



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
STATALE
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



www.iisemanuelebasile.it - www.iisbasiledaleo.gov.it
e-mail pais008001@istruzione.it - pec pais008001@pec.istruzione.it

IIS BASILE - D'ALEO Monreale - PA

Documento del 15 Maggio del C. d. C. 5[^]sez. B INDIRIZZO CLASSICO

Anno scolastico 2022 - 2023

Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ IL Consiglio di classe
- ❖ Elenco dei candidati
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Educazione civica»
- ❖ DNL con metodologia CLIL
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta e di Educazione civica
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati

Riferimenti normativi

- ✓ Ordinanza Ministeriale n. 95 del 09 marzo 2023
- ✓ Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09 marzo 2023
- ✓ Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso del gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico - umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della

tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compreso lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze

fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche per il liceo classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica nel secondo biennio e durante il quinto anno

Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	III	IV	V
BONANNO MARIA ROSARIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-ED. CIVICA		X	X
CANNAVO' FRANCESCA	FISICA-ED. CIVICA			X
CONDEMI CROCIFISSA	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA -ED. CIVICA	X	X	X
FERRARA LUISA	LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA GRECA -ED. CIVICA	X	X	X
FERRERI BIANCA MARIA	SCIENZE NATURALI-ED. CIVICA		X	X
FUOCO GIUSEPPE	MATEMATICA-ED, CIVICA		X	X

INCONTRERA MARIA ROSA	RELIGIONE-ED. CIVICA	X	X	X
SCIALABBA CHIARA	STORIA DELL'ARTE- ED. CIVICA	X	X	X
TREPPIEDI FABIO	STORIA E FILOSOFIA- ED. CIVICA	X	X	X
ZARCONI ISABELLA	SCIENZE MOTORIE- ED. CIVICA	X	X	X
CUSIMANO AGATA	SOSTEGNO	X	X	X
PUCCIO AARON	SOSTEGNO	X	X	

Elenco dei candidati

Per l'elenco dei candidati si rimanda all'allegato n. 1

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da tredici alunni, quattro ragazzi e nove ragazze, due delle quali, fino allo scorso anno, facevano parte della sezione A dell'indirizzo classico di questo istituto e che quest'anno, dietro richiesta delle rispettive famiglie, sono state inserite nella sezione B. Si precisa che, durante il primo anno del percorso liceale, gli alunni delle attuali sezioni A e B del classico erano tutti allievi del corso A, l'unico allora attivato; soltanto a partire dal secondo anno è stata costituita la seconda sezione.
Situazioni particolari	Si rileva che, per quanto concerne un alunno, per il quale la famiglia ha presentato relativa certificazione, il C.d.C. ha attivato apposito P.D.P.; si evidenzia, inoltre, all'interno della classe, la presenza di due alunne con programmazione differenziata, supportate da docenti specializzati per le attività di sostegno e da assistenti all'autonomia.
Situazione di partenza	Sotto il profilo educativo, in generale, la classe presenta un buon livello di attenzione e di interesse, partecipando attivamente al dialogo formativo, seppur in modo eterogeneo; va, tuttavia, sottolineato che, in qualche caso, è necessario stimolare l'attenzione, l'impegno e la puntualità nelle consegne previste. Gli alunni mostrano rispetto delle regole e una capacità di rapportarsi adeguatamente ed in modo collaborativo, sia nei confronti dei pari, sia nei riguardi dei docenti e di tutto il personale scolastico. Per quanto attiene all'aspetto didattico, si conferma quanto rilevato nel corso del triennio e, pertanto, pur nell'esiguità del gruppo-classe, la distinzione in tre fasce di livello, di seguito esplicitate:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. la prima fascia è costituita da quegli alunni che hanno sempre padroneggiato il possesso dei requisiti necessari, dimostrano di saper gestire il carico di lavoro ed utilizzano un metodo di studio adeguato e, quindi, proficuo; elementi che hanno permesso di conseguire risultati ampiamente positivi in tutte le varie discipline; 2. la seconda fascia è composta dagli allievi che, grazie all'impegno profuso, all'interesse e alla partecipazione costante, conseguono risultati, nel complesso, apprezzabili, anche se con le dovute distinzioni, a seconda delle discipline; 3. la terza fascia è formata dai discenti che necessitano di frequenti sollecitazioni atte a stimolarne la partecipazione in classe e l'esecuzione delle attività assegnate per casa.
--	---

