



Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686
Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA: istsc_pais00800I
Codice Meccanografico: PAIS00800L
E-mail pais00800I@istruzione.it Pec pais00800I@pec.istruzione.it

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
BASILE - D'ALEO**

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
www.iisbasiledaleo.edu.it

LICEO ARTISTICO

MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



I.I.S. BASILE-D'ALEO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE V SEZ A Indirizzo Liceo scientifico

Coordinatore di classe

Prof. ssa Barbara Di Leo

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa LOREDANA LAURICELLA

A.S. 2025/2026

INDICE

Riferimenti normativi.....	3
Il profilo educativo culturale e professionale dello studente liceale.....	3
Risultati di apprendimento	4
Risultati di apprendimento per l’indirizzo “liceo scientifico”	5
Il consiglio di classe	6
Elenco dei candidati	7
Profilo della classe.....	8
Obiettivi di apprendimento conseguiti (competenze e abilità).....	9
Metodologie didattiche	18
Tipologie di verifica	19
Criteri di valutazione	19
Interventi di recupero e di potenziamento.....	20
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.....	21
Prove effettuate in preparazione dell'esame di stato	21
Educazione civica	21
Elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale	24
Formazione Scuola Lavoro (Fsl)	24
Orientamento Formativo	29
Progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa	29
Attività di orientamento in uscita	30
Criteri e strumenti di valutazione	30
Criteri per l’attribuzione del credito	30
Testi In Uso.....	32

ALLEGATI

- ELENCO DEI CANDIDATI CON TABELLA DEI CREDITI - CONSUNTIVI DISCIPLINARI - RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA - PDP/PEI DEGLI ALUNNI CON BES - SCHEDE DI SINTESI FSL (DEL TRIENNIO) - ATTESTATI FSL - GRIGLIE DI VALUTAZIONE	- PROGRAMMI DISCIPLINARI - RELAZIONE FINALE INS. SOSTEGNO - MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO E TABELLA CON RIPARTIZIONE ORARIA - CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
--	---

RIFERIMENTI NORMATIVI

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2025 che definisce l’organizzazione e le modalità di svolgimento dell’esame di maturità per l’anno scolastico 2025/26.

Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61;

Il decreto legislativo n.62/2017, norme riguardante in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lett. i) della legge 13 luglio 2015, n.107.

il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, riguardante “Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

indicazioni fornite dal Garante per la **protezione dei dati personali** con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive;

Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Ed. civica”

DM 328 del 22 dicembre 2022: Linee Guida per l’Orientamento ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l’attuazione delle Linee Guida per l’Orientamento;

la legge 150 del 1° ottobre 2024 concernente “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”.

IL PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso scolastico gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico - umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L’INDIRIZZO “LICEO SCIENTIFICO”

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di

approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche: competenze specifiche del liceo Scientifico:

applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
MATEMATICA	FUOCO GIUSEPPE
FISICA	FUOCO GIUSEPPE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI LEO BARBARA
LINGUA E CULTURA LATINA	DI LEO BARBARA
FILOSOFIA	NUZZO MARCO
STORIA	NUZZO MARCO
LINGUA E CULTURA INGLESE	SPECIALE ELIANA
SCIENZE NATURALI	CAMPIONE CALOGERO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FEDERICO DANIELA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COCCHIARA ANTONINO
RELIGIONE CATTOLICA	VASI GIOVANNA

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO			
Discipline curriculari	A.S. 2023/24	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
MATEMATICA	Fuoco Giuseppe	Fuoco Giuseppe	Fuoco Giuseppe
FISICA	Fuoco Giuseppe	Fuoco Giuseppe	Fuoco Giuseppe
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Di Leo Barbara	Di Leo Barbara	Di Leo Barbara
LINGUA E CULTURA LATINA	Di Leo Barbara	Di Leo Barbara	Di Leo Barbara
FILOSOFIA	Treppiedi Fabio	De Paola Alice	Nuzzo Marco
STORIA	Treppiedi Fabio	De Paola Alice	Nuzzo Marco
LINGUA E CULTURA INGLESE	Condemi Crocifissa	Condemi Crocifissa	Speciale Eliana
SCIENZE NATURALI	Campione Calogero	Naso Laura	Campione Calogero
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	Federico Daniela	Federico Daniela	Federico Daniela
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cocchiara Antonino	Cocchiara Antonino	Cocchiara Antonino
RELIGIONE CATTOLICA	Incontrera Maria Rosa	Incontrera Maria Rosa	Vasi Giovanna

ELENCO DEI CANDIDATI

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative- All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato

PROFILO DELLA CLASSE

BREVE STORIA E PRESENTAZIONE

La classe è composta da 20 alunni di cui 12 maschi e 8 femmine. In classe è presente un alunno con bisogni educativi speciali (BES) per svantaggio socio-linguistico.

