



Tel. 0916404450 - Fax. 0916402686
Cod. Fisc.: 97164890820 - Cod. IPA: istsc_pais00800l
Codice Meccanografico: PAIS00800L
E-mail pais00800l@istruzione.it Pec pais00800l@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
BASILE - D'ALEO

Via Biagio Giordano 14 - 90046 MONREALE (PA)
www.iisbasiledaleo.edu.it

LICEO ARTISTICO



MARIO D'ALEO MONREALE
ARTI FIGURATIVE MOSAICO



I.I.S. BASILE-D'ALEO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE V SEZ A

Coordinatore di classe

Prof. ssa Chiara Violante

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa LOREDANA LAURICELLA

A.S. 2025/2026

INDICE	PAG.
Riferimenti normativi	3
Il profilo educativo culturale e professionale dello studente liceale	3
Risultati di apprendimento	4
Il Consiglio di classe	5
Elenco dei candidati	8
Profilo della classe	9
Obiettivi di apprendimento conseguiti (competenze e abilità) e Aree trasversali	10
Contenuti	
Metodologie didattiche	18
Tipologie di verifica	20
Criteri di valutazione	21
Interventi di recupero e potenziamento	21
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	22
Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato	22
«Educazione civica»	23
Elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale	27
FSL (Formazione Scuola Lavoro)	28
Orientamento Formativo	31
Progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa	32
Attività di orientamento in uscita	33
Criteri e strumenti di valutazione	33
Criteri per l’attribuzione del credito	34
Testi in uso	35

ALLEGATI

- ELENCO DEI CANDIDATI CON TABELLA DEI CREDITI - CONSUNTIVI DISCIPLINARI - RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA - PDP/PEI DEGLI ALUNNI CON BES - SCHEDE DI SINTESI FSL (DEL TRIENNIO) - ATTESTATI FSL - GRIGLIE DI VALUTAZIONE	- PROGRAMMI DISCIPLINARI - RELAZIONE FINALE INS. SOSTEGNO - MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO E TABELLA CON RIPARTIZIONE ORARIA - CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
--	---

RIFERIMENTI NORMATIVI

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2025 che definisce l’organizzazione e le modalità di svolgimento dell’esame di maturità per l’anno scolastico 2025/26.

Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61;

Il decreto legislativo n.62/2017, norme riguardante in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lett. i) della legge 13 luglio 2015, n.107.

il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, riguardante “Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

indicazioni fornite dal Garante per la **protezione dei dati personali** con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e successive;

Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Ed. civica”

DM 328 del 22 dicembre 2022: **Linee Guida per l’Orientamento** ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l’attuazione delle Linee Guida per l’Orientamento;

la legge 150 del 1° ottobre 2024 concernente “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell’autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”.

IL PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (come da DPR 89 del 15 marzo 2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso scolastico gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico - umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi

geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INDIRIZZO "ARTISTICO"

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico: - comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee; - individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine; - ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati; - utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.; - utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
MATEMATICA e FISICA	Antonio Rubé
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Carla Castronovo
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA	Massimo Genzardi
Discipline Plastiche e laboratorio di Scultura	Dorotea Moncada
FILOSOFIA	Chiara Violante
Discipline pittoriche e laboratorio di Mosaico	Gianpaolo Castiglione
LINGUA E CULTURA INGLESE	Michela Rita Polizzi
RELIGIONE CATTOLICA	Baldassare Lo Duca
STORIA DELL'ARTE	Ylenia Civiletti
Sostegno	Maria Grazia Scarpulla
Sostegno	Maria Gullo
Sostegno	Carmela Castelluzzo