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITA'
<p>✓ <u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p>✓ <u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici • Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo • Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
<p>2. Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
<p>4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio
<p>5. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni linguistiche - comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media • Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale • Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale • Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue

<p>6. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare le opere d'arte ● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
<p>7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche ● Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana ● Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici
<p>8. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea ● Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
<p>9. Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali
<p>✓ <u>Asse matematico</u></p> <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p>	<p>✓ <u>Asse matematico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare limiti di funzioni. ● Fornire esempi di funzioni continue e non. ● Calcolare derivate di funzioni. ● Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. ● Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate. ● In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi. ● Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si

	<p>incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia.
<p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale; • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
<p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa

<p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in casi semplici, operazioni funzionali per costruire nuove funzioni e disegnare i grafici, a partire da funzioni elementari. • Riconoscere crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione. • Utilizzare metodi grafici o metodi di approssimazione per risolvere equazioni e disequazioni, operando anche con idonei applicativi informatici.
<p>5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia. • Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti. • Riflessione sull'evoluzione storica dei concetti.
<p>✓ <u>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u></p> <p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>✓ <u>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli • Presentare i risultati dell'analisi • Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema • Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura

<p>2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete
<p>3. Gestire progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo • Operare in condizioni d'incertezza • Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza • Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali • Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali • Documentare, preventivare, realizzare e collaudare
<p>✓ <u>ASSE STORICO-SOCIALE</u></p> <p>1. Essere consapevoli delle specificità onto-epistemologiche dei singoli saperi.</p>	<p>✓ <u>ASSE STORICO-SOCIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le peculiarità, e gli approcci alla realtà, dei diversi saperi, sapendo creare tematiche di interesse pluridisciplinare.

2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia in una dimensione diacronica sia in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche, culture, civiltà, scuole di pensiero, autori, personaggi storici e realtà culturali.

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici, culturali e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici, culturali e di pensiero focalizzati secondo il rapporto di continuità/discontinuità e di affinità/diversità di tipo tematico e le rispettive coordinate spazio-tempo.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree, culture, civiltà, forme di vita e di pensiero, periodi diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici e speculativi di diverse epoche e differenti aree geografiche.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnica e scientifica nel corso della storia, riconoscendo le novità teoretiche, morali, religiose e culturali sottese.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole fissate dalle norme scritte.
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e
- comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.
- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione
- sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. Riconoscere le funzioni di base dello Stato e delle istituzioni nazionali ed internazionali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

<p>3. Orientarsi nel tessuto produttivo del territorio locale, nazionale e nel contesto della globalizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio. ● Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.
<p>4. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture ● Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi ● Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità ● Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale ● Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio ● Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile ● Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale

<p>5. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire. ● Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale ● Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
<p>6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana ● Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico ● Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato
<p>7. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica ● Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea ● Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze ● Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di

	<p>lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi</p>
<p>8. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri • Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili
<p>9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

- **AREA METODOLOGICA TRASVERSALE**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta:
 - a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
 - c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA TRASVERSALE**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Contenuti

Per i contenuti trattati dai singoli docenti, alcuni dei quali a partire dai nodi interdisciplinari, si rimanda ai consuntivi presenti nell'allegato n. 2.

NODI INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE
1. L'uomo e l'ambiente	1. Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Scienze Motorie, Inglese
2. Bioetica	2. Scienze Naturali, Religione, Filosofia, Storia, Latino, Greco
3. L'amore	3. Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze naturali
4. Lo sviluppo sostenibile	4. Scienze naturali, Scienze motorie, Matematica, Storia dell'arte, Inglese, Latino, Greco, Fisica
5. La donna	5. Italiano, Latino, Greco, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Inglese, Storia, Filosofia
6. Fede e ragione	6. Storia, Filosofia, Religione, Storia dell'arte, Latino, Greco, Scienze naturali
7. L'infinito	7. Italiano, Matematica, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Latino, Greco, Scienze naturali
8. L'intellettuale e il potere	8. Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte
9. La follia	9. Italiano, Latino, Greco, Storia dell'arte, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze naturali
10. Il progresso	10. Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze Naturali
11. La guerra	11. Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze naturali
12. Identità e alterità	12. Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze naturali