Tutti provengono dalla 4A dell’anno scolastico precedente, garantendo così continuità nel gruppo-classe. Nel corso del triennio, gli studenti hanno seguito un regolare percorso di studi, beneficiando della continuità didattica dei docenti dell’attuale consiglio di classe, eccetto alcuni, aspetto questo che ha contribuito a creare un clima generalmente collaborativo e di fiducia reciproca e ha favorito la progressiva conoscenza delle attitudini, degli interessi personali e delle potenzialità degli alunni. La classe si presenta complessivamente eterogenea per quanto riguarda impegno, partecipazione, motivazione e capacità di sviluppare un metodo di studio efficace. Le risposte degli studenti alle proposte didattiche sono state diversificate, ma il contesto generale si è contraddistinto per un’atmosfera vivace anche se non sempre partecipativa e rispettosa delle regole. Nella maggior parte dei casi, gli alunni hanno mostrato un atteggiamento rispettoso dell’ambiente scolastico. Il clima relazionale non è stato sempre positivo e sereno in quanto la classe si presenta divisa al suo interno in piccoli gruppi. Nel complesso gli studenti hanno accolto con interesse le attività proposte, mostrandosi però non sempre disposti al dialogo educativo. All’interno della classe è presente un gruppo ristretto di alunni che ha mostrato discontinuità nello studio durante l’intero anno scolastico e una frequenza saltuaria. Dagli elementi acquisiti sotto il profilo del rendimento formativo d’insieme, risulta che i livelli raggiunti dal gruppo classe sono molto differenziati. E’ possibile rilevare, pertanto, la presenza di tre fasce di rendimento. Un primo gruppo, numericamente contenuto, è composto da studenti particolarmente motivati, capaci di lavorare in autonomia e con spirito critico che ha sempre mantenuto un comportamento adeguato e frequenza regolare alle lezioni. Tale gruppo si è distinto per l’interesse verso le discipline, la padronanza degli strumenti multimediali e ha mostrato costanza e partecipazione alle varie attività. Un secondo gruppo, che rappresenta una parte consistente della classe, è formato da studenti con una preparazione apprezzabile e che ha mostrato un atteggiamento collaborativo ma impegno discontinuo, nel corso dell’anno scolastico. Il terzo gruppo comprende alunni che incontrano alcune difficoltà, in particolare nella gestione dello studio e nella continuità dell’impegno che, pur partecipando in modo accettabile alla vita scolastica, manifestano fragilità nella concentrazione, nel metodo di lavoro, nell’argomentazione e nell’esposizione sia orale che scritta, richiedendo una guida continua del docente. Tuttavia, grazie a mirate azioni di recupero e supporto, tali criticità sono state in parte colmate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI (Competenze e abilità)

La seguente tabella riporta le competenze e le relative abilità sviluppate durante il percorso formativo della classe, organizzate secondo gli assi culturali di riferimento.

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI		
	COMPETENZE	ABILITA'
1	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale	• Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici
		• Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua
		• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista
		• Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo
		• Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
2	Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua italiana dei testi
		• Applicare strategie diverse di lettura
		• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
		• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
		• Analizzare, comprendere, interpretare, decodificare e rendere in lingua italiana chiara e corretta testi latini/greci in prosa e in versi
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Riconoscere i caratteri stilistici, retorici e formali di un'opera letteraria latina e greca
		• Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi
		• Applicare strategie diverse di lettura
		• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
		• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
		• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
		• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
		• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
		• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
		• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale

		• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio
5	Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	• Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue
		• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media
		• Ricercare e comprendere informazioni all’interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale
		• Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale
		• Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue
6	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
		• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
7	Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	• Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche
		• Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana
		• Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici
		• Collocare consapevolmente opere ed autori latini e greci nel rispettivo contesto storico e culturale
		• Stabilire nessi e collegamenti coerenti tra i generi e le esperienze letterarie della civiltà latina e/o greca
8	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva	• Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea
		• Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
		• Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione latina e greca e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
		• Operare confronti fra le varie dimensioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in prospettiva diacronica e sincronica
9	Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
		• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali

ASSE CULTURALE MATEMATICO		
1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.)
		• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà
		• Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice
		• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici
		• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi
		• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
		• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione
2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	• Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati
		• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;
		• individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete
		• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative
		• Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano
		• In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione
3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
		• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
		• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
		• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
		• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa

4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	• Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati
		• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta
		• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi
		• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica
		• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione
		• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato
		• Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico
		• Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti
5	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	• Calcolare limiti di successioni e funzioni
		• Fornire esempi di funzioni continue e non
		• Calcolare derivate di funzioni
		• Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione
		• Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate
		• Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse
		• In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi
		• Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali
6	Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica	• Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia
		• Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti
		• Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO		
1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
		Organizzare e rappresentare i dati raccolti
		Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
		Presentare i risultati dell'analisi
		Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento
		Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema
		Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema
		Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori
2	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società
		Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici
		Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici
		Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software
		Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete
3	Gestire progetti	Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo
		Operare in condizioni d’incertezza
		Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza
		Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali
		Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali
		Documentare, preventivare, realizzare e collaudare

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE		
1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
2	Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	• Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture • Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi • Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità • Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale • Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio • Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile • Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale
3	Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società	• Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.

	complesse con riferimento all’interculturalità	• Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale
		• Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale
		• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.
4	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
		• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico
		• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato
5	Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell’innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, i loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	• Comprendere gli elementi chiave dell’attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica
		• Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l’innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea
		• Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell’innovazione scientifico- tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze
		• Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi
6	Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della	• Comprendere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri
		• Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea
		• Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell’ambiente adottando comportamenti responsabili

	collettività e dell’ambiente	
7	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale	• Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio
		• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

In conformità alle indicazioni fornite dal Ministero dell’Istruzione e del Merito per l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) relativi alle discipline oggetto delle prove d’esame si rimanda ai consuntivi disciplinari allegati al presente documento.

AREE TRASVERSALI

1	AREA METODOLOGICA
	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2	AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA
	• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
	• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare; • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; • aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

	- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; - saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4	AREA STORICO-UMANISTICA - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini; - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri; - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea; - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee; - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive; - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5	AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multim.	Problem solving	Lavori di ricerca Individuali e di gruppo	Attività Laborat.	Brainstorming	Peer education	Flipped classroom
MATEMATICA	X	X		X	X				X
FISICA	X	X		X	X				X
LINGUA E LETT. ITALIANA	X	X	X		X	X	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X		X	X	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X		X	X			
STORIA	X	X	X		X	X			
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X		X		X	X	X
SCIENZE NATURALI	X			X	X		X		X
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	X		X		X				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X		X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X			X			X		

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	Produzione di testi	Traduzioni	interrogazioni	Colloqui Analisi testuale	Risoluzione di problemi	Prove strutt. o semistrutt.	Produzione di materiali multimed.	Prove pratiche
MATEMATICA			X	X	X			
FISICA			X	X	X			
LINGUA E LETT. ITALIANA	X		X	X			X	
LINGUA E CULTURA LATINA	X		X	X			X	
FILOSOFIA	X		X	X		X		
STORIA	X		X	X		X		
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X	X		X		
SCIENZE NATURALI			X		X	X	X	
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	X		X			X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X		X		X	X
RELIGIONE CATTOLICA			X		X			

CRITERI DI VALUTAZIONE

- ☒ Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- ☒ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- ☒ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- ☒ Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- ☒ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
☒ Test ☒ Questionari ☒ Relazioni ☒ Temi ☐ Saggi brevi ☒ Traduzioni ☐ Articoli di giornale	☒ Analisi testuale ☒ Risoluzione di problemi ed esercizi ☒ Sviluppo di progetti ☒ Interrogazioni ☒ Prove grafiche ☒ Prove pratiche ☐ Altro