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO			
Discipline scolastiche	A.S. 2023/24	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
MATEMATICA e FISICA	Antonio Rubé	Antonio Rubé	Antonio Rubé
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA	Massimo Genzardi	Massimo Genzardi	Massimo Genzardi
Discipline Plastiche e laboratorio di Scultura	Vera Carollo	Dorotea Moncada	Dorotea Moncada
FILOSOFIA	Chiara Raimondi	Chiara Violante	Chiara Violante
Discipline pittoriche e laboratorio di Mosaico	Gianpaolo Castiglione	Gianpaolo Castiglione	Gianpaolo Castiglione
LINGUA E CULTURA INGLESE	Michela Rita Polizzi	Michela Rita Polizzi	Michela Rita Polizzi
RELIGIONE CATTOLICA	Maria Rosa Incontrera	Maria Rosa Incontrera	Baldassare Lo Duca
STORIA DELL'ARTE	Ylenia Civiletti	Ylenia Civiletti	Ylenia Civiletti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Carla Castronovo	Carla Castronovo	Carla Castronovo
---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

ELENCO DEI CANDIDATI

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323-Indicazioni operative- All. 1),

il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato

PROFILO DELLA CLASSE

BREVE STORIA E PRESENTAZIONE

La classe VA è composta da 14 alunni (4 maschi e 11 femmine), provenienti dal territorio monrealese e dai comuni limitrofi. Nella classe sono presenti tre alunne con disabilità che hanno sempre seguito una programmazione differenziata, lavorando in questi anni con costanza e profitto. Un'alunna con disabilità si è inserita all'interno del gruppo classe quest'anno, trovando un ambiente sereno, disponibile e compagni che l'hanno fatta sentire accolta fin dal primo momento.

Sulla base delle osservazioni sistematiche, la classe risulta essere abbastanza omogenea sia sotto il profilo disciplinare che per quel che attiene l'impegno didattico. Gli studenti hanno sempre manifestato un comportamento rispettoso delle regole, un atteggiamento positivo, un buon interesse per le discipline e per le attività didattiche proposte con sufficiente motivazione allo studio e un'adeguata responsabilità nell'adempimento dei lavori scolastici.

L'aspetto cognitivo del gruppo-classe è apprezzabile, specie per quanto attiene alle potenzialità. Un piccolo gruppo di alunni si distingue per la preparazione di base, l'impegno, il vissuto interiore, il talento artistico, l'attività domestica di studio, le motivazioni e la capacità di attenzione prolungata. La conoscenza dei contenuti disciplinari è soddisfacente in alcuni, in cui si coglie una certa flessibilità organizzativa, buone doti di maturità, e pensiero critico e stanno maturando, in maniera graduale, livelli di profitto convincenti. Diversi alunni dimostrano buone attitudini per le discipline di indirizzo, che sono state affinate e migliorate nel corso del triennio raggiungendo buoni risultati. Se da una parte si evidenzia un riscontro positivo della classe al dialogo educativo e didattico, per alcuni alunni tuttavia si riscontrano alcune difficoltà dovute, in parte ad una limitata propensione per alcune discipline, in parte ad un limitato studio domestico e ad un metodo spesso poco adeguato. Il fattore umano è sicuramente quello che ha un maggiore peso, sono "ragazzi semplici" che hanno sviluppato soprattutto le cosiddette "soft skills" in particolare la sensibilità, la forza, l'empatia, il senso critico, la capacità di confronto e di affrontare i problemi che sono cresciute soprattutto nell'ultimo anno e costituiscono una base fondamentale per affrontare le scelte future, successive a questo corso di studi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI (Competenze e abilità)

La seguente tabella riporta le competenze e le relative abilità sviluppate durante il percorso formativo della classe, organizzate secondo gli assi culturali di riferimento.

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI		
	COMPETENZE	ABILITA'
1	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, letterario, scientifico, tecnologico e professionale	• Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici
		• Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua
		• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista
		• Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo
		• Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
2	Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua italiana dei testi
		• Applicare strategie diverse di lettura
		• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
		• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
		• Analizzare, comprendere, interpretare, decodificare e rendere in lingua italiana chiara e corretta testi latini/greci in prosa e in versi
		• Riconoscere i caratteri stilistici, retorici e formali di un'opera letteraria latina e greca
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi
		• Applicare strategie diverse di lettura
		• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
		• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
		• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
		• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale

		• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
		• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
		• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
		• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio
5	Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	• Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite ai livelli del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue
		• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media
		• Ricercare e comprendere informazioni all’interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale
		• Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale
		• Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue
6	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
		• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
7	Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	• Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche
		• Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana
		• Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici
		• Collocare consapevolmente opere ed autori latini e greci nel rispettivo contesto storico e culturale
		• Stabilire nessi e collegamenti coerenti tra i generi e le esperienze letterarie della civiltà latina e/o greca
8	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva	• Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico- letterari, storico-filosofici e artistici) della tradizione europea
		• Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli

		con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
		• Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione latina e greca e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
		• Operare confronti fra le varie dimensioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in prospettiva diacronica e sincronica
9	Utilizzare e produrre testi e oggetti multimediali	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
		• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali
ASSE CULTURALE MATEMATICO		
1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.)
		• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà
		• Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice
		• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici
		•
		• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi
		• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
		•
2	Confrontare ed analizzare figure geometriche	• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione
		• Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati
		• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale; • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete

	individuando invarianti e relazioni	•Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative
		•Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano
		•In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione
		•Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	•Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
		•Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
		•Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
		•Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa
4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	•Accogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati
		•Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta
		•Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi
		•Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica
		•Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione
		•Valutare l'ordine di grandezza di un risultato
		•Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico
		•Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti
5	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.	•Calcolare limiti di successioni e funzioni
		•Fornire esempi di funzioni continue e non
		•Calcolare derivate di funzioni
		•Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione
		•Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate
		•Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse

		• In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi
		• Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali
6	Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica	• Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia
		• Risolvere problemi di programmazione lineare in vari contesti
		• Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.
ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO		
1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
		• Organizzare e rappresentare i dati raccolti
		• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
		• Presentare i risultati dell'analisi
		• Utilizzare classificazioni, generalizzazione/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento
		• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema
		• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema
• Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori		
2	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società
		• Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici
		• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici
		• Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software
		• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

3	Gestire progetti	•Riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo
		•Operare in condizioni d'incertezza
		•Costruire modelli matematici quantitativi, anche agendo su variabili affette da incertezza
		•Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali
		•Applicare tecniche sperimentali (modelli fisici e simulazioni) per la scelta delle soluzioni ottimali
		•Documentare, preventivare, realizzare e collaudare
ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE		
1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	•Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
		Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
		•Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
		•Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale e collettiva
		•Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
2	Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	•Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.
		•Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale, e non, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
		•Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche, sociali, culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi
		•Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, filosofiche, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità
		•Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica, sociale, filosofica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale

		• Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio
		• Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile
		• Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale
3	Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità	• Acquisizione di strumenti di carattere storico, storico-filosofico e logico-concettuale che permettono di riflettere sugli eventi, sulle condizioni, sugli effetti e sul senso delle esperienze che caratterizzano la vita e l'attività dell'uomo, in relazione alla possibilità e ai limiti del conoscere e dell'agire.
		• Individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale
		• Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale
		• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte storiche e geografiche, sistemi informativi, immagini, dati statistici, fonti di varia natura) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
4	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
		• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico
		• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato
5	Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, i loro impatto sul	• Comprendere gli elementi chiave dell'attuale dibattito sul nuovo umanesimo della scienza e della tecnica
		• Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea
		• Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico- tecnologica e il

	mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze
		• Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi
6	Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente	• Comprendere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri
		• Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea
		• Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell’ambiente adottando comportamenti responsabili
7	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale	• Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio
		• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

In conformità alle indicazioni fornite dal Ministero dell’Istruzione e del Merito per l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) relativi alle discipline oggetto delle prove d’esame si rimanda ai consuntivi disciplinari allegati al presente documento.