Metodologie

Tipologie	Materie												
	I T A L I A N O	L A T I N O	G R E C O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	S T O R I A D E L ' A R T E	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E	E D U C A Z I O N E C I V I C A
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività laboratoriale		X	X	X	X			X	X	X			X
Brain storming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X		X		X		X	X
Flipped classroom	X					X	X		X				

Tipologie di verifica

Tipologie	Materie												
	I T A L I A N O	L A T I N O	G R E C O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	S T O R I A D E L ' A R T E	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E	E D U C A Z I O N E C I V I C A
Produzione di testi	X	X	X	X	X			X	X	X	X		X
Traduzioni		X	X										X
Interrogazioni	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Risoluzione di problemi	X						X	X	X		X	X	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	X	X			X		X		X	X		X

Criteri di valutazione

- ✓ Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- ✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- ✓ Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- ✓ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; - Attività guidate a crescente livello di difficoltà; - Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; - Percorsi diversificati per gruppi
Interventi di potenziamento	x		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti. - Esercitazione di fissazione/automatizzazione e delle conoscenze

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Altri manuali alternativi a quelli in adozione ✓ Dizionari ✓ Appunti e dispense ✓ Testi di consultazione e approfondimento ✓ Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali ✓ Bachecca Argo/Scuola Next; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LIM ✓ Laboratori ✓ Palestra ✓ Computer ✓ Aula virtuale ✓ Fotocopie ✓ Audioregistratore ✓ Tavolette grafiche ✓ Videocamera
---	---

Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazione della 1^ prova scritta (italiano): eseguita in data 17/04/2023
- Simulazione della 2^ prova scritta (latino): eseguita in data 18/04/2023
- La simulazione del colloquio orale: da eseguire entro la prima settimana di giugno

Educazione Civica

Coordinatore di classe di educazione civica: prof. Fabio Treppiedi

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

TEMATICHE	DISCIPLINE	ATTIVITA'
Global issues	Inglese	Sustainable development Goal 15 <i>life on land</i> Sustainable development Goal 2 <i>Zero Hunger</i>
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Scienze Naturali Storia e Filosofia Matematica	Innovazione e sfruttamento delle risorse. Inquinanti ambientali e ricadute sull'ambiente e sull'uomo Le energie sostenibili
L'uomo e l'ambiente Sviluppo sostenibile	Italiano Scienze Naturali Scienze Naturali Fisica	Leopardi e l'ambiente: "Dialogo della Natura e di un Islandese" Gli idrocarburi, inquinanti ambientali: il benzene e le diossine. I fenomeni sismici Innovazione e sfruttamento delle Risorse L'energia e le fonti rinnovabili

Sport e ambiente	Scienze Motorie	La sicurezza nella pratica degli sport, le regole generali per evitare i pericoli, il primo soccorso
La donna e l'arte	Storia dell'arte	Le donne che hanno promosso l'arte
Bioetica	Scienze Naturali	Biotecnologie-OGM (organismi geneticamente modificati); la clonazione
Il progresso	Scienze Naturali	Il progresso delle scienze: le biotecnologie
La Costituzione	Religione Storia e Filosofia Latino e Greco Italiano	La nascita della Costituzione Le contraddizioni della decolonizzazione 1. Le orazioni nell'antica Grecia 2. Il cittadino e il bene dello Stato: il contributo degli intellettuali (Seneca, Quintiliano, Tacito, Callimaco, Polibio, Plutarco). Il Futurismo e la Costituzione

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Analizzare in che modo la Costituzione disciplini i rapporti economici, in particolare il lavoro e le sue garanzie, anche nella prospettiva della globalizzazione del mercato e della mobilità lavorativa.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale nazionale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Conoscere la distribuzione della ricchezza: in Italia, nei paesi dell'UE, nei paesi poveri e/o cosiddetti in via di sviluppo, analizzando le cause di estrema povertà o di estrema ricchezza attraverso l'analisi di dati nel web, e prendere in esame le possibili soluzioni che gli stati e le istituzioni possono dare per diminuire il divario.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile-
- Conoscere i principi di un'economia circolare ed analizzare il ciclo produzione -consumo -smaltimento mettendo in relazione gli stili di vita con il loro impatto sociale ed economico. Comprendere il significato della "Impronta Ecologica" come indicatore complesso per la valutazione del consumo umano di risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.
- Operare a favore dello sviluppo eco - sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Esaminare alcuni esempi di progresso scientifico e tecnologico dal punto di vista storico -sociale ed analizzare come l'utilizzo consapevole delle tecnologie possa avere un impatto positivo sulla società e sull'ambiente, ad esempio la generazione di energia pulita; in particolare, analizzare i principi di sostenibilità digitale, dal punto di vista economico, sociale ed ambientale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALUNNI CON PEI