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi di recupero	Interventi di potenziamento
☒ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ☒ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ☒ Schede con simulazioni di verifica ☒ Percorsi didattici alternativi o personalizzati ☒ Controllo sistematico dei lavori prodotti a casa e in classe ☒ Valorizzazione dei minimi progressi per accrescere l'autostima ☒ Potenziamento dei rapporti scuola-famiglia ☒ Controllo sistematico dei lavori prodotti a casa e in classe ☒ Valorizzazione dei minimi progressi per accrescere l'autostima ☒ Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti	☒ Affidamento di incarichi, impegni di coordinamento ☒ Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ☐ Stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note. ☐ Partecipazione a Campionati Studenteschi

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la corrispondenza tra voti e livello di apprendimento si rimanda alle rubriche di valutazione presenti nel PTOF valutazione relative a: interrogazioni, esposizioni, produzioni e colloqui orali, narrazioni e produzioni scritte, produzioni grafiche e artistiche, compiti complessi (elaborazione di cartelloni, mappe concettuali, prodotti multimediali); compiti di realtà; abilità sociali e relazionali, educazione civica.

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- ☒ Libri di testo
- ☒ Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- ☒ Testi di approfondimento
- ☒ Dizionari
- ☒ Appunti e dispense
- ☒ Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- ☐ Active Panel
- ☒ Google classroom
- ☒ Argo
- ☐ Palestra
- ☐ Laboratori di lingue
- ☐ Laboratorio di scienze
- ☒ Altro.....

PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA	data
Simulazione verifica scritta di Italiano	06/05/2026
Simulazione verifica scritta di Matematica	07/05/2026
Simulazione colloquio orale (previsto entro la fine del mese di maggio)	Previsto entro la fine del mese di maggio

EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di classe dell'educazione civica: prof./prof.ssa DI LEO BARBARA

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

TEMATICHE	DISCIPLINE (ore totali primo e secondo quadrimestre)	ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	Scienze Naturali (6 h)	Gli OGM
COSTITUZIONE MULTIMEDIALE	Filosofia/Storia (6h)	Analisi Carta e e produzione interfaccia multimediale per il web
CITTADINANZA DIGITALE	Italiano (3h)	lettura di testi sul tema "le insidie del web" analisi del documento "il manifesto della comunicazione non ostile"
AGENDA 2030	Latino (2h)	Il rapporto uomo-natura nel mondo antico

SVILUPPO SOSTENIBILE SCIENZA ED ETICA	Inglese (4h)	Dibattito sul rapporto tra scienza ed etica M.Shelley “Frankenstein” R.L.Stevenson “The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde”
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ EDUCAZIONE AMBIENTALE E TUTELA DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, ARTISTICO, E CULTURALE.	Disegno e storia dell’Arte (6h)	Architettura storica palermitana del XV secolo propedeutica alle attività FSL presso i monumenti palermitani nell’ambito della manifestazione "Le vie dei tesori" La conservazione e il restauro dei centri storici e delle architetture monumentali. Il caso della ricostruzione della Valle del Belice attraverso le principali sperimentazioni urbanistiche (Poggioreale, Salaparuta, Gibellina,...). Le carte del restauro e i principi ispiratori. Visione del film “Woman in Gold” (2015), e elaborazione di testi di sintesi su temi legati alla Seconda guerra mondiale ed in particolare all’arrivo delle forze naziste a Vienna, alla persecuzione della comunità ebraica e al sistematico saccheggio ai danni delle famiglie ebree, con particolare attenzione al furto di opere d’arte e beni di valore culturale da parte del regime nazista.
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Scienze Motorie e Sportive (4h)	Lo sport di cittadinanza: la tutela dello sport nel diritto italiano. Lo sport competitivo e ricreativo _ la politica europea per lo sport per tutti _ La dimensione del fenomeno sportivo in Italia
CITTADINANZA DIGITALE	Matematica (4h)	art. 5 - Educazione alla cittadinanza digitale: “la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati ”
SVILUPPO SOSTENIBILE	Fisica (3h)	Educazione ambientale: Il mondo che ci circonda
COSTITUZIONE E LEGALITA'	Religione (h)	la libertà religiosa il diritto all’accoglienza

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALL’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE	
Competenza n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull’importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i>	☒
Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>	☒
Competenza n. 3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</i>	☒
Competenza n. 4 <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i>	☒
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’	
Competenza n. 5 <i>Comprendere l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente.</i>	☒
Competenza n. 6 <i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente.</i>	☒
Competenza n. 7 <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>	☒
Competenza n. 8 <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell’impresa e dell’iniziativa economica privata.</i>	☒
Competenza n. 9 <i>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</i>	☒
CITTADINANZA DIGITALE	
Competenza n. 10 <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>	☒
Competenza n. 11 <i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>	☒
Competenza n. 12 <i>Gestire l’identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>	☒

Per i dettagli relativi alla progettazione, allo svolgimento, alle competenze raggiunte e alla valutazione dell’Educazione civica si rimanda alla relazione del docente coordinatore (in allegato).