AREE TRASVERSALI

1	AREA METODOLOGICA
	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2	AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA
	• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

	• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare; • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; • aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; • saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	AREA STORICO-UMANISTICA
4	• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; • conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri; • utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; • conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; • collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; • saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive; • conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
	AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA
5	• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimediali	Problemi da risolvere	Lavori di ricerca individuali e	Attività di Laboratorio	Brainstorming	Peer education	Flipped classroom
-------------	------------------------------	----------------------------------	----------------------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------	---------------	----------------	-------------------

					di gruppo				
MATEMATICA	X	X					X		
FISICA	X	X					X		
LINGUA E LETT. ITALIANA	X	X	X						
DISCIPLINE PITTORICHE E LABORATORIO MOSAICO	X	X				X			
FILOSOFIA	X		X				X		
STORIA	X		X		X				
LINGUA E CULTURA INGLESE	X		X	X			X		X
RELIGIONE CATTOLICA	X			X			X		
STORIA DELL'ARTE	X		X				X		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X						
DISCIPLINE PLASTICHE E LABORATORIO SCULTURA	X	X		X		X			

METODOLOGIE UTILIZZATE DAGLI INSEGNANTI DELLE DISCIPLINE TECNICO-PRATICHE E DAGLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO

SOSTEGNO	Per coinvolgere gli alunni nelle diverse situazioni di apprendimento si è ricorso a vari approcci educativi. Si è fatto uso del rinforzo positivo (approvazioni ed elogi) e le conoscenze sono state trasmesse frazionando in componenti più semplici; affrontando un passaggio alla volta, invece di prevedere subito una sequenza complessa di azioni. Le metodologie adottate hanno tenuto conto degli interessi degli alunni e dei punti di forza nelle varie aree di apprendimento, descritti nel piano educativo didattico personalizzato di ciascuno studente.
Discipline plastiche	Lezioni dialogate, sviluppo di progetti, ricerca iconografica, esercitazioni guidate e autonome, risoluzione di problemi estetici.

Laboratorio di scultura	Lezioni dialogate, metodo esperienziale, sviluppo di progetti, ricerca iconografica, esercitazioni guidate e autonome, risoluzione di problemi tecnici, pratici ed estetici.
Discipline pittoriche	Lezioni dialogate, sviluppo di progetti, ricerca iconografica, esercitazioni guidate e autonome, risoluzione di problemi estetici.
Laboratorio del Mosaico	Lezioni dialogate, sviluppo di progetti, ricerca iconografica, esercitazioni guidate e autonome, risoluzione di problemi estetici.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	Produzione di testi	Traduzioni	Interrogazioni	Colloqui Analisi testuale	Risoluzione di problemi	Prove strutt. o semistrutt.	Produzione di materiali multimediali	Prove pratiche
MATEMATICA			X		X	X		
FISICA			X					
LINGUA E LETT. ITALIANA	X		X	X				
STORIA			X				X	
FILOSOFIA			X	X				
STORIA DELL'ARTE			X	X			X	
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X	X		X		
DISCIPLINE PITTORICHE E LABORATORIO MOSAICO					X		X	X
DISCIPLINE PLASTICHE E LABORATORIO SCULTURA			X		X			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X					X

RELIGIONE CATTOLICA	X				X			
----------------------------	----------	--	--	--	----------	--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

- X Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- X Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- ☐ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- X Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- X Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
X Test ☐ Questionari X Relazioni X Temi ☐ Saggi brevi ☐ Traduzioni ☐ Articoli di giornale	X Analisi testuale X Risoluzione di problemi ed esercizi X Sviluppo di progetti X Interrogazioni X Prove grafiche X Prove pratiche ☐ Altro

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	
Interventi di recupero	Interventi di potenziamento
X Attività guidate a crescente livello di difficoltà X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro X Schede con simulazioni di verifica ☐ Percorsi didattici alternativi o personalizzati X Controllo sistematico dei lavori prodotti a casa e in classe X Valorizzazione dei minimi progressi per accrescere l'autostima X Potenziamento dei rapporti scuola-famiglia X Controllo sistematico dei lavori prodotti a casa e in classe X Valorizzazione dei minimi progressi per accrescere l'autostima ☐ Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti	X Affidamento di incarichi, impegni di coordinamento X Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ☐ Stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note. ☐ Partecipazione a Campionati Studenteschi

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la corrispondenza tra voti e livello di apprendimento si rimanda alle rubriche di valutazione presenti nel PTOF valutazione relative a: interrogazioni, esposizioni, produzioni e colloqui orali, narrazioni e produzioni scritte, produzioni grafiche e artistiche, compiti complessi (elaborazione di cartelloni, mappe concettuali, prodotti multimediali); compiti di realtà; abilità sociali e relazionali, educazione civica.

