



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
STATALE  
BASILE-D'ALEO



Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



[www.iisemanuelebasile.it](http://www.iisemanuelebasile.it) - [www.iisbasiledaleo.gov.it](http://www.iisbasiledaleo.gov.it)  
**e-mail** [pais00800l@istruzione.it](mailto:pais00800l@istruzione.it) - **pec** [pais00800l@pec.istruzione.it](mailto:pais00800l@pec.istruzione.it)

## I.I.S. BASILE-D'ALEO

### **Documento del 15 Maggio del C.d.C. della classe III periodo Liceo artistico “Basile-D’Aleo” di Monreale**

**Anno scolastico 2022 - 2023**

## Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ Il Consiglio di classe
- ❖ Elenco dei candidati
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Educazione civica»
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta e di Educazione civica
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati

## **Riferimenti normativi**

- ✓ Ordinanza Ministeriale n. 65 del 13 marzo 2022 sugli Esami di Stato del secondo ciclo d'Istruzione
- ✓ Nota Miur prot. 388 del 17 marzo 2020 e successive con indicazioni operative per DAD, DDI valutazione, privacy, progettazione attività, disabilità;
- ✓ Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive.

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

## **Risultati di apprendimento**

A conclusione del percorso del gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficacei successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico - umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della

tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento per l'indirizzo Liceo artistico**

-competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole.

## Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Spagnolo Giuseppe	Lingua e letteratura italiana	<i>Giuseppe Spagnolo</i>
Romana Maria Simona	Lingua inglese	<i>Maria Simona Romana</i>
Ferruggia Andrea	Storia e Filosofia	<i>Andrea Ferruggia</i>
Sole Giuseppe	Matematica e Fisica	<i>Giuseppe Sole</i>
Bianco Alessandra	Storia dell'arte	<i>Alessandra Bianco</i>
Urso Francesco	Discipline grafiche e pittoriche/ Laboratorio della figurazione	<i>Francesco Urso</i>
Gambino Mario	Discipline plastiche e scultoree	<i>Mario Gambino</i>
Lo Piccolo Antonino	Religione	<i>Antonino Lo Piccolo</i>

## Profilo della classe

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione</b>
<p><b><u>Composizione</u></b></p> <p>La classe è formata da n. 9 alunni</p> <p>di cui</p> <p>4 di sesso femminile</p> <p>5 di sesso maschile</p>	<p>La classe del III periodo serale risulta costituita da 9 alunni, all'inizio dell'anno 10, di cui una studentessa ritirata nel mese di Ottobre. Tutti gli studenti provengono dal II periodo, eccetto un alunno, proveniente dal corso diurno, che risulta iscritto al III periodo. È presente un alunno che è stato riconosciuto dal consiglio di classe come BES per il quale è stato redatto un Piano Educativo Personalizzato (PDP). La classe si è dimostrata motivata, partecipe, aperta ad un comportamento di collaborazione. Inoltre gli alunni hanno mostrato una grande maturità nell'elaborazione personale dei diversi contenuti disciplinari. Nel complesso gli allievi nel corso del loro iter scolastico hanno saputo migliorare (e in molti casi affinare) i livelli di partenza sia sotto il profilo formativo-educativo sia sotto il profilo didattico, concentrando in modo particolare il proprio impegno verso le discipline più congeniali alle loro personalità e alle loro attitudini. Attraverso una grande cooperazione tra gli alunni e un atteggiamento di collaborazione con i docenti, gli studenti lavoratori sono riusciti a raggiungere una significativa crescita personale. Vista la particolare utenza, che si mostra diversificata ed eterogenea, fin dall'inizio, in conformità alle indicazioni del PTOF, sono state attivate alcune iniziative volte a mettere gli alunni lavoratori in condizione di affrontare il più serenamente possibile l'ultimo anno di scuola, in particolare sono stati esplicitati i percorsi formativi, i contenuti e gli obiettivi di ciascuna disciplina, sempre commisurati alle loro potenzialità, ai loro bisogni e ai loro tempi.</p>
<p>Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali)</p>	
<p>Situazione di partenza</p>	<p>La classe si caratterizzava all'inizio per un'utenza eterogenea e diversificata. La maggior parte degli alunni dimostrava di avere una preparazione di base discreta. Alcuni alunni, invece, si attestavano sulla sufficienza. Erano presenti alcune eccellenze.</p>



