

I.I.S. - "E. BASILE-D'ALEO"-MONREALE  
Prot. 0005532 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686  
Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA: istsc\_pais008001  
Codice Meccanografico: PAIS00800L  
E-mail pais00800l@istruzione.it Pec pais00800l@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**BASILE - D'ALEO**

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
[www.iisbasiledaleo.edu.it](http://www.iisbasiledaleo.edu.it)

LICEO ARTISTICO  
  
MARIO D'ALEO MONREALE  
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



## I.I.S. BASILE-D'ALEO

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE V SEZ. A LICEO SCIENTIFICO

**Coordinatore di classe**  
Prof. FABIO TREPPEDI

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa LOREDANA LAURICELLA

**A.S. 2023/2024**

INDICE	PAG.
Riferimenti normativi	3
Il profilo educativo culturale e professionale dello studente liceale	3
Risultati di apprendimento	4
Il Consiglio di classe	7
Elenco dei candidati	8
Profilo della classe	9
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze) e Aree trasversali	10
Contenuti e nodi interdisciplinari	18
Metodologie didattiche	20
Tipologie di verifica	21
Criteri di valutazione	22
Interventi di recupero e potenziamento	22
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	23
Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato	23
«Educazione civica»	24
PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	27
Orientamento Formativo	30
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	30
Attività di orientamento in uscita	31
Criteri e strumenti di valutazione	31
Criteri per l'attribuzione del credito	31
Testi in uso	32

## ALLEGATI

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ELENCO DEI CANDIDATI CON TABELLA DEI CREDITI</li> <li>- CONSUNTIVI DISCIPLINARI</li> <li>- RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA</li> <li>- DOCUMENTI ALUNNI H</li> <li>- SCHEDE DI SINTESI PCTO DEL TRIENNIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROGRAMMI DISCIPLINARI</li> <li>- MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO E TABELLA CON RIPARTIZIONE ORARIA</li> <li>- GRIGLIE DI VALUTAZIONE</li> <li>- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO</li> </ul>
--	---

## RIFERIMENTI NORMATIVI

---

**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 sugli Esami di Stato del secondo ciclo d’Istruzione;**

*il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, riguardante “Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;*

*indicazioni fornite dal Garante per la **protezione dei dati personali** con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive;*

*DM 328 del 22 dicembre 2022: **Linee Guida per l’Orientamento** ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l’attuazione delle Linee Guida per l’Orientamento;*

## IL PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso scolastico gli studenti dovranno:

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico - umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società

contemporanea;

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER LICEO SCIENTIFICO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze

fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla Vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Salvatore Lupo
FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Sandro Spitale
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Vincenzo Castro
LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Vincenzo Castro
FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Fabio Treppiedi
STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Fabio Treppiedi
LINGUA E CULTURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Girolama Ferraro
SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Calogero Campione
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Daniela Federico
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Isabella Zarcone
RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Maria Rosa Incontrera
ATTIVITA’ ALTERNATIVA IRC	Prof.ssa Giorgia Lanzarone

CONTINUITA’ DIDATTICA NEL TRIENNIO (la x indica se negli aa/ss precedenti od in corso la medesima disciplina è stata affidata al docente dell’attuale consiglio di classe)			
Discipline curricolari	A.S. 2021/22	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
MATEMATICA	X		X
FISICA			X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
LINGUA E CULTURA LATINA			X
FILOSOFIA	X	X	X
STORIA	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X
SCIENZE NATURALI		X	X
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X
ALTERNATIVA IRC			X

## ELENCO DEI CANDIDATI

*Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative- All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato*