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- X Libri di testo
- X Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- ☐ Testi di approfondimento
- ☐ Dizionari
- X Appunti e dispense
- X Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- ☐ Active Panel
- X Google classroom
- X Argo
- X Palestra
- ☐ Laboratori di lingue
- ☐ Laboratorio di scienze
- X Laboratori delle discipline di indirizzo artistico

PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA	data
Simulazione verifica scritta di Italiano	29 aprile 2026
Simulazione verifica discipline plastiche	5-6-7 maggio 2026
Simulazione colloquio orale (previsto entro la fine del mese di maggio)	Da definire

EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di classe dell'educazione civica: prof.ssa Chiara Violante
Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:



EDUCAZIONE CIVICA		
Docente coordinatore dell'insegnamento: Prof.ssa Chiara Violante		
TEMATICHE	DISCIPLINE (ore)	ATTIVITA'/UDA
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' EDUCAZIONE CITTADINANZA ALLA	Filosofia 6 ore	Dal socialismo utopistico alla visione scientifica della realtà, Marx, il lavoro e la storia come lotta di classe. Art. 11, L'Italia ripudia la guerra. Hannah Arendt la banalità del male, dal male radicale al male banale. .

COSTITUZIONE Educazione al Rispetto	Italiano e Storia 6 ore Discipline Plastiche e lab. Scultura. 8 ore Religione 2 ore	Una mappa della Costituzione. Il referendum; La magistratura; I diritti e i doveri dei cittadini. L Art. 11 l'Italia ripudia la guerra. Realizzazione di un elaborato grafico. Incontro con l'altro: l'essere che interpella il tu come soggetto emotivo e pensante.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Matematica e Fisica 4 ore Discipline Pittoriche e lab. Mosaico 4 ore	I cambiamenti climatici, Analisi dei dati. Art. 11 L'Italia ripudia la guerra. Pittura su piatti in terracotta e interventi su scatole di cartone assemblate. Istallazioni multiespressive e collettive contemporanee, sul tema della pace e contro i conflitti tra i popoli. Manufatti materici e pittorici.
	Inglese 3 ore Storia dell'arte 3 ore Scienze Motorie 4 ore	Cultural diversity: the common Heritage of humanity. Riscoprire Palermo nelle opere d'arte della Gam. Promozione del benessere, fisico psicologico, morale e sociale. Sicurezza sui luoghi di Lavoro.

--	--	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE	
Competenza n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i>	x
Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>	x
Competenza n. 3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</i>	x
Competenza n. 4 <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i>	x
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	
Competenza n. 5 <i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</i>	☐
Competenza n. 6 <i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</i>	x
Competenza n. 7 <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>	x
Competenza n. 8 <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di</i>	☐

<i>pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>	
Competenza n. 9 <i>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</i>	☐
CITTADINANZA DIGITALE	
Competenza n. 10 <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>	☐
Competenza n. 11 <i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>	☐
Competenza n. 12 <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>	☐

Per i dettagli relativi alla progettazione, allo svolgimento, alle competenze raggiunte e alla valutazione dell'Educazione civica si rimanda alla relazione del docente coordinatore (in allegato).