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri -Essere consapevoli, riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione
- Costruire il senso di legalità
- Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale
- Conoscenza del codice della strada
- Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa
- Curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui
- Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali
- Riconoscere ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni
- Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente
- Usare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni
- Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali

CONTENUTI E CONOSCENZE ESSENZIALI

- Costituzione italiana e sua contestualizzazione nella quotidianità;
- Pluralismo istituzionale (studio degli statuti delle regioni ad autonomia ordinaria e speciale)
- Diritti e degli istituti di partecipazione a livello statale, regionale e locale
- Articoli da 1 a 4 della Costituzione (per l'avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro)
- Funzione e dei principi ispiratori degli organismi sovranazionali come l'Unione Europea e di quelli internazionali come il COE e l'ONU e riflessioni e ricerche sulla cooperazione internazionale, sulla salvaguardia dei diritti umani, della pace e della sostenibilità.
- Salute e stili di vita: life skills
- Empatia, solidarietà, comportamenti pro-sociali
- Ambienti e interventi umani nel tempo e nello spazio
- Limiti e potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e della sostenibilità
- Una società sostenibile per tutte le persone. Diritti umani, diritti civili, inclusione, equità e pari opportunità

- I 30 obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Sviluppo eco-sostenibile e tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispetto e valorizzazione il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni (Art. 9 della Costituzione)
- Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- Interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione di mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto
- Informazioni sul dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati
- Opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali
- Politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali
- Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- Interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione di mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto
- Informazioni sul dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati
- Opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali
- Politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali
- Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali
- Creazione e gestione dell'identità digitale, protezione della propria reputazione, gestione e tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, usi e condivisione delle informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri
- Contrasto, nell'uso dei mezzi digitali, dei rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere se e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; consapevolezza dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo

Per i dettagli relativi alla progettazione, lo svolgimento e la valutazione dell'Educazione civica si rimanda all'allegato n. 3.

Per la relazione riguardante alunni diversamente abili, si rimanda all'allegato 4, depositato in busta chiusa.

DNL con Metodologia CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL, in questa sezione del liceo classico Basile - D'Aleo, non è stato attivato.

PCTO: Progetto “Start up your life” - Unicredit social impact banking project.

Per quanto riguarda la scheda descrittiva del PCTO ed il riepilogo monte ore relativo a ciascun/a alunno/a, si rimanda all'allegato n. 5.

Competenze PCTO

MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI (Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)	COMPETENZE SCELTE PER OGNI MATRICE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini -Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni X Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma -Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva X Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi -Capacità di creare fiducia e provare empatia - Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi -Capacità di negoziare -Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni -Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera X Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress -Capacità di mantenersi resilienti -Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico X Capacità di pensiero critico e abilità integrate

	nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> -Creatività e immaginazione -Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi X Capacità di trasformare le idee in azioni X Capacità di riflessione critica e costruttiva -Capacità di assumere l'iniziativa -Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma -Capacità di mantenere il ritmo dell'attività -Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri -Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio -Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza -Capacità di essere proattivi e lungimiranti -Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi X Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia -Capacità di accettare la responsabilità
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia -Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali -Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente X Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Partecipazione a:	orario curr./ extracurr.	DISCIPLINA	Docenti accompagnatori
- spettacoli teatrali (abbonamento Teatro Biondo - sei alunni) e proiezioni cinematografiche anche in lingua inglese	curriculare	Italiano Inglese	Prof.ssa Rosaria Bonanno Prof.ssa Agata Cusimano Prof.ssa Luisa Ferrara
-visite guidate a musei, monumenti e partecipazione ad eventi culturali presenti sul territorio: itinerario barocco e liberty a Palermo; - visita al museo dello sbarco e al teatro Bellini di Catania	curriculare	Arte	Prof.ssa Chiara Scialabba
Progetto di restauro (un'alunna): "Comunicare con il restauro. Il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno"	Curriculare	Arte	Docente Referente: Prof.ssa Lavinia Lentini (Plesso D'Aleo)
Attività di storia sul Risorgimento -visita alla sede della Società Siciliana della Storia Patria (biblioteca e museo)	Curricolare	Storia	Prof. Fabio Treppiedi