## PROFILO DELLA CLASSE

### BREVE STORIA E PRESENTAZIONE

La classe, costituita da 17 alunni di cui 12 di sesso maschile e 5 di sesso femminile, ha variato la sua composizione dopo il ritiro o la non ammissione ad anni successivi di circa un quarto del suo totale ad inizio del ciclo, nonché con l’inserimento nell’ultimo anno di un’alunna, di un’insegnante di sostegno e degli assistenti di riferimento. La socializzazione, relativa al nuovo assetto della classe nell’ultimo anno, si è rivelata inizialmente problematica per la poca attitudine inclusiva maturata negli anni precedenti dal gruppo classe così come anche da un grado di maturità a tratti non adeguato al contesto. I docenti del Consiglio di classe hanno quindi cercato di mettere in atto strategie utili a portare il clima della classe a livelli adeguati e significativi, raggiungendo obiettivi più che sufficienti. Sul piano didattico, la classe ha partecipato alle attività in maniera generalmente vivace, seppure non sempre attiva ed omogenea. La maggior parte degli alunni ha maturato conoscenze e abilità in modo soddisfacente, impegno buono, con un metodo di studio e di lavoro che si è affinato nel tempo. La restante parte della classe si divide tra alunni con conoscenze, abilità ed impegno sufficienti, che necessitano a volte di chiarimenti e di miglioramenti nel metodo di studio. Il ritmo di lavoro ed il clima di classe nella maggior parte delle occasioni sono stati buoni, gli alunni hanno mostrato generalmente curiosità e interesse alle attività proposte e, dalle periodiche indagini e verifiche su conoscenze, abilità e competenze si è potuta registrare una situazione nel complesso discreta seppur con una serie di criticità via via attenzionate, relative alla maturità raggiunta, a stili di apprendimento e di studio non sempre adeguati così come anche a prolungati momenti di sospensione e di rallentamento della didattica. I livelli di competenza maturati dagli alunni, seppure talvolta non del tutto coerenti con quelli attesi, sono generalmente buoni.

**OBIETTIVI CONSEGUITI (abilità e competenze)**

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE	
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	
COMPETENZE	ABILITA'
1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale	• Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici
	• Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua
	• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista
	• Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo
	• Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
2 Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua italiana dei testi
	• Applicare strategie diverse di lettura
	• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
	• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi
	• Applicare strategie diverse di lettura
	• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
	• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
	• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
	• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
	• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
	• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
	• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
	• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio

5	Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	• Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue
		• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media
		• Ricercare e comprendere informazioni all’interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale
		• Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale
		• Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue
6	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
		• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
7	Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	• Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche
		• Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana
		• Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici
8	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva	• Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea
		• Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
9	Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
		• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali
<b>ASSE CULTURALE MATEMATICO</b>		
1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un’espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>•</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> <li>•</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati</li> </ul>
2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>
3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>
4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> </ul>

	deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità; offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta
		• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi
		• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica
		• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione
		• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato
		• Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico
		• Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti
5	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.	• Calcolare limiti di successioni e funzioni
		• Fornire esempi di funzioni continue e non
		• Calcolare derivate di funzioni
		• Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione
		• Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate
		• Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse
		• In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi
		• Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali
6	Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica	• Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia
		• Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti
		• Stabilire collegamenti con altre discipline curricolari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.
<b>ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>		
1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
		• Organizzare e rappresentare i dati raccolti
		• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare i risultati dell'analisi</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema</li> <li>• Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</li> </ul>	
	2	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete</li> </ul>			
3	Gestire progetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in condizioni d'incertezza</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentare, prevenire, realizzare e collaudare</li> </ul>	
<b>ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE</b>			
1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> </ul>	

	attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva</li> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini</li> </ul>
2	Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l’identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> <li>• Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi</li> <li>• Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</li> <li>• Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</li> <li>• Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio</li> <li>• Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale</li> </ul>
3	Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all’interculturalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l’attività dell’uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell’agire.</li> <li>• Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale</li> <li>• Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.</li> </ul>
4	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato</li> </ul>
5	Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell’innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, i loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli elementi chiave dell’attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l’innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell’innovazione scientifico- tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi</li> </ul>
6	Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell’ambiente adottando comportamenti responsabili</li> </ul>
7	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</li> </ul>

	economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale	• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio
--	---	--

## AREE TRASVERSALI

<b>1</b>	<b>AREA METODOLOGICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;</li> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li> <li>• aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>• saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;</li> <li>• saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;</li> <li>• conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;</li> <li>• utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;</li> <li>• conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;</li> </ul>

- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 5**
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
  - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

## CONTENUTI

Alcuni contenuti delle varie discipline sono stati trattati a partire dai nodi interdisciplinari, altri sono presenti nei contenuti indicati nei consuntivi disciplinari allegati al documento.