ELABORATO CRITICO IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE**CONTESTO NORMATIVO**

In applicazione dell’art. 3, comma 1, dell’O.M. n.54/2026, **in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il Consiglio di classe assegna allo studente un elaborato critico da presentare e discutere nel colloquio dell’esame conclusivo del secondo ciclo. Tale elaborato costituisce un elemento significativo ai fini della valutazione complessiva dell’esame, in linea con la modifica introdotta dall’art. 13,co.2, lettera d), secondo periodo del D.lgs. n. 62/2017.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Lo studente prepara un elaborato scritto che affronta tematiche di cittadinanza attiva e solidale, riflettendo criticamente sulle esperienze personali e sul contesto sociale.

Durante il colloquio d’esame, lo studente presenta e argomenta oralmente l’elaborato, dimostrando capacità di esposizione chiara, articolata e personale.

La discussione dell’elaborato deve evidenziare la capacità di collegare i contenuti appresi con la realtà sociale e culturale, anche in chiave interdisciplinare.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

ANNO SCOLASTICO 2023_2024	
Competenze FSL (ex PCTO) Liceo scientifico	
TITOLO PROGETTO:	UNICREDIT “START UP YOUR LIFE”

ANNO SCOLASTICO 2024_2025	
Competenze FSL (ex PCTO) Liceo scientifico	
TITOLO PROGETTO:	PERCORSO EROGATO DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, NELL'AMBITO DEL PNRR "COMUNICARE IL RESTAURO IL PATRIMONIO DEI MOSAICI DELL'ITINERARIO UNESCO ARABO NORMANNO"

ANNO SCOLASTICO 2025_2026	
Competenze FSL Liceo scientifico	
TITOLO PROGETTO:	FESTIVAL “LE VIE DEI TESORI 2025” XIX EDIZIONE – PALERMO
Descrizione attività	Le Vie dei Tesori è uno dei più importanti festival culturali della Sicilia, con l’obiettivo di valorizzare il patrimonio artistico, storico e umano della città. Ogni anno, il festival apre ai pubblici luoghi normalmente chiusi o poco accessibili: palazzi nobiliari, chiese, oratori, giardini storici, archivi, catacombe, teatri, terrazze panoramiche e siti archeologici. Il cuore dell’iniziativa è la scoperta della città attraverso itinerari guidati, esperienze immersive e racconti affidati a studenti, volontari, storici

	dell’arte e professionisti della cultura. Palermo diventa così un grande museo diffuso, dove il visitatore può entrare in contatto con la stratificazione culturale della città: araba, normanna, barocca, spagnola e contemporanea il più grande progetto in Sicilia dedicato al racconto e alla scoperta del patrimonio dell’Isola: luoghi, persone, paesaggi, esperienze, tradizioni, produzioni. Il progetto è rivolto ai giovani affinché possano acquisire, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie alla diffusione della conoscenza del patrimonio artistico e culturale secondo il modello di una “città aperta” che attraverso itinerari, performance e storytelling accompagni chiunque voglia scoprire, appropriarsi ed identificarsi nei luoghi della cultura. Ciò permette agli studenti di acquisire esperienze “sul campo”, indispensabili per superare il gap “formativo” tra mondo del lavoro e scuola in termini di competenze e preparazione, dando pari dignità alla formazione scolastica e all’esperienza in situazione lavorativa. Con la legge 107/2015 questo nuovo approccio alla didattica, rivolto a tutti gli studenti del secondo biennio e dell’ultimo anno, prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio.
RISULTATI ATTESI	RISULTATI ATTESI in termini di: a. FRAMEWORK b. <u>AREA</u> c. COMPETENZE LIFECOMP competenze personali e sociali per la vita: <u>AREA PERSONALE</u> AUTOREGOLAZIONE - Ha consapevolezza e gestisce emozioni, pensieri e comportamento. BENESSERE - Si impegna per raggiungere la soddisfazione personale, cura la salute fisica, mentale e sociale, adotta uno stile di vita sostenibile. <u>AREA SOCIALE</u> COMUNICAZIONE - Sa usare strategie per comunicare in modo pertinente e in relazione al contesto e al contenuto. COLLABORAZIONE - Partecipa all’attività del gruppo sia riconoscendo il lavoro di squadra sia rispettando gli altri. <u>AREA IMPARARE AD IMPARARE</u> PENSIERO CRITICO - Valuta l’informazione e le argomentazioni per supportare conclusioni ragionate e soluzioni innovative. GESTIONE DELL’APPRENDIMENTO - Pianifica, organizza, monitora e rivede il proprio apprendimento.