ELABORATO CRITICO IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE

CONTESTO NORMATIVO

In applicazione dell'art. 3, comma 1, dell'O.M. n.54/2026, **in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il Consiglio di classe assegna allo studente un elaborato critico da presentare e discutere nel colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Tale elaborato costituisce un elemento significativo ai fini della valutazione complessiva dell'esame, in linea con la modifica introdotta dall'art. 13,co.2, lettera d), secondo periodo del D.lgs. n. 62/2017.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Lo studente prepara un elaborato scritto che affronta tematiche di cittadinanza attiva e solidale, riflettendo criticamente sulle esperienze personali e sul contesto sociale. Durante il colloquio d'esame, lo studente presenta e argomenta oralmente l'elaborato, dimostrando capacità di esposizione chiara, articolata e personale. La discussione dell'elaborato deve evidenziare la capacità di collegare i contenuti appresi con la realtà sociale e culturale, anche in chiave interdisciplinare.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Competenze FSL: Indirizzo Artistico

TUTOR INTERNO: PROF. ssa Michela Rita Polizzi TUTOR ESTERNO: Referente dell’Istituzione per il Programma di Orientamento: prof.ssa Zaira Barone TITOLO DEL PROGETTO: Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell’itinerario Unesco arabo-normanno
CLASSE E ALUNNI 5A Liceo Artistico, Plesso D’Aleo n. 11 alunni N. Ore Orientamento programmate: 15 ore. Soglia minima di frequenza del Corso per l’ottenimento del certificato: 70% (11 ore). Tipologia di formazione erogata: in presenza. Comuni in cui si svolge: Monreale, Palermo. Luogo di svolgimento: locali delle scuole aderenti, il DARCH e monumenti oggetto del tema sviluppato.
PROFILO FORMATIVO DI RIFERIMENTO Si rimanda al PECUP del Liceo Basile D’Aleo indicato nel PTOF d’Istituto
ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO) Le attività proposte da questo progetto sono rivolte a tutti i corsi di studio, ma incentrate sul tema della storia dei restauri degli apparati musivi dei monumenti dell’itinerario UNESCO arabo normanno, tra Palermo e Monreale. Il mosaico è una tecnica costruttiva che ha caratterizzato la produzione monumentale normanna in Sicilia e indubbiamente Monreale, con il suo duomo, ne è una delle massime espressioni artistiche e architettoniche. Saranno svolte due lezioni/sopralluoghi in alcuni dei monumenti del percorso arabo normanno, per prendere consapevolezza della storia dei restauri e dello stato di conservazione attuale. Sarà sviluppato un Laboratorio didattico, in due giornate, per realizzare un video della storia dei restauri dei mosaici dei monumenti normanni.

RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato - Dipartimento di Architettura.

Saranno svolte due lezioni/sopralluoghi in alcuni dei monumenti del percorso arabo normanno, per prendere consapevolezza della storia dei restauri e dello stato di conservazione attuale. Sarà sviluppato un Laboratorio didattico, in due giornate, per realizzare un video della storia dei restauri dei mosaici dei monumenti normanni. Durante i due sopralluoghi, per far comprendere i diversi cantieri di restauro, saranno fornite delle slide agli studenti, condividendole in doppio formato: stampe a colori, pdf online da consultare con il proprio smartphone o tablet. Nelle ore destinate ai Laboratori sarà dato spazio a due aspetti didattici: lo sviluppo di una capacità di sintesi dei contenuti culturali appresi durante i sopralluoghi, con la realizzazione di un indice che sarà la traccia per la scelta dei contenuti da destinare alla realizzazione del video; la capacità di sintesi espressa in forma di comunicazione grafica attraverso la progettazione della struttura del video. Sarà fornito il materiale di base per potere comprendere attraverso un’analisi critica le informazioni da impartire durante i sopralluoghi e sviluppare graficamente il montaggio del video.

Si è poi sostituita l’elaborazione del video finale con un elaborato grafico.

RISULTATI ATTESI DALL’ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL’INTERVENTO PROGETTUALE

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle soft skills e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con specifiche condizioni di disabilità o DSA).

Dipartimento – 12 ore

Le attività disciplinari dipartimentali si concentreranno prevalentemente nella realizzazione del video finale che sarà donato all’istituto scolastico per poterlo consultare all’interno del proprio sito, come dimostrazione di un’attività di orientamento che si basa sulla conoscenza più ampia del contesto culturale in cui gli studenti si stanno formando, ma anche a supporto della futura didattica dello stesso istituto.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI: Università di Palermo- Dipartimento di Architettura. Mese di Marzo.