Livelli di profitto	Basso	Medio	Alto	Eccellente
	(voti inferiori alla sufficienza) n. alunni:	(6/7) n. alunni: 5	(8/9) n. alunni: 4	(10) n. alunni:

### Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <p>1.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p><b><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</i></li> <li>• <i>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</i></li> <li>• <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i></li> </ul> <p><i>anche in modo cooperativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</i></li> </ul>

2. Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- *Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi*
- *Applicare strategie diverse di lettura*
- *Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo*
- *Cogliere i caratteri specifici di un testo*
  
- *Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo*
- *Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni*
- *Rielaborare in forma chiara le informazioni*
- *Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative*

4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

- *Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali*
- *Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale*
- *Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio*
- *Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue*
- *Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media*

**5.** Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

**6.** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

- *Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale*
- *Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale*  
*Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue*
- *Riconoscere e apprezzare le opere d'arte*
- *Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio*

7. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

8. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

9. Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali

- *Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche*
- *Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana*
- *Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici*
- *Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea*
- *Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità*
  
- *Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva*
- *Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali*

## ASSE MATEMATICO

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

## ASSE MATEMATICO

- *Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)*
- *Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà*
- *Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice*
- *Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici*
- *Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi*
- *Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*
- *Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione*

**2.**Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

- *Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale; individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete*
- *Disegnare figure geometriche con semplicità tecniche grafiche e operative Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano*
- *In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione*
- *Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe*
- *Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici*
- *Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni*

**3.**Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- *Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa*
- *Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati*
- *Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta*
- *Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi*
- *Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica*
- *Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione*
- *Valutare l'ordine di grandezza di un risultato*
- *Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico*
- *Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli*

*risultati dei calcoli eseguiti*



**5.** Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

- *Calcolare limiti di successioni e funzioni  
Fornire esempi di funzioni continue e non  
Calcolare derivate di funzioni*
- *Utilizzare la derivata prima e seconda,  
quando opportuno, per tracciare il grafico  
qualitativo di una funzione*
- *Calcolare il valore dell'integrale di funzioni  
assegnate*
- *Ricordando le primitive di alcune  
funzioni elementari ricavare le primitive di  
funzioni più complesse  
In casi semplici, utilizzare il  
teorema fondamentale per calcolare integrali,  
aree e volumi*
- *Utilizzare la derivata e l'integrale per  
modellizzare situazioni e problemi che si  
incontrano nella fisica e nelle scienze naturali  
e sociali*
- *Applicazione delle equazioni differenziali a  
problemi attinenti la fisica e la tecnologia  
Risolvere problemi di programmazione lineare  
in vari contesti*
- *Stabilire collegamenti con altre discipline  
curricolari nelle quali si applicano gli  
strumenti matematici introdotti.*

**6.** Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

## **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**1.** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

## **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

- *Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.*
- *Organizzare e rappresentare i dati raccolti*
- *Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli*
- *Presentare i risultati dell'analisi*
- *Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento*
- *Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema*
- *Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema*

- *Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori*

*Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura*

2. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

- *Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società*
- *Saper cogliere le interazioni tra esigenze divita e processi tecnologici*
- *Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici*
- *Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software*
- *Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare*

### 3. Gestire progetti

*informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete*

- *Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo*
- *Operare in condizioni d'incertezza*
- *Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza*
- *Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali*
- *Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali*
- *Documentare, preventivare, realizzare e collaudare*

### **ASSE STORICO-SOCIALE**

**1.** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

### **ASSE STORICO-SOCIALE**

- *Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche*
- *Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo*

2. Comprendere, anche in un'ottica interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

- *Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi*
- *Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva*
- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*
- *Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno*

*formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.*

- *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture*
- *Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi*
- *Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità*
- *Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale*
- *Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio*
- *Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile*
- *Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale*
- *Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.*
- *Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale*

3. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità

4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

- *Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale*
- *Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.*
- *Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana*
- *Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico*
- *Identificare i diversi modelli istituzionali ed organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato*

5. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico- tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

- *Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica*
- *Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea*
- *Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze*
- *Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di*



6. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

7. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale

**AREA  
METODOLOGICA  
TRASVERSALE**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta :

*lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi*

- *Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri*
- *Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea*
- *Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili*

- *Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio*
- *Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio*

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>a) di condurre ricerche e approfondimenti personali;</li><li>b) di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale</li></ul> |  |
|---|--|

prosecuzione dei percorsi liceali;

c) di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **AREA**

#### **LOGICO- ARGOMENTATIVA TRASVERSALE**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA TRASVERSALE**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e

ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a livelli adeguati del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## Contenuti

Alcuni contenuti delle varie discipline sono stati trattati a partire da nodi interdisciplinare

Nodi	Contenuti
<p>1. La guerra: esaltazione, accettazione, giustificazione, rifiuto; (Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte)</p>	<p>La guerra nelle Ultime lettere di Jacopo Ortis e nei Promessi Sposi; Il nazionalismo di Pascoli e D'Annunzio; l'ideologia bellicista del Futurismo; Allegria di Ungaretti; I e II conflitto mondiale; Imperialismo; Schopenhauer, Concezione della storia per Hegel; La guerra in Goya e nel Futurismo</p>
<p>2. La crisi della ragione;  (Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'arte)</p>	<p>Il pessimismo in Leopardi e Verga; La molteplicità dell'io in Pirandello, l'inconscio nella Coscienza di Zeno; L'Idealismo, Freud e la psicoanalisi; Totalitarismo, l'irrazionale nell'arte romantica</p>
<p>3. Rapporto uomo/ ambiente;  (Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte)</p>	<p>Il rapporto Uomo-ambiente nei sonetti di Foscolo; l'ambiente come roba in Verga, il panismo di D'Annunzio; il simbolismo pascoliano, I e II Rivoluzione industriale; Filosofia della Natura in Hegel; il movimento romantico in arte e l'Impressionismo</p>
<p>4. La donna; (Italiano, Storia, Filosofia)</p>	<p>La figura femminile attraverso la prosa e la poesia otto-novecentesca; Il seduttore, il marito in Kierkegaard; il cammino di emancipazione delle donne; Il Realismo (Millet); l'Art Nouveau</p>

<p>5. Il movimento; (Filosofia, Storia dell'Arte, Discipline pittoriche)</p>	<p>La dialettica dell'assoluto in Hegel; l'eterno ritorno dell'uguale nel nichilismo novecentesco; L'impressionismo (Degas); il Futurismo; il Ritmo, il modulo, le simmetrie</p>
<p>6. Il limite (Storia dell'arte, Italiano, Filosofia)</p>	<p>Il concetto di sublime in arte, l'Espressionismo; il limite in Leopardi, il rapporto finito-infinito in Hegel</p>



<b>Brainstorming</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Peer education</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

## Tipologie di verifica

Tipologie	Materie												
	Italiano	Discipline pitt.	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Discipline plastiche	Storia dell'arte	Laboratorio della figurazione	Religione		
<b>Produzione di testi</b>	X												
<b>Traduzioni</b>					X								
<b>Interrog.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Risoluzione di problemi</b>						X	X						



<b>Prove strutturate o semistrutturate</b>	X				X	X	X		X			
--	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

**Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati**

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento: R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo editore, ed. Rossa,; E. Tornaghi, *Il linguaggio dell'arte, educazione visiva: analisi e produzione*; G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, ed. Zanichelli, azzurra; N. Abbagnano e G. Fornero, *Con-Filosofare*, vol. 2 B e 3 A, Paravia; G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Millennium*, vol. 3, La Scuola editrice, Essential Grammar in use, Raymond Murphy

- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di mosaico

## Metodologie e strategie didattiche in modalità FAD

Indicare le metodologie utilizzate

<input checked="" type="checkbox"/> ARGO (RE)	<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro online
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o per gruppi online;
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo;	<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming;
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo;	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom
<input type="checkbox"/> Approccio dialogico	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Meet	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom	

## Modalità di verifica del livello di apprendimento

### ***TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA***

<input type="checkbox"/> Test online	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale;
<input type="checkbox"/> Questionari on line	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni;	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni;
<input checked="" type="checkbox"/> Temi;	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semi-strutturate.
<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni;	