Attività di orientamento

DATA	ATTIVITA'
14-10-2022	Giornata di orientamento universitario e somministrazione test psico-attitudinali. Incontro con gli studenti dei vari corsi di studio universitari.
09-02-2023	Welcome week 2023: presentazione dell'Offerta Formativa dell'Università degli Studi di Palermo: - Presentazione Corsi di Studio Incontri con i docenti e gli studenti dei Dipartimenti

Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

	<i>frequenza e puntualità</i>	<i>partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>rispetto delle norme</i>	<i>rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>sanzioni disciplinari</i>
10	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	assenti
9	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare e accurato delle consegne	assenti
8	frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	attenzione e partecipazione globalmente costante, atteggiamento collaborativo	rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare delle consegne	assente o occasionale annotazione scritta
7	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento parziale delle consegne	annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche
6	frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse superficiali e discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	adempimento saltuario delle consegne	annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.09)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Esposizione ___ / 3,5	Non chiara, linguaggio non appropriato	1	
	Poco chiara, linguaggio non sempre appropriato	1,5	
	Perlopiù chiara, linguaggio non sempre appropriato	2	
	Chiara, con linguaggio non sempre appropriato	2,5	
	Chiara e con linguaggio appropriato	3	
	Chiara, con linguaggio, tono e gestualità appropriati	3,5	
contenuti ___ / 3,5	Assenti e/o ripetuti in modo stentato, senza rispondere a domande semplici	1	
	Ripetuti da testo e appunti in modo poco organico, con difficoltà a rispondere alle domande	1,5	
	Ripetuti da testo e appunti in modo semplice, talvolta su suggerimento del docente	2	
	Ripetuti da testo e appunti, con collegamenti su sollecitazione del docente	2,5	
	Rielaborati in modo sicuro e personale, con opportuni collegamenti	3	
	Rielaborati in modo sicuro e personale, con esempi e collegamenti ad altre discipline	3,5	
Organizzazione ___ / 3	Non segue una logica, organizzazione imprecisa e frammentaria, tempi non rispettati	1	
	Segue una logica non chiara, organizzazione imprecisa, tempi non rispettati	1,4	
	Segue una logica poco chiara, in modalità molto mnemonica, tempi non sempre rispettati	1,8	
	Segue una logica chiara, non sottolinea passaggi importanti, tempi non sempre rispettati	2,2	
	Segue una logica chiara, non sottolinea i passaggi importanti, rispetta i tempi	2,6	
	Segue una successione logica, sottolinea i passaggi importanti, rispetta i tempi	3	
VOTO			/10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' DI VERIFICA/PRESTAZIONE/COMPITO DI REALTA'

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CRITERI – EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				VOTO
		NON ADEGUATO (4/5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7/8)	AVANZATO (9/10)	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI:

ATTEGGIAMENTI	CRITERI - EVIDENZE	LIVELLI RAGGIUNTI				VOTO
		NON ADEGUATO (4/5)* <small>*Livello base non raggiunto: voto 4 (totalmente), voto 5 (parzialmente)</small>	BASE (6)	INTERMEDIO (7/8)	AVANZATO (9/10)	
Interesse	Continuo e produttivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Autonomia	Piena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Collaborazione	Propositiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Puntualità	Regolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Per quanto concerne altre strumenti di valutazione, si rimanda alle griglie presenti nell'allegato n. 6

Criteria per l'attribuzione del Credito

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Conversione del credito scolastico complessivo ai sensi dell'OM 65/2022

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Testi in uso

Per i testi in uso, si rimanda ai consuntivi disciplinari

Elenco Allegati

- **Allegato n. 1: elenco dei candidati;**
- **Allegato n. 2: consuntivi disciplinari;**
- **Allegato n. 3: relazione di Educazione civica;**
- **Allegato n. 4: allegato in busta chiusa;**
- **Allegato n. 5: scheda PCTO con tabella riepilogativa monte ore complessivo;**
- **Allegato n. 6: ulteriori griglie di valutazione.**

Monreale, 11/05/2023

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Luisa Ferrara