Si riporta la tabella dei nodi interdisciplinari con indicazione tra parentesi - sotto ciascun nodo - delle discipline che lo hanno sviluppato e accanto -nella sezione contenuti – i relativi argomenti disciplinari.

NODI	CONTENUTI
<b>Il rapporto tra uomo e ambiente</b> (matematica, fisica, filosofia, scienze naturali, educazione civica, scienze motorie, disegno e storia dell’arte)	Il modello di Malthus, Kant e il finalismo della natura, il determinismo di Taine, le biotecnologie per l’ambiente, attività in ambiente naturale: orienteering, trekking, prevenzione dei rischi delle attività in ambiente naturale. Previsioni climatiche e scienze esatte: il ruolo della probabilità, l’interazione tra l’uomo e l’ambiente nel liberty e nell’art nouveau, nell’Espressionismo (Munch), nel Cubismo (Picasso), nel Futurismo (Boccioni, Balla), Metafisica (De Chirico), Land Art, Body art, Haring.
<b>Identità e alterità</b> (filosofia, storia, scienze naturali, inglese, disegno e storia dell’arte)	Il rapporto con gli altri popoli nell’imperialismo, l’alterità come momento della negazione in Hegel, la clonazione, Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray, Stevenson: Dr Jekyll and mr Hide; the duality of Human nature, the contrast between reality and appearance the Victorian compromise, J. Mirò (Il Carnevale di Arlecchino, Pittura, Blu III), R. Magritte (L’uso della parola I), il cortometraggio "Destino" realizzato con W. Disney nel 1946, spot pubblicitari
<b>La guerra: esaltazione, accettazione, giustificazione, rifiuto</b>	Il darwinismo sociale e l’esaltazione della guerra tra la fine dell’Ottocento e il primo Novecento, Il carteggio Einstein-Freud sulla guerra, il rifiuto della guerra nella Costituzione italiana, guerra e tecnica in H. Arendt; Virginia Woolf: Mrs

