>	<p>Storia dell'Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'art 9 della Costituzione e la tutela del patrimonio storico-artistico - Gli organi preposti alla tutela - I siti UNESCO. • La street art e la divulgazione e promozione dei "sustainable development goals" - La trasformazione urbana come amplificatore di sostenibilità delle città dal centro alla periferia • Il furto e la ricettazione delle opere d'arte <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education will shape the future • Our climate news recap and update <p>Scienze naturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo del carbonio • Gli OGM

		<p>Scienze motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport ed ambiente <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inquinamento acustico <p>Fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le fonti rinnovabili: il fotovoltaico <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli antichi e l'ambiente <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La criminalità nell'antica Roma e i suoi legami con la mafia moderna. <p>Religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla monarchia alla repubblica • La Costituzione Italiana <p>Storia e Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustizia e Mafia
--	--	--

Per i dettagli relativi alla progettazione, lo svolgimento e la valutazione dell'Educazione civica si rimanda alla relazione del docente coordinatore (in allegato).

DNL con metodologia CLIL

In questa sezione del Liceo Scientifico "Basile" di Monreale non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL.

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Competenze trasversali PCTO "WeCanJob"

MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI <i>(Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</i>	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di riflettere su sè stessi e individuare le proprie attitudini<input type="checkbox"/> Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi<input type="checkbox"/> Capacità di creare fiducia e provare empatia<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi<input type="checkbox"/> Capacità di negoziare<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni<input type="checkbox"/> Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress<input type="checkbox"/> Capacità di mantenersi resilienti<input type="checkbox"/> Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Creatività e immaginazione<input type="checkbox"/> Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di trasformare le idee in azioni<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di riflessione critica e costruttiva<input type="checkbox"/> Capacità di assumere l'iniziativa<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma<input type="checkbox"/> Capacità di mantenere il ritmo dell'attività<input type="checkbox"/> Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri<input type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/>Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza<input type="checkbox"/>Capacità di essere proattivi e lungimiranti<input checked="" type="checkbox"/>Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi<input type="checkbox"/>Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia<input checked="" type="checkbox"/>Capacità di accettare la responsabilità
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/>Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia<input type="checkbox"/>Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali<input checked="" type="checkbox"/>Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente<input checked="" type="checkbox"/>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

Attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa

Partecipazione a:	orario curr./extracurr.	Luogo	Numero Partecipanti
Cinema in inglese	Orario curriculare	Multiplex Planet Cinema o UCI Cinema-Forum	Tutta la classe
Partecipazione al Festival delle Filosofie di Palermo	Orario curriculare 23 ottobre 2022	Aula Consiliare Biagio Giordano Monreale	Tutta la classe
Partecipazione alla presentazione del libro "Il mio amico Giovanni" di Pietro Grasso	Orario curriculare 25 Novembre 2022	Aula Consiliare Biagio Giordano Monreale	Tutta la classe
Incontro con l'autore Maria Sapienza	Orario curriculare	Monreale	Tutta la classe
5 rappresentazioni teatrali	Orario curriculare	Teatro Biondo (Palermo)	14 alunni
Visita guidata del museo P. Orsi e valle dei Templi.	13 Aprile Orario curriculare	Agrigento	Tutta la classe
Visita del Parco d' Orleans, cattedrale e asse storico di corso Vittorio Emanuele.	Orario curriculare	Palermo	Tutta la classe
Incontro con l'Autore. Partecipazione alla presentazione del libro di Pippo Di Vita, Il Palazzo dei Pupi con performances di drammatizzazione degli alunni coinvolti	Orario curriculare	Monreale	Tutta la classe
Campionati sportivi studenteschi	Orario curriculare ed extra curriculare		Un piccolo gruppo di studenti
Visita dell'ufficio di Falcone e Borsellino	10 Maggio Orario curriculare	Tribunale di Palermo	Tutta la classe

Attività di orientamento

Data	Attività
14/10/2022	Giornata di orientamento universitario e somministrazione test psico-attitudinale. Incontro con gli studenti dei vari corsi di studio universitari
09/02/2023	Welcome Week 2023: presentazione dell'Offerta Formativa dell'Università degli Studi di Palermo: - Presentazione Corsi di Studio - Incontri con i docenti e gli studenti dei Dipartimenti

Criteria e strumenti di valutazione

Si allegano al presente documento:

- le griglie di valutazione per le prove orali e scritte del Dipartimento dell'area Umanistica, dell'area Scientifico-Tecnologica e la griglia degli apprendimenti per gli alunni diversamente abili;
- La griglia di valutazione della condotta;
- La griglia di valutazione per l'Educazione civica

Criteria per l'attribuzione del Credito

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Scienze	Sadava	Carbonio, gli enzimi, il DNA, chimica organica, biochimica e biotecnologie
Filosofia	Abbagnano/Fornero	Con-filosofare vol. 2 e 3
Fisica	Amaldi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Ed. Blu. Vol. 3
Inglese	Spiazzi/Tavella	Performer Heritage vol.1 e 2
Inglese	Da Villa/Sbarbada	Verso le prove nazionali Inglese
Latino	Diotti/Signoracci	Narrant 3
Matematica	Bergamini	Matematica Blu 2.0
Religione	Pasquali/Panizzoli	Il nuovo segni dei tempi
Italiano	Baldi/Giusso/Razetti	I Classici nostri contemporanei
Italiano	Bruscagli/Giudizi	La Divina Commedia
Storia	Brancati	Dialogo con la storia e l'attualità 2 e 3
Storia dell'arte	Cricco/Di Teodoro	Itinerario nell'arte 4 e 5
Scienze motorie	Lo Vecchio/Fiorini	Educare al movimento

Allegati

- Consuntivi disciplinari
- Relazione finale Educazione civica
- Elenco degli alunni della classe
- PDP degli alunni con BES
- Schede di sintesi PCTO (del triennio)
- Attestati PCTO.
- Griglie di valutazione.