	ENTRECOMP competenze imprenditoriali <u>INTRAPRENDEENZA: IDEE E OPPORTUNITÀ</u> CREATIVITÀ - Sviluppa idee creative e propositive VISIONE - Ha sviluppato una visione del futuro e orienta sforzi e azioni verso di essa <u>INTRAPRENDEENZA: RISORSE</u> CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E AUTOEFFICACIA - Crede in sé e continua a crescere <u>INTRAPRENDEENZA: IN AZIONE</u> PRENDERE L’INIZIATIVA - Dimostra iniziativa e proattività LAVORARE CON GLI ALTRI - Sa fare gruppo, collaborare e fare rete GREENCOMP Competenze per la sostenibilità ambientale <u>FUTURI SOSTENIBILI</u> PENSIERO ESPLORATIVO - Adotta un modo di pensare che collega diverse discipline, con creatività, sperimentazione, innovazione CULTURA DEMOCRATICA <u>ABILITÀ PER LA DEMOCRAZIA:</u> FLESSIBILITÀ E ADATTABILITÀ - È in grado di regolare positivamente l’atteggiamento, l’approccio, le emozioni e i sentimenti di fronte a nuove o diverse circostanze, culture, interlocutori ABILITÀ LINGUISTICHE, COMUNICATIVE E PLURILINGUISTICHE - Dimostra la capacità di comunicare in modo appropriato, sicuro, costruttivo ed efficace con gli altri ABILITÀ DI COOPERAZIONE - Dimostra la capacità di partecipare con successo, insieme ad altri, ad attività, compiti e progetti comuni DIGCOMP Competenze Digitali <u>COMUNICAZIONE IN FORMA DIGITALE:</u> INTERAGIRE - Sa adottare gli strumenti di comunicazione più appropriati in base al contesto <u>CONTENUTI IN FORMA DIGITALE:</u> SVILUPPARE CONTENUTI DIGITALI - Si esprime e crea contenuti usando risorse e formati digitali diversi
FASI ED ATTIVITA’	Ottobre-Novembre Fase 1: Formazione Più in dettaglio, vengono affrontati i seguenti temi: 1) Storia, obiettivi, finalità, modalità di svolgimento, programma, esiti e risultati edizioni precedenti. 2) Incontro di presentazione delle attività organizzate durante la manifestazione. 3) Presentazione sul tema della Comunicazione per i beni culturali, cenni sulla storia della città e presentazione dei monumenti inseriti nel circuito per macro-temi. 4) Suddivisione degli studenti in gruppi. 5) Incontri per gruppi e formazione “sul campo” attraverso lezioni frontali con i tutor della Fondazione e con esperti, itinerari e visite guidate. 5) Gli studenti hanno ricevuto una prima formazione in merito alla sicurezza