### **Interventi di recupero e di potenziamento**

<b>Interventi</b>	<b>Cur.</b>	<b>Extracur.</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero	X		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Percorsi diversificati per gruppi</li> </ul>

Interventi di potenziamento	X		Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.</li> <li>• Esercitazione di fissazione/ automatizzazione delle conoscenze</li> </ul>
-----------------------------	---	--	---------------------	---

### **Iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato**

- Simulazione I prova: 03/04/2023; II prova: 16-17-18/05/2023;
- Simulazione colloquio orale in data 19/05/2023

### **«Educazione civica»**

Coordinatore di classe dell'educazione civica: prof. Ferruggia Andrea

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

TEMATICHE	DISCIPLINE	ATTIVITA'
Cittadinanza e costituzione; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Agenda 2030; Educazione ambientale; Educazione alla legalità	Italiano (3 ore); Inglese (2 ore); Filosofia e Storia (4 ore); Storia dell'Arte (4 ore); Discipline pittoriche e laboratorio (10); Matematica e Fisica (6 ore); Religione (5 ore); Discipline Plastiche (4 ore);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“Il ruolo della donna nella storia e nella letteratura”;</b> <b>(Italiano)</b></li> <li>- <b>“Gender equality”</b> <b>(Inglese)</b></li> <li>- <b>“Rispetto, amore e senso di sacralità verso l'altro nel giusnaturalismo illuministico europeo”</b> <b>(Filosofia)</b></li> <li>- <b>“Dallo Statuto Albertino alla moderna Costituzione italiana”</b> <b>(Storia)</b></li> <li>- <b>“L'energia di fonti rinnovabili come strumento di riduzioni delle disuguaglianze”</b> <b>(Matematica e Fisica)</b></li> <li>- <b>“Bioarchitettura: impiego di materiali eco-sostenibili”</b> <b>(Storia dell'arte)</b></li> <li>- <b>“Art. 12 della Costituzione: la bandiera Italiana”</b></li> <li>- <b>“La struttura della costituzione Italiana”(Discipline pittoriche)</b></li> <li>- <b>“Restauro dei beni culturali e lapidei”(Discipline plastiche e scultoree)</b></li> <li>- <b>“Creazione e coscienza ecologica” (Religione)</b></li> </ul>


Per i dettagli relativi alla progettazione, lo svolgimento e la valutazione dell'educazione civica si rimanda alla relazione del docente coordinatore (in allegato)

### **PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

In merito all'alternanza scuola-lavoro, il consiglio di classe ha tenuto conto che:

L'istruzione degli adulti secondo livello, non prevede, in quanto ritenuta facoltativa, l'attivazione della quota oraria da destinarsi all'alternanza scuola-lavoro, come indicato a pag. 10 del comma 1 della Guida operativa, alternanza scuola-lavoro, a riguardo dell'istruzione degli adulti. Si ritiene in effetti inapplicabile su un monte ore decurtato anche del 50% e, inoltre, su un'utenza che a volte è già impegnata lavorativamente anche, se una parte, spesso saltuariamente o a chiamata. Con riguardo ai percorsi di istruzione per gli adulti, il relativo regolamento, emanato con D.P.R. 29 ottobre 2012, n. 263, disciplina l'assetto didattico suddiviso, come è noto, in due livelli, il secondo dei quali è articolato in tre periodi didattici. Attesa la specificità dell'utenza, contraddistinta da bisogni formativi differenziati, e alla luce della formulazione del comma 33 dell'articolo 1 della legge 107/2015, che fa riferimento esclusivamente agli assetti ordinamentali disciplinati dai DD.PP.RR. 87, 88 e 89 del 2010, si ritiene che nei suddetti percorsi di istruzione per gli adulti l'alternanza scuola lavoro, in quanto metodologia didattica, rappresenti un'opportunità per gli studenti iscritti, rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche aventi percorsi di II livello.

Al posto dell'alternanza scuola-lavoro, gli studenti durante il colloquio orale esporranno e racconteranno il loro vissuto e la loro esperienza che hanno maturato attraverso le loro esperienze scolastiche e lavorative.

### **Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa**

Non sono stati effettuati progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa.

### **Attività di orientamento**

Non sono state svolte attività di orientamento.