(storia, filosofia, educazione civica, inglese, disegno e storia dell’arte)	Dalloway, George Orwell: Nineteen eighty-four, U. Boccioni (La città che sale), P. Picasso (Guernica), L’esperienza del Bauhaus (Weimar e Dessau).
<b>La donna</b>  (scienze, filosofia, storia, scienze motorie, educazione civica, inglese)	<i>C’è ancora domani</i> di Paola Cortellesi, Emmanuelle Charpentier e Jennifer A. Doudna le inventrici di CRISPR/Cas9 che hanno vinto nel 2020 il premio Nobel per la chimica, la <i>flapper</i> nei ruggenti anni Venti in Usa, l’isteria e la sessualità in Freud, la donna nella storia delle olimpiadi. Commenti e confronti con il mondo sportivo odierno, the fight for women’s rights: V. Woolf, le donne in Klimt (Faggeta, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il bacio, Danae), Matisse (Donna con cappello, La danza), Picasso (Ritratto di Dora Maar), Warhol (Marilyn)
<b>Lo sviluppo sostenibile tra economia, società ed ambiente</b>  (filosofia, storia, educazione civica, inglese, Disegno e storia dell’arte)	Le crisi di sovrapproduzione nel liberismo e l’economia mista keynesiana, l’insostenibilità del capitalismo in Marx, city life in Victorian Britain, (Andy Warhol): "Green Coca-Cola Bottles", Bauhaus (Weimar e Dessau), Le Corbusier e i cinque punti dell’architettura, i graffiti e il writing
<b>Memoria e coscienza del tempo</b>  (filosofia, inglese, disegno e storia dell’arte)	L’eterno ritorno in Nietzsche, rimozione e resistenza in Freud, spazio, tempo e <i>principium individuationis</i> in Kant e Schopenhauer, a new concept of space and time: Joice and the stream of consciousness; George Orwell the preservation of memory, S. Dalì (La persistenza della memoria, apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia).
<b>Evoluzione e progresso</b>  (matematica, filosofia, storia, scienze naturali, inglese, Disegno e storia dell’arte)	Equazioni differenziali ordinarie e applicazioni a modelli di realtà, la fiducia nel progresso nel positivismo di Comte e la critica del progresso come decadenza e nichilismo in Nietzsche, la belle Epoque, gli idrocarburi, the Victorian age, the Victorian compromise, city life under Queen Victoria, the American dream- all about Fdzgerald and The Great Gatsby (the destructive power of modern society), Le Corbusier e i cinque punti dell’architettura, i graffiti e il writing, Art nouveau, Futurismo, Pop Art, Street Art.
<b>Intelletuali e potere</b>  (filosofia, storia, disegno e storia dell’arte, latino, Italiano)	Sant-Simon, Comte ed il governo degli scienziati, filosofi critici dello Stato, perseguitati, espulsi ed in esilio volontario (Nietzsche, Marx, Arendt), censura e persecuzione degli intellettuali durante il fascismo, il Futurismo, U. Boccioni (La città che sale), La concezione degli schiavi nella cultura greca, gli schiavi a Roma, nuove forme di schiavitù, il caso di D’annunzio
<b>Il limite e l’infinito</b>  (matematica, fisica, filosofia, scienze naturali, disegno e storia dell’arte)	Concetto di limite e di infinito. Gli asintoti di una funzione, vero infinito e cattivo infinito in Hegel, finitezza del singolo e infinità di Dio in Kierkegaard, le biotecnologie in campo medico, il limite e l’infinito tra realtà e misura, futurismo, surrealismo, J. Mirò (Il Carnevale di Arlecchino, Pittura, Blu III), R. Magritte (L’uso della parola I), Piet Mondrian: L’Astrattismo; Composizioni con blu giallo e nero, Kandinskij (Il cavaliere azzurro, Acquerello ed inchiostro, Blu cielo), De Chirico (Le Muse inquietanti)
<b>l’illusione</b> (filosofia, storia, disegno e storia dell’arte)	L’illusione trascendentale in Kant, il velo di Maya in Schopenhauer, l’ideologia in Marx, i ruggenti anni Venti, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo, Dadaismo

## METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multim.	Problem solving	Lavori di ricerca Individuali e di gruppo	Attività Lab.ale	Brainstorming	Peer education	Flipped classroom
MATEMATICA	X	X	X	X	X	X	X		
FISICA	X	X							
LINGUA E LETT. ITALIANA	X	X		X			X		
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X		X			X		
FILOSOFIA	X		X				X		
STORIA	X		X				X		
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X		X	X		X	X	X
SCIENZE NATURALI	X			X	X		X		X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X		X		X				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X	X		
RELIGIONE CATTOLICA	X		X	X			X	X	
ALTERNATIVA IRC	X	X	X		X	X			

## METODOLOGIE UTILIZZATE DAGLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO

Si rimanda alla documentazione allegata relativa all'alunn\*

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	Produzione di testi	Traduzioni	Interrogazioni	Colloqui Analisi testuale	Risoluzione di problemi	Prove strutt. o semistrutt.	Produzione di materiali multimed.	Prove pratiche
MATEMATICA			X		X	X		
FISICA	X		X					
LINGUA E LETT. ITALIANA		X	X	X		X		
LINGUA E CULTURA LATINA		X	X	X		X		
FILOSOFIA			X	X				
STORIA			X	X				
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI			X		X	X	X	
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	X		X			X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X	X	X	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA			X	X	X			
ALTERNATIVA IRC	X			X	X			

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

**MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO****TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA**

<input checked="" type="checkbox"/> Test	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale
<input checked="" type="checkbox"/> Questionari	<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi	<input type="checkbox"/> Prove grafiche
<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Altro

**INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

<b>Interventi di recupero</b>	<b>Interventi di potenziamento</b>
<input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Schede con simulazioni di verifica <input checked="" type="checkbox"/> Percorsi didattici alternativi o personalizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione dei minimi progressi per accrescere l'autostima <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento dei rapporti scuola-famiglia <input checked="" type="checkbox"/> Controllo sistematico dei lavori prodotti a casa e in classe <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti	<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni di coordinamento <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note. <input type="checkbox"/> Partecipazione a Campionati Studenteschi

**VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per la corrispondenza tra voti e livello di apprendimento si rimanda alle rubriche di valutazione presenti nel PTOF valutazione relative a: interrogazioni, esposizioni, produzioni e colloqui orali, narrazioni e produzioni scritte, produzioni grafiche e artistiche, compiti complessi (elaborazione di cartelloni, mappe concettuali, prodotti multimediali); compiti di realtà; abilità sociali e relazionali, educazione civica).

## SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Active Panel
- Google classroom
- Argo
- Palestra
- Laboratori di lingue
- Laboratorio di scienze
- Altro.....

## PROVE EFFETTUATEE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA	data
Simulazione verifica scritta di Italiano	<b>23/04/2024</b>
Simulazione verifica scritta di Matematica	<b>24/04/2024</b>
Simulazione colloquio orale	(prevista entro la fine del mese di maggio)

## EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di classe dell’educazione civica: prof./prof. Fabio Treppiedi

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi delPTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

TEMATICHE	Ore DISCIPLINE	ATTIVITA’/UDA
<p><b>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali.</b></p> <p><b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</b></p> <p><b>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</b></p>	<p><b>4 ore scienze naturali,</b></p> <p><b>4 ore scienze motorie e sportive</b></p> <p><b>3 ore matematica</b></p> <p><b>3 ore fisica</b></p> <p><b>4 ore inglese</b></p> <p><b>6 ore italiano e latino</b></p> <p><b>5 ore storia e filosofia</b></p> <p><b>2 Ore IRC/alternativa</b></p> <p><b>3 ore Disegno e Storia dell’arte</b></p>	<p><b>ATTIVITA’</b> dibattito e partecipazione alla conferenza sul libro “Squadra mobile Palermo” di A. Chiolo.</p> <p><b>ATTIVITA’</b> incontro con l’artista N. Carlotta “L’arte urbana che sensibilizza”</p> <p><b>UDA</b> Patologia e gioco d’azzardo</p> <p><b>UDA</b> Passato, presente e futuro della guerra (Art. 11 della Costituzione, obiettivo 16 dell’Agenda 2030, Art. 28 della Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo).</p> <p><b>UDA</b> Previsioni climatiche e scienze esatte. Il ruolo della probabilità.</p> <p><b>UDA</b> La responsabilità civica e il ruolo dell’intellettuale e della cultura nella società contemporanea</p> <p><b>UDA</b> Modelli culturali a confronto tra passato e presente: il caso della Germania di Tacito.</p> <p><b>UDA</b> Imperialismo romano, imperialismo moderno.</p> <p><b>UDA</b> Cittadinanza attiva e trasformazione urbana sostenibile attraverso la street art</p> <p><b>UDA</b> Il ciclo del carbonio (Agenda 2030 obiettivi 10, 12, 13, 15)</p> <p><b>UDA</b> gli OGM (Agenda 2030 obiettivi 2, 3, 12)</p> <p><b>UDA</b> Verso un futuro sostenibile: connessioni tra Mobilità, Movimento e Ambiente.</p> <p><b>UDA</b> Educazione alla legalità: i morti ammazzati dalla mafia</p> <p><b>UDA</b> Global issues- Let’s save the world</p> <p><b>UDA</b> I morti ammazzati da Cosa nostra</p> <p><b>UDA (alternativa IRC)</b> Violazione e pregiudizi, i Diritti dello Straniero</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		

- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Analizzare in che modo la Costituzione disciplini i rapporti economici, in particolare il lavoro e le sue garanzie, anche nella prospettiva della globalizzazione del mercato e della mobilità lavorativa.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale nazionale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Conoscere la distribuzione della ricchezza: in Italia, nei paesi dell’UE, nei paesi poveri e/o cosiddetti in via di sviluppo, analizzando le cause di estrema povertà o di estrema ricchezza attraverso l’analisi di dati nel web, e prendere in esame le possibili soluzioni che gli stati e le istituzioni possono dare per diminuire il divario.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile-
- Conoscere i principi di un’economia circolare ed analizzare il ciclo produzione -consumo -smaltimento mettendo in relazione gli stili di vita con il loro impatto sociale ed economico. Comprendere il significato della “Impronta Ecologica” come indicatore complesso per la valutazione del consumo umano di risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.
- Operare a favore dello sviluppo eco - sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Esaminare alcuni esempi di progresso scientifico e tecnologico dal punto di vista storico-sociale ed analizzare come l’utilizzo consapevole delle tecnologie possa avere un impatto positivo sulla società e sull’ambiente, ad esempio la generazione di energia pulita; in particolare, analizzare i principi di sostenibilità digitale, dal punto di vista economico, sociale ed ambientale.