	nei luoghi di lavoro, propedeutica alla fase operativa. Tale attività formativa si è svolta in orario curriculare in classe, con incontri iniziali sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (Ex.D.lgs. 81/2008) riguardante sia la parte generale che quella specifica per rischio medio. La formazione generale è stata integrata da apposite e specifiche informazioni sul campo (es. rispetto delle norme di sicurezza all’interno del Bene). Fase 2:Stage (in presenza) presso i luoghi inseriti nel circuito del Festival “Le Vie dei Tesori – 2025”, secondo le mansioni assegnate a ciascun allievo.
COMPITI DI REALTA’	STAGE OSSERVATIVO; ACCOGLIENZA E VISITE ASSISTITE - Acquisizione degli strumenti culturali e metodologici per la comprensione approfondita della realtà, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. - Consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscenza delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. - Organizzare i percorsi di visita; guidare i turisti fermandosi in corrispondenza delle cose più interessanti da vedere; illustrare (in lingua straniera) la storia e le caratteristiche di luoghi, monumenti, dipinti; approfondire singoli aspetti in risposta alle domande dei turisti. - Capacità di inquadrare correttamente artisti e opere studiate nel loro specifico contesto storico e territoriale di appartenenza; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. - L’attività si svolge prevalentemente all’aperto in una determinata città, presso luoghi, opere d’arte e monumenti di valore storico e artistico
LUOGHI	Siti inseriti nel circuito del Festival “Le Vie dei Tesori: Palermo - Convento della Gancia dei frati minori Osservanti - Chiesa di Santa Maria degli Angeli - Conservatorio Alessandro Scarlatti - Chiesa di Santa Maria di Valverde - Palazzo della Finanza - Aeroporto di Boccadifalco - Facoltà Teologica - Orto Botanico di Palermo - Palazzo Oneto di Sperlinga - Palazzo Burgio di Villafiorita
Altro	MODALITA’ DI COINVOLGIMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell’anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto) sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione. Sulla base delle suddette attività di osservazione e dell’accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti (individuate in fase di progettazione coordinata iniziale), quindi, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività della FSL e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento

MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI	
<i>(Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</i>	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	☒ Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini ☒ Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni ☒ Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma ☒ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva ☐ Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi ☒ Capacità di creare fiducia e provare empatia ☒ Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi ☐ Capacità di negoziare ☒ Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni ☐ Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ☒ Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress ☒ Capacità di mantenersi resilienti ☒ Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	☒ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico ☒ Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	☒ Creatività e immaginazione ☒ Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi ☒ Capacità di trasformare le idee in azioni ☒ Capacità di riflessione critica e costruttiva ☒ Capacità di assumere l'iniziativa ☒ Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in autonomia ☒ Capacità di mantenere il ritmo dell'attività ☒ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ☒ Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio ☒ Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza ☒ Capacità di essere proattivi e lungimiranti ☒ Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ☒ Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia ☒ Capacità di accettare la responsabilità
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	☒ Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia ☐ Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali ☒ Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente ☒ Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

ORIENTAMENTO FORMATIVO

Moduli di orientamento formativo

PTOF 2025 - 2028

La didattica orientativa diviene parte integrante dei processi di insegnamento e apprendimento di ogni docente di ciascun Consiglio di Classe così come si evince dai riferimenti normativi: DM 328 del 22 dicembre 2022: Linee Guida per l’Orientamento ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l’attuazione delle Linee Guida per l’Orientamento.

Il C.d.C in conformità con il Curricolo verticale di orientamento approvato dal Collegio dei docenti, individua il *Modulo di Orientamento formativo* da 30 ore; Il Modulo, elaborato dal “Gruppo di Lavoro per l’Orientamento” è stato concepito con l’obiettivo di fornire agli studenti un percorso strutturato e mirato alla realizzazione delle competenze orientative e fondamentali per la loro formazione personale e professionale.

Le 30 ore del Modulo di Didattica Orientativa si articolano tra le varie discipline secondo la tabella allegata al Documento a corredo dell’allegato relativo al “Modulo di orientamento formativo”.

PROGETTI PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Attività svolte			
Partecipazione a:	orario curriculare /extracurriculare	Luogo	Numero Partecipanti
Visita della Galleria d’Arte Moderna presso il Complesso monumentale di Sant’Anna alla Misericordia	Orario curr.	GAM	Tutta la classe
Proiezione cinematografica “ZVANI”	Orario curr.	Cinema Lux di Palermo	Tutta la classe
Visita dei borghi di Petralia Sottana e Petralia Soprana; visita guidata del Museo Civico A. Collisani sezione archeologica e geologica	Orario curr. ed extracurr.	Petralia Soprana e Petralia Sottana	Tutta la classe
Uscita didattica “Mondello Liberty”	Orario curr.	Mondello (Palermo)	Tutta la classe
rappresentazione teatrale “Manhattan Medea”	orario curr.	Teatro Libero (Palermo)	Tutta la classe
Viaggio d’Istruzione	Orario curr. ed extracurr.	Valencia	13 alunni
Centro sportivo scolastico. Torneo interclasse di Pallavolo	Orario extracurr.	Monreale	8 alunni