Per quanto concerne gli alunni con disabilità l’alunna A.S. sta svolgendo il progetto “Lavorando Imparo” presso il Supermercato “COOP S.R.L.”, sito in via Biagio Giordano n. 22 in Monreale. L’intento è di completare il percorso educativo-formativo attuato a scuola con la concretezza della situazione operativa in altri contesti di vita. Il percorso iniziato a ottobre 2025 terminerà il 27 maggio 2026. La ragazza si reca da scuola al supermercato una volta a settimana, il mercoledì dalle 10.00 alle 12.00, accompagnata dalla docente di sostegno. Per quanto riguarda le alunne C. N. e G.G. non hanno svolto quest’anno nessuna attività pcto.

- MODALITA’ DI COINVOLGIMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La valutazione finale degli apprendimenti è stata effettuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione. Il Consiglio di classe ha proceduto ad una valutazione complessiva del gruppo classe utilizzando la griglia delle competenze raggiunte nella Formazione scuola lavoro e ha valutato la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento. Il Consiglio di classe ha quindi riscontrato il raggiungimento di un livello Intermedio delle seguenti competenze: Lifecomp (competenze personali e sociali), Entrecomp (competenze imprenditoriali), Greencomp (competenze per la sostenibilità ambientale), Cultura Democratica e Digicomp (competenze digitali).

MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI	
<i>(Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</i>	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	× Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini × Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni × Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma × Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva × Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi × Capacità di creare fiducia e provare empatia × Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi ☐ Capacità di negoziare × Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni ☐ Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera × Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress × Capacità di mantenersi resilienti × Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	☐ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico × Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- x Creatività e immaginazione - x Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi ☐ Capacità di trasformare le idee in azioni - x Capacità di riflessione critica e costruttiva - x Capacità di assumere l’iniziativa - x Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - x Capacità di mantenere il ritmo dell’attività ☐ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri - x Capacità di gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio - x Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza ☐ Capacità di essere proattivi e lungimiranti - x Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi - x Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia - x Capacità di accettare la responsabilità
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- x Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia - x Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali - x Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente - x Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

ORIENTAMENTO FORMATIVO

Moduli di orientamento formativo
PTOF 2025 - 2028

La didattica orientativa diviene parte integrante dei processi di insegnamento e apprendimento di ogni docente di ciascun Consiglio di Classe così come si evince dai riferimenti normativi: DM 328 del 22 dicembre 2022: Linee Guida per l’Orientamento ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l’attuazione delle Linee Guida per l’Orientamento.

Il C.d.C in conformità con il Curricolo verticale di orientamento approvato dal Collegio dei docenti, individua il *Modulo di Orientamento formativo* da 30 ore; Il Modulo, elaborato dal “Gruppo di Lavoro per l’Orientamento” è stato concepito con l’obiettivo di fornire agli studenti un percorso strutturato e mirato alla realizzazione delle competenze orientative e fondamentali per la loro formazione personale e professionale.

Le 30 ore del Modulo di Didattica Orientativa si articolano tra le varie discipline secondo la tabella allegata al Documento a corredo dell’allegato relativo al “Modulo di orientamento formativo”. Il modulo di orientamento formativo presentato è stato suddiviso su un **monte di 15 ore** poiché il percorso FSL scelto dal consiglio di classe rientra fra i percorsi in orario

curriculare erogati dall'Università degli Studi di Palermo nell'ambito del PNRR che possono essere inseriti nelle 30 ore di orientamento degli studenti.