#### CONTENUTI E CONOSCENZE ESSENZIALI

- Costituzione italiana e sua contestualizzazione nella quotidianità;
- Pluralismo istituzionale (studio degli statuti delle regioni ad autonomia ordinaria e speciale)
- Diritti e degli istituti di partecipazione a livello statale, regionale e locale
- Articoli da 1 a 4 della Costituzione (per l’avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro)

- Funzione e dei principi ispiratori degli organismi sovranazionali come l’Unione Europea e di quelli internazionali come il COE e l’ONU e riflessioni e ricerche sulla cooperazione internazionale, sulla salvaguardia dei diritti umani, della pace e della sostenibilità.
- Salute e stili di vita: life skills
- Empatia, solidarietà, comportamenti pro-sociali
- Ambienti e interventi umani nel tempo e nello spazio
- Limiti e potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell’ambiente e della sostenibilità
- Una società sostenibile per tutte le persone. Diritti umani, diritti civili, inclusione, equità e pari opportunità
- I 30 obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Sviluppo eco-sostenibile e tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispetto e valorizzazione il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni (Art. 9 della Costituzione)
- Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- Interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione di mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto
- Informazioni sul dibattito pubblico attraverso l’utilizzo di servizi digitali pubblici e privati
- Opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali
- Politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all’uso dei dati personali
- Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- Interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione di mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto
- Informazioni sul dibattito pubblico attraverso l’utilizzo di servizi digitali pubblici e privati
- Opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali
- Politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all’uso dei dati personali
- Norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali
- Creazione e gestione dell’identità digitale, protezione della propria reputazione, gestione e tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, uso e condivisione delle informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri
- Contrasto, nell’uso dei mezzi digitali, dei rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere se e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; consapevolezza dell’influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (PCTO)

<b>TUTOR interno:</b>	Prof. Fabio Treppiedi		
<b>TUTOR esterno:</b>	Prof. Maurizio Marrale		
<b>TITOLO PROGETTO:</b>	<b>LABORATORIO DI FISICA MEDICA (progetto PNRR) (UNIPA dipartimento fisica e chimica Emilio Segre)</b>	<b>N. PARTECIPANTI</b>	<b>16</b>
<b>Descrizione attività</b>	<p>Scopo del laboratorio è stato condurre gli studenti alla conoscenza e alla capacità di comprensione dei fondamenti della formazione delle immagini utilizzate in radiologia medica per scopi diagnostici.</p> <p>Gli studenti, dopo una presentazione teorica delle diverse tecniche, hanno assistito alle attività di laboratorio, anche svolte al computer, mirate alla comprensione delle tecniche di analisi delle immagini radiologiche tramite utilizzo di software open source e script forniti dal docente.</p> <p>In seguito, è stata stimolata una discussione di gruppo sui risultati ottenuti.</p> <p>Durante il corso sono stati trattati, tra gli altri, i seguenti argomenti: 1) Il ruolo della Fisica nell’imaging per la diagnostica clinica. 2) Principi di formazione delle immagini. 3) Caratteristiche delle immagini radiologiche. 4) Radiografia 5) Tomografia computerizzata (TC) a raggi X. 6) Immagini tomografiche in medicina nucleare: tomografia a emissione di singolo fotone (SPECT) e tomografia ad emissione di positroni (PET). 7) Imaging di risonanza magnetica (MRI) 8) Post-processing delle immagini radiologiche. Filtri spaziali e rimozione del rumore. Segmentazione delle immagini. Registrazione delle immagini. 9) Cenni di applicazioni di intelligenza artificiale per l’analisi delle immagini radiologiche: radiomica, machine learning e deep learning.</p> <p>Gli obiettivi principali dell’attività sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle tecniche fisiche utilizzate in diagnostica medica</li> <li>• Comprensione delle metodologie di analisi ed estrazione di informazione dalle immagini radiologiche</li> </ul>		
<b>Altro</b>	<p>Articolazione del corso: 10 ore di teoria e laboratorio presso il Dipartimento + 5 ore di attività COT a distanza (A. n. 2 ore: Piattaforma di pre orientamento universitario, questionario sulle soft skills e sulle aree professionali B. n. 1 ora: Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti Con disabilità o DSA). C. n. 2 ore: Workshop “Come affrontare i test di accesso”; Simulazione test, Piattaforma “Orientazione” Prove di posizionamento.</p>		