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Attività svolte	
DATA	ATTIVITA'
13/11/2025	XXIII edizione Orientasicilia- AsterSicilia
24/04/2026	Orientamento Accademia delle Belle Arti di Palermo presso le sedi dei Cantieri culturali alla Zisa

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si allegano al presente documento:

- le griglie di valutazione per le prove orali e scritte del Dipartimento dell'area Umanistica, dell'area Scientifico-Tecnologica e la griglia degli apprendimenti per gli alunni BES;
- La griglia di valutazione per l'attribuzione del voto del comportamento
- La griglia di valutazione per l'Educazione civica
- La griglia di valutazione per FSL

Criteri per l'attribuzione del Credito

Il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella (all. A del D.Lgs n.62/2017) inserita nel PTOF e allegata al presente documento

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La fascia di appartenenza è determinata dalla media dei voti.

Ai sensi dell’art. 1, co. 1, lettera d), della legge 150/2024, il CdC attribuisce il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale **SOLO SE** il voto di comportamento assegnato è **PARI O SUPERIORE A NOVE DECIMI** e nei seguenti casi:

- se la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 0,50.
- se la somma tra la parte decimale della media e i valori dei criteri sottoindicati, riconosciuti dal CdC, è uguale o superiore a 0,50:

Assiduità nella frequenza e/o ingressi a 2 ^a ora *	0,20
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,20
Attività complementari ed integrative interne all’Istituto **	0,20
IRC o attività alternativa ***	0,20
Attività esterne all’Istituto certificate e coerenti con il piano di studio ****	0,20

*Assenze <10%, ingressi a 2^a ora < 6 nell’intero anno scolastico

**Il punteggio relativo alle attività complementari ed integrative viene attribuito solo se lo studente ha ottenuto l’attestato di frequenza ad una o più attività (attestato che si ottiene con la frequenza a non meno dell’70% degli incontri) il cui monte ore complessivo non sia inferiore a 15. Viene valutata, in presenza di più attestati, solo un’attività.

***Il punteggio relativo all’IRC o attività alternativa viene attribuito con un giudizio pari o superiore a buono.

****Il punteggio relativo alle attività esterne all’istituto certificate da enti accreditati viene attribuito solo se il Consiglio di classe ritiene che quanto certificato dall’attestato presentato dall’alunno sia coerente con il piano di studi e con gli obiettivi culturali ed educativi contenuti nel P.T.O.F. e non certifichi solo una sporadica o saltuaria partecipazione ad attività, incontri o dibattiti.

Anche le attività FSL contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

TESTI IN USO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
LETTERATURA ITALIANA	Carnero- Iannaccone	Il Magnifico Viaggio vol. 4-5- Leopardi Giunti TVP
LETTERATURA LATINA	Francesco Ursini	Tua vivit imago vol. 3 Giunti TVP
STORIA DELL’ARTE	Pulvirenti Emanuela	Artelogia - Versione Arancione Volume 5- DALL'ART NOUVEAU AL CONTEMPORANEO- Zanichelli
DISEGNO	AA. VV.	Rappresentazione - Arte E Disegno – Disegno, Corsi Biennio. HOEPLI
SCIENZE NATURALI	Sadava-Hillis -Craig Heller – Posca-Rossi- Rigacci	Chimica organica, biochimica e biotecnologie
FILOSOFIA	Abbagnano-Fornero	La filosofia e l’esistenza, Paravia, Vol. 2 e 3
STORIA	Brancati-Pagliarani	Comunicare Storia, La nuova Italia, vol. 2 e 3
LETTERATURA INGLESE	Marina Spiazzi, ed. Zanichelli	Performer Heritage B2, 2 ed.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Fiorini, Coretti, Bocchi	Educare al movimento Marietti scuola
RELIGIONE	Pietro Maglioli	Gli altri siamo noi- SEI IRC
MATEMATICA	Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone	MATEMATICA.blu 2.0 Terza Edizione con TUTOR Vol. 5
FISICA	Andrea Brognara	HUBBLE - Con gli occhi della fisica vol. 5