## Criteri e strumenti di valutazione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

	<i>frequenza puntualità</i>	<i>partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere</i>	<i>rispetto delle norme</i>	<i>rispetto degli impegni scolastici</i>	<i>sanzioni disciplinari</i>
<b>10</b>	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione e interesse continui, partecipazione attiva, atteggiamento propositivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento puntuale e sempre accurato delle consegne	Assenti
<b>9</b>	frequenza assidua, puntualità costante	attenzione - interesse e partecipazione costanti, atteggiamento positivo nel gruppo classe	rispetto scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento regolare e accurato delle consegne	Assenti
<b>8</b>	frequenza non sempre regolare e/ o saltuari ritardi-uscite anticipate	attenzione e partecipazione globalmente costante, atteggiamento o collaborativo	rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento non regolare delle consegne	assente o occasionale annotazioni scritte
<b>7</b>	frequenza non regolare e/ o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse saltuari, atteggiamento non sempre collaborativo	rispetto non sempre adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche	adempimento parziale delle consegne	annotazioni scritte, assenza di provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche



6	frequenza non regolare/ o numerosi ritardi-uscite anticipate	attenzione e interesse superficiale discontinui, atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe	violazione reiterata di norme basilari, relazioni interpersonali talvolta scorrette	adempimento saltuario delle consegne	annotazioni scritte e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	comportamenti di particolare gravità per i quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, nonché il Regolamento di istituto, prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari severe come l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica .				

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>Esposizione</b>  ____ / 3,5	Non chiara, linguaggio non appropriato	1	
	Poco chiara, linguaggio non sempre appropriato	1,5	
	Perlopiù chiara, linguaggio non sempre appropriato	2	
	Chiara, con linguaggio non sempre appropriato	2,5	
	Chiara e con linguaggio appropriato	3	
	Chiara, con linguaggio, tono e gestualità appropriati	3,5	
<b>contenuti</b>  ____ / 3,5	Assenti e/o ripetuti in modo stentato, senza rispondere a domande semplici	1	
	Ripetuti da testo e appunti in modo poco organico, con difficoltà a rispondere alle domande	1,5	
	Ripetuti da testo e appunti in modo semplice, talvolta su suggerimento del docente	2	
	Ripetuti da testo e appunti, con collegamenti su sollecitazione del docente	2,5	
	Rielaborati in modo sicuro e personale, con opportuni collegamenti	3	
	Rielaborati in modo sicuro e personale, con esempi e collegamenti ad altre discipline	3,5	
<b>Organizzazione</b>  ____ / 3	Non segue una logica, organizzazione imprecisa e frammentaria, tempi non rispettati	1	
	Segue una logica non chiara, organizzazione imprecisa, tempi non rispettati	1,4	
	Segue una logica poco chiara, in modalità molto mnemonica, tempi non sempre rispettati	1,8	
	Segue una logica chiara, non sottolinea passaggi importanti, tempi non sempre rispettati	2,2	
	Segue una logica chiara, non sottolinea i passaggi importanti, rispetta i tempi	2,6	
	Segue una successione logica, sottolinea i passaggi importanti, rispetta i tempi	3	
<b>VOTO</b>			<b>/10</b>

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' DI VERIFICA/PRESTAZIONE/COMPITO DI REALTA':

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CRITERI – EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				VOTO
		NON ADEGUATO (4/5)	BASE (6)	INTERMED IO (7/8)	AVANZAT O (9/10)	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI:**

ATTEGGIAMENTI	CRITERI - EVIDENZE	LIVELLI RAGGIUNTI				VOTO
		<b>NON ADEGUATO (4/5)*</b> <small>*Livello base non raggiunto: voto 4 (totalmente), voto 5 (parzialmente)</small>	<b>BASE (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7/8)</b>	<b>AVANZATO (9/10)</b>	
Interesse	Continuo e produttivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Autonomia	Piena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Collaborazione	Propositiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Puntualità	Regolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Criteria per l'attribuzione del Credito

### Attribuzione credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Normativa:

D.lgs. n. 62/2017

OM n. 45/2023

## **Allegati**

- Consuntivi disciplinari
- Programmi
- Relazione finale Educazione civica
- Griglie di valutazione della I e della II prova
- Simulazione della I e della II prova