## COMPETENZE PCTO

MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI	
<i>(Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</i>	
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di creare fiducia e provare empatia</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di negoziare</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di mantenersi resilienti</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</li> </ul>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Creatività e immaginazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di riflessione critica e costruttiva</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di assumere l'iniziativa</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di mantenere il ritmo dell'attività</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di essere proattivi e lungimiranti</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di accettare la responsabilità</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia</li><li><input type="checkbox"/> Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li><li><input type="checkbox"/> Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</li></ul>
--	---

**ORIENTAMENTO FORMATIVO**

Moduli di orientamento formativo

PTOF 2022 - 2025

A partire da questo anno scolastico la didattica orientativa diviene parte integrante dei processi di insegnamento e apprendimento di ogni docente di ciascun Consiglio di Classe così come si evince dai riferimenti normativi: DM 328 del 22 dicembre 2022: Linee Guida per l’Orientamento ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l’attuazione delle Linee Guida per l’Orientamento.

Il C.d.C in conformità con il Curricolo verticale di orientamento approvato dal Collegio dei docenti, individua il *Modulo di Orientamento formativo* da 30 ore, dimezzato a 15 ore per la classe in oggetto dato lo svolgimento in orario curriculare del laboratorio di fisica medica altresì valido ai fini dei PCTO. Il Modulo, elaborato dal “Gruppo di Lavoro per l’Orientamento” è stato concepito con l’obiettivo di fornire agli studenti un percorso strutturato e mirato alla realizzazione delle competenze orientative e fondamentali per la loro formazione personale e professionale.

Le 15 ore del Modulo di Didattica Orientativa, intitolato “SCEGLIERE: la sfida per il futuro” si articolano tra le varie discipline secondo la tabella allegata al Documento a corredo dell’allegato relativo al “Modulo di orientamento formativo”.

**PROGETTI PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

Attività svolte			
Partecipazione a:	orario	Luogo	Partecipanti
Proiezione cinematografica 26/03/2024 “Mirabile visione” In occasione del <i>Dantedì</i>	Curriculare	Cinema Gaudium Palermo	14
Visita della Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis 14/02/2024	Curriculare	Palazzo Abatellis Palermo	15
Incontro con l’artista Nino Carlotta “L’arte urbana che sensibilizza”	Curriculare	Casa del sorriso Monreale	15
Proiezione cinematografica 18/12/2023 “C’è ancora domani”	Curriculare	UCI cinema Palermo	14
Proiezione cinematografica 21/11/2023 “Io capitano”	Curriculare	Cinema Gaudium Palermo	15

Presentazione del libro ed incontro con l'autore, A. Chiolo, <i>Squadra mobile Palermo</i> 17/11/2023	Curriculare	Casa del sorriso Monreale	15
Fasi di qualificazione provinciale corsa campestre	Curriculare	Campo militare Boccadifalco (Palermo)	3
Viaggio d'istruzione	Curriculare ed extracurriculare	Praga	10

#### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Attività svolte	
DATA	ATTIVITA'
19/02/2024	Partecipazione alla Welcome week Unipa (presentazione dipartimenti di Medicina, Ingegneria e Scienze umanistiche)
22/04/2024	Attività di orientamento da remoto a cura del COT di Unipa "PNRR orientamento attivo nella transizione scuola università"
21/03/2024	Seminario di orientamento dell'associazione studentesca R.U.M. (Rete Universitaria Mediterranea) presso la propria sede scolastica
16/11/2023	Partecipazione alla XXI edizione Orientasicilia- AsterSicilia