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività svolte			
Partecipazione a:	orario curriculare /extracurriculare. a:	Luogo	Numero Partecipanti
Visione del film Zvani.	curr.	Cinema Lux	10
Spettacolo teatrale Manhattan Medea	curr	Teatro Libero	11
Uscita didattica Gam di Palermo	curr	Palermo	13
Ville di Bagheria e Museo Guttuso		Bagheria	13
Mondello Liberty	curr.	Mondello	11
Corso di Primo Soccorso ed attestato di Esecutore del BLS per la popolazione	curr.	Aula magna della scuola	14
Viaggio di istruzione a Valencia	curr.	Valencia	7
Il muro che piange	curr.	Aula Laboratorio	14
L'ultimo pasto progetto	curr.	Aula Laboratorio	14
Progetto Teatro Ipazia l'ultimo giorno	curr.	Biennale del mosaico	2

--	--	--	--

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Attività svolte	
DATA	ATTIVITA'
13 novembre 2025	OrientaSicilia
24 aprile 2026	Accademia di Belle Arti

13 marzo 2026	PERCORSI DI ORIENTAMENTO PNRR “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”
---------------	---

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si allegano al presente documento:

- le griglie di valutazione per le prove orali e scritte del Dipartimento dell'area Umanistica, dell'area Scientifico-Tecnologica e la griglia degli apprendimenti per gli alunni BES;
- La griglia di valutazione per l'attribuzione del voto del comportamento
- La griglia di valutazione per l'Educazione civica
- La griglia di valutazione per FSL

Criteri per l'attribuzione del Credito

Il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella (all. A del D.Lgs n.62/2017) inserita nel PTOF e allegata al presente documento

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La fascia di appartenenza è determinata dalla media dei voti.

Ai sensi dell'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 150/2024, il CdC attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale **SOLO SE** il voto di comportamento assegnato è **PARI O SUPERIORE A NOVE DECIMI** e nei seguenti casi:

- se la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 0,50.
- se la somma tra la parte decimale della media e i valori dei criteri sottoindicati, riconosciuti dal CdC, è uguale o superiore a 0,50:

Assiduità nella frequenza e/o ingressi a 2 ^a ora *	0,20
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,20
Attività complementari ed integrative interne all'Istituto **	0,20
IRC o attività alternativa ***	0,20
Attività esterne all'Istituto certificate e coerenti con il piano di studio ****	0,20

*Assenze <10%, ingressi a 2^aora < 6 nell'intero anno scolastico

**Il punteggio relativo alle attività complementari ed integrative viene attribuito solo se lo studente ha ottenuto l'attestato di frequenza ad una o più attività (attestato che si ottiene con la frequenza a non meno dell'70% degli incontri) il cui monte ore complessivo non sia inferiore a 15. Viene valutata, in presenza di più attestati, solo un'attività.

***Il punteggio relativo all'IRC o attività alternativa viene attribuito con un giudizio pari o superiore a buono.

****Il punteggio relativo alle attività esterne all'istituto certificate da enti accreditati viene attribuito solo se il Consiglio di classe ritiene che quanto certificato dall'attestato presentato dall'alunno sia coerente con il piano di studi e con gli obiettivi culturali ed educativi contenuti nel P.T.O.F. e non certifichi solo una sporadica o saltuaria partecipazione ad attività, incontri o dibattiti.

Anche le attività FSL contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

TESTI IN USO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
FILOSOFIA	N. RUFFALDI	FILOSOFIA ATTIVA vol.3
LINGUA E LETT. ITALIANA	PANEBIANCO, GINEPRINI, SEMINARA.	VIVERE LA LETTERATURA PLUS 3/4
STORIA	BARBERO, FRUGONI, SCLARANDIS	NOI DI IERI NOI DI DOMANI
Matematica	Bergamini, Barozzi, Trifone	Lineamenti di matematica azzurro
Fisica	Amaldi	Le traiettorie della fisica azzurro
Lingua e letteratura inglese	M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton	Compact Performer Shaping Ideas
Discipline Plastiche e Scultoree	Mario Diegoli	Manuali D'Arte Scultura e Modellazione Vol. Unico
Discipline grafico pittoriche	Saverio Hernandez	Manuali D'arte discipline pittoriche. Vol. Unico
STORIA DELL'ARTE	EMANUELA PULVIRENTI	ARTELOGIA, vol.4 e 5
Scienze Motorie e Sportive	Fiorini Gian Luigi	Più Movimento Vol. Unico
Religione	Cassinotti Claudio	Sulla tua Parola - Vol. Unico