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si allegano al presente documento:

- le griglie di valutazione per le prove orali e scritte del Dipartimento dell'area Umanistica, dell'area Scientifico-Tecnologica e la griglia degli apprendimenti per gli alunni diversamente abili;
- La griglia di valutazione della condotta;
- La griglia di valutazione per l'Educazione civica
- La griglia di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta

## Criteria per l’attribuzione del Credito

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d’esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all’attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L’attribuzione del credito avviene in base alla tabella inserita nel PTOF e allegata al presente documento

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all’attribuzione del credito scolastico.

## TESTI IN USO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
Matematica	Bergamini M., Trifone A., Barozzi G.	MATEMATICA.BLU 2.0 - Terza edizione Vol. 3
Fisica	Amaldi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici – Onde, campo elettrico e magnetico. Terza edizione.

Letteratura inglese	Tavella Leyton	Performer Shaping Ideas 2
Lingua inglese	Spiazzi Tavella Leyton	Performer
Lingua e letteratura italiana	Baldi Giusso Razetti Zaccarisa	I classici nostri contemporanei
Lingua e letteratura latina	Diotti Dossi Signoracci	Narrant
Scienze Motorie	Fiorini, Coretti, Bocchi	Educare al movimento
Scienze naturali	Sadva, Hillis, Craig Heller, Posca, Rossi, Rigacci	Chimica organica, biochimica e biotecnologie
Scienze naturali	AA. VV.	Sistema terra 2° biennio
Disegno	Mario Aldi, Giovanni Allegri, Marzio Miliani, Franca Pavanelli	Architettura & Disegno VOL.2
Storia dell’arte	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro	Itinerario nell’arte, dall’Art Nouveau ai nostri giorni Ediz. Rossa VOL. 5
Filosofia	Dispensa e antologia a cura del docente	<a href="https://independentresearcher.academia.edu/FabioTreppiedi/Didattica">https://independentresearcher.academia.edu/FabioTreppiedi/Didattica</a>



Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686  
 Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA. istsc\_pais008001  
 Codice Meccanografico: PAIS00800L  
 E-mail pais008001@istruzione.it Pec pais008001@pec.istruzione.it

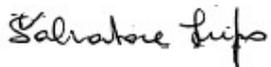
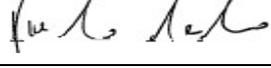
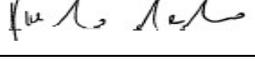
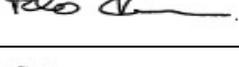
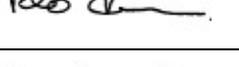
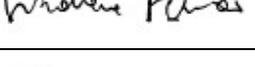
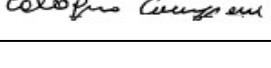
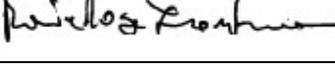
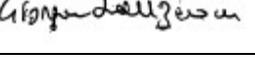
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**BASILE - D'ALEO**

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)  
 www.iisbasiledaleo.edu.it

LICEO ARTISTICO  
  
 MARIO D'ALEO MONREALE  
 ARTI FIGURATIVE MOSAICO



### I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA
MATEMATICA	Prof. Lupo Salvatore	
FISICA	Prof. Sandro Spitale	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. Vincenzo Castro	
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof. Vincenzo Castro	
FILOSOFIA	Prof. Fabio Treppiedi	
STORIA	Prof. Fabio Treppiedi	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Girolama Ferraro	
SCIENZE NATURALI	Prof. Campione Calogero	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Daniela Federico	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Isabella Zarcone	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa Incontrera Maria Rosa	
ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC	Prof.ssa Lanzarone Giorgia	

**IL COORDINATORE**

**Prof. Fabio Treppiedi**



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Loredana Lauricella**

**Il presente documento, letto e approvato dal Consiglio di Classe, risulta costituito da 34 pagine**